


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Με δυσάρεστη είδηση ξεκινά η εβδομάδα. "Έφυγε" στα 90 της χρόνια η **Ursula Schmidt**, η αγαπημένη γραμματέας της Σχολής, που επί 35 χρόνια υποστήριξε όλους τους μεταπολεμικούς διευθυντές. Ο **Ulf-Dieter Klemm**, μας έστειλε ένα μικρό σχόλιο για την Ursula.

Μπήκαμε στον Σεπτέμβριο. Η Σχολή άνοιξε και ο **Νίκος Παπαϊωάννου**, που συνεχίζει να μας προσφορεύει με υλικό τον αρχόν της δεκαετίας του '60, μας έστειλε στα ελληνικά και στα γερμανικά την "Schulordnung", τον "Σχολικό κανονισμό" της Γερμανικής Σχολής Αθηνών. Μαζί με αυτόν έστειλε και τις Sprechstunden των καθηγητών με όλα τα ονόματα της εποχής. Ακόμη, και με αφορμή την δημοσίευση του ονόματος του **Christian Pauls** στα τεύχη του "EMEIS - Unsere Welt", πάλι ο **Ulf-Dieter Klemm** έστειλε ένα μικρό βιογραφικό του συμμαθητή του, που ακολούθησε διπλωματική καριέρα.

Είχαμε αναφέρει στα προηγούμενα τεύχη, ότι ο Σύλλογος ετοιμάζεται για μία εκδήλωση παράλληλα με μία σημαντική έκδοση με όλα τα διαθέσιμα ονόματα από την εποχή της Αραχώβης. Από τα μαθητολόγια που εντοπίσαμε στις αποθήκες της Γερμανικής Σχολής στο Μαρουσιό αποκαλύφθηκε ένας θησαυρός προσοικειωμένων που ελάτρωσαν φαντάζονταν ότι θα στείλονταν αυτά τα άτομα με την Σχολή. Πολλοί θα θυμούνται την εκδήλωση του 2013 για τους "Αποφοίτους του Β' Παγκοσμίου Πολέμου" με τον **Απόστολο Πίτσο**, την **Νάτα Μελιά**, την **Βεατρίκη Δημητριάδου**, την **Έβη Τσιουλιότα**, τον **Αλέκο Κυριακό**, την **Ροδότυ Κοΰμωρη** και τους άλλους στην Αίθρα με μας μιλούν για τα χρόνια τους στην Αραχώβη.

Έτσι, με τις ευλογίες και την στήριξη της Σχολής, ξεκίνησε η αντανάραξη, η καταγραφή και η επεξεργασία όλων των ονομάτων. Όπως τότε, με μία "πρόχειρη" ματιά, είχαμε εντοπίσει τον πρώην προθυπουργό **Γεώργιο Ράλλη**, την **Αέττο Λιμαντιού**, τον **Γεώργιο Αλεξάνδρο Μαγκάκη**, την **Ηλέκτρα Αποστόλου**, και τόσους άλλους, που αναζητάμε μαζί με τα βιογραφικά τους στο site μας, σήμερα είμαστε στην πολύ ενδιαφέρουσα θέση να προσδώσουμε μερικά "βραβεία" βιογραφικά δίπλα στα άλλα. Πριν από δύο χρόνια ξεκίνησε ένας μαρτύριος, που πέρα από την αντανάραξη, ήρθαμε σε επαφή με τις οικογένειες, διαβάσαμε δημοσιεύματα, επιβεβαιώσαμε από συμμαθητές και συμμαθήτριες ονόματα χαμένα, αφού από τα Μαθητολόγια αυτά λείπουν χρονιές. Έχουμε στην διάθεσή μας καταλόγους **από το 1926 και μετά** και αυτούς με ελλείψεις. Όμως ακόμα και αυτό το υλικό εντυπωσιάζει.

Η βόλτα μας στην Αιθρία της Αραχώβης μας οδηγεί στον Εμμανουήλ Καλιτσουάνη.

Το reunion της τάξης του 1972 είχε πολύ μεγάλη επιτυχία και υποσχόμαστε αφιέρωμα στο επόμενο τεύχος με φωτογραφίες και ονόματα.

