



montags

№ 365 (27/2022) - Λευτέρα / Montag 4.7.2022 - Ημερομηνία 1ης έκδοσης 13.7.2015

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Αναμφιβήτητα το μεγάλο γεγονός της εβδομάδας είναι το αφιέρωμα στον Γερμανικό Φιλελληνισμό και καλούμε όλες και όλους στο Γκαίτε:

Ο Σύλλογος Αποφοίτων και η Εταιρεία για τον Ελληνισμό και τον Φιλελληνισμό διοργανώνουν στις 8 Ιουλίου μία εκδήλωση, ένα κοινό στο Γκαίτε προς τιμήν των παίδων στην Μάχη του Πέτα, που έγινε πριν από ακριβώς 200 χρόνια, στις 4 Ιουλίου 1822. Θα έχουμε την ευκαιρία να υποδεχτούμε και να απολάσουμε 25 παλαιώστες της περίφημης Χοροδίας Κρετςχορ της Αρέσσης, η οποία ιδρύθηκε το 1216.

Εδώ θα πρέπει να αναφερθούμε στην προσάθεια, που κάνει εδώ και μερικά χρόνια ο Κώστας Παπαηλιού (απόφοιτος του 1963), η οποία ξεκίνησε με την "Φιλελληνική Βιβλιοθήκη", την εκδοτική πρωτοβουλία του, που μέχρι σήμερα έχει εκδώσει 5 τόμους και εμείς έχουμε δημιουργήσει ειδικό χώρο στο site μας στην ενότητα "Εκδόσεις / Φιλελληνισμός" και να υποστηρίξουμε την τωρινή βοήθεια του ΔΕΔΔΗΕ, που είναι και ο Μεγάλος Χορηγός της εκδήλωσης, αλλά και την συμβολή του συνδιοργανωτή της εκδήλωσης, την Εταιρεία για τον Ελληνισμό και τον Φιλελληνισμό ψυχής και πρόεδρος της οποίας είναι ο Κώστας Βελντίντζας.

Ο ίδιος ο Κώστας Παπαηλιού κάλεσε και τους συμμαθητές του στην εκδήλωση επιχειρώντας και ένα reunion της τάξης του. Νομίζουμε ότι είναι μια πολύ καλή ιδέα και θα μπορούσαν και άλλες τάξεις να εκμεταλλευτούν την ευκαιρία.

Άλλο ένα reunion, αυτό της τάξης του 1972 και φιλοξενούμε σήμερα την πρόσκληση από δύο συμμαθητές: την Σοφία Ελευθερουδάκη και την Νιόβη Ιορδανίδου.

Αν δεν το έχετε πάρει είδηση οι Locomodo έχουν βγει στη γύρα με εμφανίσεις. Κάποια από όλες θεωρούμε ότι θα γίνει κοντά σας, οπότε κρέξτε.

Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επανασχεδιάζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους αποφοίτους με σκοπό να συγκεντρώσει κείμενα και φωτογραφίες για την ενότητα "Our stories" στην πρώτη σελίδα της, μία πρωτοβουλία, που βεβαίως υποδεχόμαστε με μεγάλη χαρά μας και γίνεται για πρώτη φορά.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

- Δευ / Mo 04.07 -
- Τρι / Di 05.07 -
- Τετ / Mi 06.07 -
- Πεμ / Do 07.07 - Philadelphia - "Wirbel" της Elisabeth Heidenreich
- Παρ / Fr 08.07 - Γκαίτε - Εκδήλωση για τον Γερμανικό Φιλελληνισμό
- Σαβ / Sa 09.07 -
- Κυρ / So 10.07 - ΜΕΣΑ ΧΩΡΑ - Σταύρος Νιάρχος

και μην ξεχνάτε να παρακολουθήσετε τις αγριελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς. Σήμερα έχουμε εκτός των άλλων και πολλές αγριελίες από την Γερμανική Σχολή Αθηνών.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Γερμανικός Φιλελληνισμός: Πρόσκληση για την Παρασκευή 8 Ιουλίου στο Γκαίτε



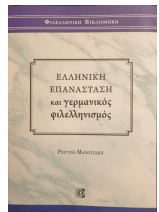
Ο Σύλλογος Αποφοίτων της Γερμανικής Σχολής Αθηνών και η Εταιρεία για τον Ελληνισμό και τον Φιλελληνισμό προσκαλούν την Παρασκευή 8 Ιουλίου στις 7.30 μ.μ. στο Γκαίτε (Ομήρου 14-16, 10672 Αθήνα) στην Επετειάκη Εκδήλωση για τον Γερμανικό Φιλελληνισμό και τα 200 Χρόνια της Μάχης του Πέτα. Εισόδος ελεύθερη

Στις αρχές Ιουλίου συμπληρώνονται 200 χρόνια από την ολόκληρη Μάχη του Πέτα (κοιμώπολη κοντά στην Άρτα), στην οποία αποδοκίμασε το Τάγμα των Φιλελλήνων. Περίπου 200 φιλέλληνες απ' όλη την Ευρώπη αντισταθήκαν λυσαιάλα σε μια κατά πολύ υπεράριθμη τουρκική στρατιά, προκλώντας τις τωρινές απώλειες, και έπαισαν ηρωικά σχεδόν όλοι –πέθαναν μόλις 18– στο πεδίο της μάχης για την ελευθερία μας.

Ένας από τους ελάχιστους επιζώντες ήταν ο γιατρός του Τάγματος Ντάνιελ Έλστερ από τη Θουριγγία, ο οποίος έγραψε εν είδει μνημισμού ένα βιβλίο για το αδόκιμο Τάγμα των Φιλελλήνων με συγκλονιστικές περιγραφές και λεπτομέρειες από τη Μάχη του Πέτα.

Ο Έλστερ όμως ήταν και талантueux μουσικός και εξελίχθηκε σε δίσωμο συνθέτη και καθηγητή μουσικής. Γι' αυτό του λέγαμε και προκείμενο να συμβάλουν καλλιτεχνικά στον εορτασμό της επέτειου, θα ερωθούν στην Ελλάδα 25 παλαιότες της περίφημης χοροδίας Κρετςχορ της Αρέσσης, η οποία ιδρύθηκε το 1216 και τη διηθώνταν φημισμένοι μουσουργοί, όπως ο Ρόμπερτ Σόιμαν και ο Ρίχαρντ Βάγκνερ (www.kretzchor.de).

Ο διευθυντής αυτής της «Φιλελληνικής Χοροδίας» Μαρτίνα Μπερτίνουιτερ, με μεγάλη εμπειρία στη χοροδιακή μουσική και βαθύ γνώστης του Ντάνιελ Έλστερ, ετοιμάσει ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον πρόγραμμα, με χαρακτηριστικά τραγούδια της εποχής, μεταξύ άλλων του Μπετόβεν και του μεγάλου φιλελλήνου ποιητή Βύλχαμ Μύλλερ, γνωστού ως «Griechen-Müller».



Το κείμενο της εκδήλωσης, που βασίζεται στις προσωπικές αναμνήσεις του Ντάνιελ Έλστερ, υπογράφει ο Κώστας Παπαηλιού, επιμελητής της «Φιλελληνικής Βιβλιοθήκης» των Εκδόσεων Παρισιάνου. Ερμηνεύει ο ηθοποιός Ιορδάνης Καλέσης. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης θα παρουσιαστεί το βιβλίο της Ρεγγίνας Μανουσάκη "Ελληνική Επανάσταση και γερμανικός φιλελληνισμός".

Ο ΔΕΔΔΗΕ είναι ο Μεγάλος Χορηγός της Εκδήλωσης



Η Εταιρεία για τον Ελληνισμό και τον Φιλελληνισμό έχει ως σκοπό την μελέτη, ανάδειξη και προώθηση του Ελληνικού πολιτισμού και του Φιλελληνικού ρεύματος από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα και δίνει ιδιαίτερη έμφαση στις διεργασίες που έλαβαν χώρα κατά τον 18ο, 19ο και 20ο αιώνα, οι οποίες έθεσαν τα θεμέλια για την σύσταση του Ελληνικού κράτους. Παράλληλα υποστηρίζει την σημασία του Ελληνικού πολιτισμού ως έναν από τους ακρογωνιαίους λίθους του δυτικού πολιτισμού, και προωθεί την συνέχιση της μελέτης και διάδοσης του διεθνώς, στηρίζοντας τα σύγχρονα φιλελληνικά ρεύματα.