Με αφορμή αυτές τις ημέρες της συμπλήρωσης των 100 χρόνων από την Μικρασιατική Καταστροφή, αλλά και την παρουσίαση του άρθρου του Γεώργιο Πουλμένου για την Σμύρνη προτείνουμε ένα βιβλίο που κυκλοφόρησε αυτόν τον καιρό με συγγραφείς τον **Αργελο Σωτήρη** και τον **Ευάνθη Χατζηβασιλείου**.

Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επανασχεδιάζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους αποφοίτους, με σκοπό να συγκεντρώσει δηλώσεις και φωτογραφίες για την ενότητα "Our stories" στην πρώτη σελίδα της, μία πρωτοβουλία, που βεβαίως υποδοχόμαστε με μεγάλη χαρά, αλλά και γίνεται για πρώτη φορά.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 05.09 - Κηδεία της Ursula Schmidt
 Τρι / Di 06.09 -
 Τετ / Mi 07.09 - Κωνσταντίνα Ψομά - Bayreuth
 Πέμ / Do 08.9 -
 Παρ / Fr 09.09 - Νίκος Αθηνάϊος - Academia: Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο
 Κυρ / So 11.09 - Κωνσταντίνα Ψομά - Bayreuth

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

"Έφυγε" η Ursula Schmidt



Έφυγε την 1η Σεπτεμβρίου 2022, ένα περίπου μήνα μετά τα 90α γενεθλιά της, η Ursula Schmidt. Η κηδεία της έγινε την Δευτέρα 5 Σεπτεμβρίου στις 11.00 στο Α' Νεκροταφείο.

Η Ursula Schmidt γεννήθηκε στο Βόλο και σπούδασε ξενοδοχειακές επιχειρήσεις στη Γερμανία και επιστρέφοντας εργάστηκε στο ξενοδοχείο "Μεγάλη Βρετανία" μέχρι το 1957, όταν και μετακόμισε στη Σχολή, έπειτα από πρόσκληση του πρώτου μεταπολεμικού διευθυντή Dr. Helmut Flume.

Στη Σχολή έμεινε 35 χρόνια και από το πόστο της γραμματέας υποστήριξε όλους τους μεταπολεμικούς διευθυντές, πάντα συνολικά, αφού ο Dr. Joachim Zeidler έκανε διπλή θητεία.

Το 1977 παρασημοφορήθηκε εκ μέρους του Προέδρου της Ο.Δ. της Γερμανίας για την εν γένει προσφορά της στην ελληνογερμανική προσέγγιση. Στην τελευταία παρασημοφορήθηκαν και οι Γεώργιος Δημητράκος και Τυιολέων Δημόπουλος, ενώ τα παράσημα επεδόθησαν από τον Γερμανό Πρόεδρο Dirk Oncken, πατέρα της Emily Oncken-Haber, απόφοιτου του '75 και μετέπειτα Γ.Γ. του Υπουργείου Εσωτερικών της Γερμανίας.

Απογαμφετήσαμε την Ursula

Την Δευτέρα 5 Σεπτεμβρίου 2022 έγινε η κηδεία της Ursula Schmidt στο Α' Νεκροταφείο, στον Καθολικό Ναό του Αγίου Καρόλου, που έχει ανεγερθεί στην μνήμη του Καρόλου Φιέ. Τα δύο στεφάνια δεξιά και αριστερά στην είσοδο είναι από τον Σύλλογο Αποφοίτων και την Γερμανική Σχολή Αθηνών.



Παραβρέθηκαν: η Αγγελική Κανελλακοπούλου, ο Thomas Grene και η σύζυγός του Λίνα, η Μαριάννα και η Ελένη Καναβαριότου, ο Κώστας Γαλιάνης, ο ανηψιός της Νίκος Σμιτ και πολλοί συγγενείς και φίλοι της γερμανικής κοινότητας.