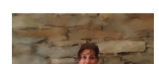
Το πρόγραμμα της εκδήλωσης για τον Γερμανικό Φιλελληνισμό - 200 χρόνια από την Μάχη του Πέτα

<p>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Καλλιτεχνικά προλόγια Κώστα Παπαηλιού επιμελή «Φιλελληνική Βιβλιοθήκη» Χαιρετισμός Κωνσταντίνου Ιελίου πρόεδρος Δελταίου Διεπιστημιακού Κέντρου Γλωσσών Χαιρετισμός Κωνσταντίνου Βελντίντζα πρόεδρος Εταιρείας για τον Ελληνισμό και τον Φιλελληνισμό</p> <p>Jeremia Clark - Trumpet voluntary - Θέμα για τρομπάτο</p> <p>«ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΕΝΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ» Μία μουσικολογική εισήγηση για τον φιλέλληνα Γιούντ Ντινάλ Έλστερ</p> <p>Κείμενο-Εισήγηση-Αποφώνηση Κώστα Παπαηλιού Ντάνιελ Έλστερ: Ιορδάνης Καλέσης «Φιλελληνική Χοροδία» Μουσική διεύθυνση: Μαρτίνα Μπερτίνουιτερ</p> <p>Εισήγηση Κώστα Παπαηλιού</p> <p>Daniel Elster: Thiering (Strophe 1) / Θουριγγία (1η στροφή) Γεννήθηκε στον πατρίδα της, Γάλλικη Επανάσταση... Daniel Elster: Thiering (Strophe 4) / Θουριγγία (4η στροφή) Εισήλθε άσπυρα τα γράμματα, οι γονείς μου απαρτίσανε να γίνει μαθητής... C. M. von Weber: Lützow's wilde Jagd (Strophe 1 and 3) / Το άσπυρα κοντά του Λιτβώ (1η και 3η) Εκείνη την εποχή έγινε η μεγάλη μάχη των εθνών της Ασίας... All mein Gedanken, die ich hab (Strophe 1) / Όλα μου οι σκέψεις (1η στροφή) Μάθε να σου έγραψα γράμμα ενός γράμμα... All mein Gedanken, die ich hab (Strophe 2) / Όλα μου οι σκέψεις (2η στροφή) Την έλαγα Ρίχτα και η καρδιά της γέμισε μόνο για μένα... Gaudemann: Igitur (Strophe 1) / Ας είμαστε χαρμόσαντες (1η στροφή) Τι καλύτερο! Με τα εκπαιδωμένα σου... Gaudemann: Igitur (Strophe 2) / Ας είμαστε χαρμόσαντες (2η στροφή) Κι ενώ τα γράμμα μα χάρη με τις σκέψεις μου έγινε «παράξενος»...</p>	<p>Ich fuhr dahin (Strophe 1) / Θα πάω εκεί (1η στροφή) Όπως πριν να βρωθί στη Νέτα Αμαρ... Ich fuhr dahin (Strophe 2) / Θα πάω εκεί (2η στροφή) ... Στο βιβλίο, στην Κερασία, στήριξη μου πάλι εκκλησία μ' ένα αμύδι... Daniel Elster: Heinecke (Strophe 1) / Νουταλβία (1η στροφή) Το έλακα, με πόδινα, μπαλάνορα... All mein Gedanken, die ich hab (Strophe 1) / Όλα μου οι σκέψεις (1η στροφή) Επιστάτος σου στην καρδιά! Εκεί ξεναθήσανε τη Ρίχτα μου... Griechisches Volklied mit Gitarrenbegleitung / Ελληνικό δημοτικό τραγούδι με αρμονική κithάρας Υπερήφανος τετραμήνης υπέρ του Ύψους των Φιλελλήνων... L. v. Beethoven: Rahet in Frieden (Strophe 2) / Αναπαύσθε εν ειρήνη (1η στροφή) Τη στήριξη μου γράμμα, ένα γράμμα λέει μου της φίλης... L. v. Beethoven: Die Ruine von Ahen / Τα χρόνια του Αχεν Ένα πύρι αν είσαι Ολέστας του άσπυρα της επιστροφής... Franz Schubert: Heilig (Strophe 1) / Το άσπυρα (1η στροφή) Μάθε να σου έγραψα τα βιβλία... Daniel Elster: Gott ist mein Lied / Ο Θεός είναι το τραγούδι μου Από την Τρίτη στην Τετάρτη και για καλή μου τύχη... Klebertheater: Krumm für mich Με μια γελιά φρεσάτα γίνοσε στη Μουσκία... Hans Georg Niggel: Motette (Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit) / Μοττέτ Ο άνθρωπος ζει και υπάρχει μόνο για λίγο Στην Ελλάδα έγινε καθηγητής μουσικός... Robert Pracht: Am kühnenden Morgen (Strophe 3) / Το φως μου πνεύμα (3η στροφή) ...Αστράς όμως τα επταμήνια χρόνια τελείωσαν έλακα... Es ist ein Schrittel, heißt der Tod (Strophe 1) / Ύπαιξη ενός θνητού... Φίκατος τ' ομοία του (1η στροφή) Για να ξυλίο το πάτο μου, το έλασε στο πατή... Daniel Elster: Die Higer / Ο κωνιτό Αλλά και τον έλασε ένα βιβλίο... Daniel Elster: Gute Nacht / Καληνύχτα Αποφώνηση Κώστα Παπαηλιού Daniel Elster: O wie wohl ist mir am Abend / Τι ομοία το βράδυ</p>
---	--



>> περισσότερα

Reunion αποφοίτων ΓΣΑ τάξη '72. Πάρτο 2 Σεπτεμβρίου 2022



Αγαπητές μας συμμαθήτριες και αγαπητοί μας συμμαθητές, ...και όμως, πέρασαν ΠΕΝΗΝΤΑ (50) αόκληρα χρόνια από την αποφοίτησή μας στη ΓΣΑ! Σκεφτήκαμε ότι είναι μια εξαιρετική ευκαιρία και δικαιολογία να βρεθούμε όσοι περισσότεροι μπορούμε

Ευχαριστούμε ...





και συνεχίζονται μέχρι 31/7 σε όλη την Ελλάδα και την Κύπρο, ενώ πρόκειται να συνεχιστούν και αργότερα (to be continued).

>> περισσότερα

"Τους γ'αυό το μάθημα μας το'κανε γαρίδα"



Με αφορμή την μετάφραση στα γερμανικά της συλλογής του Ανδρέα Εμπερικού "Υψικάμινος" έγινε στις 2 Ιουνίου στο Goethe-Institut παρουσίαση και συζήτηση, η οποία θα επαναληφθεί στις **20 Ιουλίου στο Frumel** (Μαυρομυλιά 59) 8μ.μ.

Ας αναφέρουμε ότι:

Η Υψικάμινος, συλλογή 63 πεζομορφων ποιημάτων, είναι το πρώτο κείμενο που εκδίδεται του Ανδρέα Εμπερικού. Τυπώθηκε σε 200 αριθμημένα αντίτυπα στις εκδ. Καστάλια, τον Μάρτιο του 1935 στην Αθήνα. 11 χρόνια μετά το Μανιφέστο του Υπερρεαλισμού του Αντρέ Μαρκετόν στο Παρίσι, λίγο καιρό πριν, στις 25 Ιανουαρίου 1935, ο Εμπερικός είχε δώσει τη διάλεξη "Περί σουρρεαλισμού" στη Δέσχη Καλλιτεχνών.

"Σκοπός της ζωής μας δεν είναι η χαμέρπαια. Υπάρχουν ακαρίκεις οραιότερα πράγματα και απ' αυτήν την αναμιασμένη παρουσία του περασμένου έπους. Σκοπός της ζωής μας είναι η αγάπη. Σκοπός της ζωής μας είναι η ατελείωτη μάζα μας. Σκοπός της ζωής μας είναι η λωιταλής παραβολή της ζωής μας και της κιάβε μας αυτής εν παντί τόπο ως πάσαν στιγμήν εις κάθε ένθημον αναμυόμενον τον υπαρχόντον. Σκοπός της ζωής μας είναι το σσημασμένον δέρας της υπιάξόδς μας." (Τριαντάφυλλα στο παράθυρο)

Συτήρης Τσόγκας: συνεχίζονται 28 Ιουν - 1 Σεπ 2022 "ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΟΙΟΙ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ"



Για λίγες ακόμη παραστάσεις, κάτω από τον «σπίκο» της Ακρόπολης, σε έναν όμορφο, ιστορικό κήπο ανάμεσα σε μουσικάβλεις και τριανταφυλλές στην καρδιά της Πλάκας, το θέατρο Πρόβα με τον Συτήρη Τσόγκα (απόφοιτος 1969, γνωστός ηθοποιός, σκηνοθέτης και διευθυντής του θεάτρου Πρόβα) και τη Μαίρη Ραζή συνεχίζουν, συμμετέχοντας στον εορτασμό του έτους Καμπανέλλη, την παράσταση «Τα τέσσερα ποδιά του τραπέζιου». Μια σπαρταριστή αποκαλιπτική σάτιρα του Ιάκωβου Καμπανέλλη, σε σκηνοθεσία του Παντελή Παπαδόπουλου.