[»» περισσότερα](#)

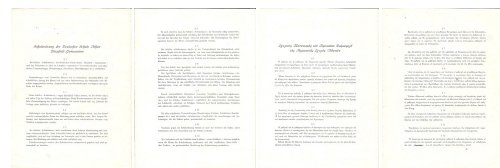
Εμμανουήλ Καλιτσουάνης (1916-)

Ο Εμμανουήλ Καλιτσουάνης γεννήθηκε το 1916 και φοίτησε στην Σχολή την χρονιά 1934-35. Ήταν γιός του Ιωάννη Καλιτσουάνη, επίσημο καθηγητή του Ελευθέριου Πανεπιστημίου του Βερολίνου και ανωνύς του Δημητρίου Καλιτσουάνη, ενός από τους σημαντικότερους εκπαιδευτές της οικονομικής σκέψης στο μεσοπόλεμο και έπειτα. Τέλειωσε το Λυκείο στο Βερολίνο και ο πατέρας του, επιστρέφοντας στην Αθήνα, τον έστειλε στην Γερμανική, και μάλιστα, όπως αναφέρεται στο βιβλίο του Hansen στην σελίδα 33 της ελληνικής έκδοσης (σελ. 35 της γερμανικής) με αφορμή τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου 1930, εκκρόνησε στα ελληνικά τον λόγο παρουσία του Υπουργού Παιδείας, του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και άλλων.

Σπούδασε Γερμανική Φιλολογία και διέτελε για πολλά χρόνια Διευθυντής του Goethe στην Αθήνα

Η οικογένεια "Καλιτσουάνη" και ο Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή...

Σχολικός Κανονισμός - Schulordnung



Ο Νίκος Παπαϊωάννου συνεχίζει να στέλνει υλικό από την χρονιά 1962/63. Αυτήν τη φορά έχουμε τον Σχολικό Κανονισμό, που μοιράστηκε σε όσους τους μαθητές και τις μαθήτριες και έχει ενδιαφέρον να συγκρίνει κανείς το τότε με το σήμερα.

[»» περισσότερα](#)

Sprechstunden 1962/63



Ο Νίκος Παπαϊωάννου μας στέλνει τις Sprechstunden των καθηγητών της χρονιάς 1962/63.

Βλέπουμε από τους Έλληνες τα ονόματα της Πίτσα Αναστασιάδου, του Νίκου Ασωνίτη, του Γιάννη Λιαντή, του Τυιολέοντα Δημόπουλου, του Γεωργίου Γαλιή, που έφυγε πρόσφατα, του Παναγιώτη Γκιόλια, του Χρήστου Δελβιζώνη, του Νίκου Μπαρούζου, της Δημητριάδας Καρβελιά, της Άλκις Μεντιάνη, του Οδυσσέα Λαμπιώδη, του Βασίλη

Ευχαριστούμε ...



1944	26	Σεπτέμβριος	1944	στο	Buckow, Brandenburg	Ο πατέρας του, Rolf Friedemann Pauls εργάστηκε στην πρεσβεία ως επιτετραμμένος (Gesandter) και ο ίδιος αποφοίτησε το 1963 από την Σχολή, ενώ ο πατέρας του, υπηρέτησε μετά ως πρέσβης της Γερμανίας στις ΗΠΑ.
1963	13	Σεπτέμβριος	2007	κατά	την διάρκεια μίας σύνομισης ομιλίας στα γερμανικά σε μια ομάδα Γερμανών επενδυτών αναφέρθηκε απεραξώς για την Ιρλανδία, ως χώρα δύσκολη με νέους βουλευτές να κερδίζουν περισσότερο από τον Γερμανό Καγκελάριο, με χροτικές λίστες στα νοσοκομεία και με την μεταναστευτική πολιτική της χώρας να μην έχει διωχθεί τίποτα από την Γερμανία και τις Σκανδιναβικές χώρες. Αργότερα ισχυρίστηκε ο ίδιος ότι τμήματα της ομιλίας του στο ZGV Group ερμηνεύτηκαν με λάθος τρόπο. Συνταξιοδοτήθηκε το 2009.	

Παπαγρηγορίου, του Ιδμενέα Παπαδάκη, του Χριστόδουλου Βασιλόπουλου, της Τηγεματοργς Σταθακοπούλου, Λίζας Ρουτοκιά, αλλά και της δεσποινίδος Ελένης Τερζάκη.

Να σχολιάσουμε εδώ ότι η Ρίτσα Αναστασιάδου ήταν καθηγήτρια φιλόλογος στην Αρχαίης και είχε μαθήτρια την Δήμητρα Καρβέλι.

Από τους Γερμανούς παρελθόντων: Greve, Klemm, Werner, Becker, Breckwold, Krafft, Ricken, Kese, Dietz, Dumkow, Koschel και άλλοι πολλοί.