Από την Τρίτη 28 Ιουνίου μέχρι την Πέμπτη 1 Σεπτεμβρίου, στο Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, το οποίο στεγάζεται στο κτήριο που είναι γνωστό ως «Οικία Κλεάνθους» ή «Παλιό Πανεπιστήμιο», ένα από τα ελάχιστα σωζόμενα κτήρια της προ-οθωνικής περιόδου. Θόλος 5, Αθήνα.

Περισσότερα...

Δημήτρης Δημόπουλος: τελευταίες παραστάσεις της "Κασορόκρεμας" στην Κρήτη



O stand – up comedian Δημήτρης Δημόπουλος κλείνει την καλοκαιρινή του περιόδια με 3 παραστάσεις του γνωστού του μονολόγου "Κασορόκρεμα" στην Κρήτη: **Τετάρτη 13 Ιουλίου στο Ρέθυμνο, Πέμπτη 14 Ιουλίου στο Ηράκλειο και Παρασκευή 15 Ιουλίου στον Άγιο Νικόλαο στο Λασιθί.** Μια παράσταση που κινείται με την ίδια ευκολία από την καρδιά των πιο κρυφών σκέψεων όλων μας, ως την αφορόκριμα των πιο ευγενών προθέσεων μας, ένας σταν-απ μονόλογος και του ύψους, και του βάθους!

Περισσότερα...

BFFFAE // εικαστική έκθεση // 5-10 Ιουλίου 2022



Απο την Εριφύλη Βενέρη λάβαμε την πρόσκληση για την έκθεση

Από τις Susan B. Anthony και Elizabeth Cady Stanton μέχρι τις Θέμα και Λουίζ ή την τετράδα του Sex and the City, χιλιάδες άρθρα με γνωματεύσεις ειδημόνων και μη προσπαθούν να λύσουν το μυστήριο της γυναικείας φίλιας, η οποία αμφισβητείται και εξετάζεται: υπάρχει τελικά;

Η Σοφία Λασκαριδού, ζωγράφος με σπουδές σε Αθήνα, Παρίσι και Μόναχο, πετυχαίνει την ισότιμη φοίτηση των γυναικών στη Σχολή Καλών Τεχνών, ενώ η Θάλεια Φλωριά-Καραβία, με σπουδές στην Κωνσταντινούπολη, το Μόναχο και το Παρίσι, διατελεί πολεμική ανταποκρίτρια της Διεξοδοντικής «Εφημερίδος» στον Α΄ Βαλκανικό Πόλεμο. Ο κοσμοπολιτισμός και η κοινωνική τους γεωραφείη τις εγείνουν καθώς σπάνε δεσμά και στερεότυπα. Κυκλοφορούν μόνες τους σε μια επαγή όπου κυριαρχεί ο διαχωρισμός σφαιρών δράσης των δύο φύλων -η Λασκαριδού απολοφρεί μάλλιστα, ώστε να προστατευτεί από τους κλέφτες όταν ζωγραφίζει στην ύπαιθρο-, διεκδικώντας την ισόνομη παρουσία τους στον καλλιτεχνικό χώρο και την αυθηπαρκτή καλλιτεχνική τους οντότητα.

Το 1906 η Λασκαριδού και η Φλωριά-Καραβία πραγματοποιούν κοινή έκθεση στην Φιλολογική Σύλλογο «Πανασιός». Αναγνωρίζονται ως επηρεασμένες δημοιοργαί, κάτι ρηξικέλευθα για την τότε ελληνική πραγματικότητα. Με αφορμή την εικαστική συνάντηση και συνέργεια του 1906, παρουσιάζουμε την έκθεση BFFFAE στη Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας, «Σοφία Λασκαριδού» -πρόην οικία της ζωγράφου και οικιστικό έργο του Τσίλλερ- με κεντρική θεματική τη γυναικεία φίλια και συνεργασία στο πλαίσιο της σύγχρονης ελληνικής καλλιτεχνικής σκηνής.

Παρουσιάζονται γυναικεία συνεργατικά σχήματα αλλά και νέες εικαστικές συμπτώσεις με βάση τη φίλια των δημιουργών.

Εργασίες: Τρίτη 5 Ιουλίου 2022, 19.00 - 22.30 μ.μ., Διάρκεια: 6-10 Ιουλίου 2022
Τετ-Παρ: 10.00 - 14.00 μ.μ. & 18.00 - 21.00 μ.μ., Σαβ-Κυρ: 18.00 - 21.00 μ.μ.

Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας, «Σοφία Λασκαριδού», Λασκαριδού 120, 176 75 Καλλιθέα

Πρόσκληση προς Αποφύτους: Our Stories

Our Stories

Αγαπητές και αγαπητοί απόφοιτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το καλοκαίρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κειμενάκι 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερον από 60), σας προσκαλούμε να γράψετε μια δήλωση για το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τις αξίες με τις οποίες σας «πρόοικσε» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκομίσατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που απέδρασε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλώς τι σας έρχεται στον νου, τι συναισθήματα σας γεννιούνται, όταν θυμάστε το σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωσή σας έκτασης 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμο που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησής από τη Σχολή. Η αποστολή αυτών των στοιχείων εκ μέρους σας θα ισοδυναμεί με συναίνεση προς τη Σχολή να χρησιμοποιήσει δημόσια. Παρόλα αυτά θα θέλαμε μέσα στο συνοδευτικό κείμενο που θα μας στείλατε να αναφέρετε την πρόταση: «Συναινών στην δημοσίευση του ονόματός, έτους αποφοίτησής, φωτογραφίας μου και δήλωσής σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Στην ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφέρονται άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις και τα έργα των αποφοίτων που θα φιλοξενούμε. Θέλουμε απλώς να αναδειχούμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που έπαθε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι τα σύντομα αυτά πορτρέτα των αποφοίτων να ανανεώνονται ανά τακτά διαστήματα.

Τα mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση karamina@dsathen.gr.

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγλική Κανέλλικοπούλου (1985)
εκ μέρους της ομάδας εργασίας της νέας ιστοσελίδας

Παιδικός Σταθμός: "ο Μικρός Αντώνης"



Γερμανικά: Διάρκεια από 30 έως 45 λεπτά, σε καθημερινή βάση, από γερμανίδα/γερμανό παιδαγωγό. Όλες οι υπολοίτες δραστηριότητες γίνονται από ελληνόφωνες παιδαγωγούς. Μουσικοκινητική: σε καθημερινή βάση από ειδικευμένη εκπαιδευτικό χορού και κίνησης για παιδιά. Ελεύθερο παιχνίδι, σε ασπαιρματικές και εξωτερικούς χώρους. Αρματωποίηση, κατασκευές, εικαστικά, εκθέσεις ζωγραφικής, γλυπτικής, άσκηση λεπτών δεξιοτήτων, χορογραφικές έννοιες, ασκήσεις προγραφής και αργότερα γραφής, ασκήσεις προαρίθμησης, και αργότερα αριθμησης, περιβαλλοντική αγωγή και ανακύκλωση.

Εκθέσεις ζωγραφικής και εικαστικών

>> περισσότερα

New Bücher 2022 - Νέες κυκλοφορίες γερμανικών βιβλίων



Η χαρά μας είναι να διαλέγουμε για εσάς ή μαζί με εσάς το επόμενο σας βιβλίο. Όταν έρχεστε και μαζί λέτε μετά πόσο σας άρεσε, χαρώμαστε διπλά! Κάνουμε λοιπόν μια επιλογή από τις νέες εκδόσεις του 2022 που θα βρείτε στο βιβλιοπωλείο μας σε διάφορες κατηγορίες όπως

Λογοτεχνικά βιβλία
Βιβλία γερμανικών
Ιστορίες σε αλλά γερμανικά
Παιδικά βιβλία
Νεανικά βιβλία
Για τους παραλήπτες του newsletter και μέλη μας: έξτρα 5% στην επόμενη παραγγελία. Για πληροφορίες, στείλτε μας mail!

Περισσότερα...

Αιτείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφορών Εργασία...**"

Ζητείται γερμανόφωνη / γερμανίδα παιδαγωγός για Ελληνογερμανικό Παιδικό Σταθμό στην περιοχή της Παλλίνης.
Πληροφορίες: *Alexandros Reinhardt* Tel: 2106032527