Και εδώ να πούμε ότι ο Herbert Koschel, γυμναστής παράλληλα με τον Hilbrecht, ήταν ακοντιστής και είχε λάβει μέρος σε δύο Ολυμπιακούς Αγώνες: του 1952 στο Ελσίνκι, όπου βρέθηκε στο ίδιο στάδιο με τον Βασίλη Σακελλαράκη και το 1956 στη Μελβούρνη.

>> περισσότερα

Christian Pauls (63)



Ο Christian Pauls γεννήθηκε στις 26 Σεπτεμβρίου 1944 στο Buckow, Brandenburg. Ο πατέρας του, Rolf Friedemann Pauls εργάστηκε στην πρεσβεία ως επιτετραμμένος (Gesandter) και ο ίδιος αποφοίτησε το 1963 από την Σχολή, ενώ ο πατέρας του, υπηρέτησε μετά ως πρέσβης της Γερμανίας στις ΗΠΑ. Σπούδασε νομικά στα Πανεπιστήμια του Freiburg, του Hamburg και του Montpellier και από το 1973 έως το 1975, εργάστηκε ως δικηγόρος στο Αμβούργο. Έγινε διπλωμάτης, υπηρέτησε στο Υπουργείο Εξωτερικών στη Βόννη και έπειτα ξεκίνησε με πρώτο πόστο στην Αθήνα από το 1978 μέχρι το 1981.

Από το 1996 έως το 1999 ήταν επικρατής ειδικής αποστολής για την υπόθεση του Κοσσοφού, αμέσως μετά επικρατής του Πολιτικού Τμήματος του Γερμανικού Υπουργείου Εξωτερικών, ενώ από το 2001 έως το 2005 ήταν πρέσβης στον Καναδά και ακολούθως στην Ιρλανδία.

Στις 13 Σεπτεμβρίου 2007 κατά την διάρκεια μίας σύνομισης ομιλίας στα γερμανικά σε μια ομάδα Γερμανών επενδυτών αναφέρθηκε απεραξώς για την Ιρλανδία, ως χώρα δύσκολη με νέους βουλευτές να κερδίζουν περισσότερο από τον Γερμανό Καγκελάριο, με χροτικές λίστες στα νοσοκομεία και με την μεταναστευτική πολιτική της χώρας να μην έχει διωχθεί τίποτα από την Γερμανία και τις Σκανδιναβικές χώρες. Αργότερα ισχυρίστηκε ο ίδιος ότι τμήματα της ομιλίας του στο ZGV Group ερμηνεύτηκαν με λάθος τρόπο. Συνταξιοδοτήθηκε το 2009.

wikipedia...

wikiwand...

Σκέψεις: "Το επιβλητικό Αρχοντικό του Ανάργυρου θα μετατραπεί σε χώρο πολιτισμού"



Στις Σκέψεις, υπεγράφη η σύμβαση για την αποκατάσταση του Αρχοντικού του Ανάργυρου, που κρύβει ιστορία 100 και πλέον χρόνων. Σύμφωνα με το ρεπορτάζ, την ίδια στιγμή παραδόθηκε ανακαινισμένο το κτίριο Δ' του Ιδρύματος Αναργυρίου και Κοργιαλένειου, το οποίο εκσυγχρονίστηκε και μετατράπηκε σε ξενώνα για τη φιλοξενία συνέδρων.

Ο Πέτρος Πετρακόπουλος, Πρόεδρος του Ιδρύματος Αναργυρίου και Κοργιαλένειου Σκετσών και πρώην Πρόεδρος του Συλλόγου αποδεχόμενος ότι «το κτίριο Δ ανακαινίστηκε και αυτόματα διπλασιάστηκε η δυνατότητα φιλοξενίας υψηλού επιπέδου συνέδρων».

Δείτε το άρθρο στο ethnews.gr...

Η Κωνσταντίνα Ψωμά στο Φεστιβάλ Baroque Όπερας του Bayreuth



Η Κωνσταντίνα Ψωμά, απόφ. 1988, ηθοποιός - τραγουδίστρια και καθηγήτρια τραγουδιού - ορθοφωνίας σε οδούς και δραματικές σχολές, είναι η βοηθός σκηνοθέτι (Assistant stage Director) στην βαυρική Όπερα "Alessandro Nelli Indle" του συνθέτη Leonardo Vinci (World Premiere since 1740) που ανεβάζεται στο Bayreuth Baroque Opera Festival. Ημερομηνίες παραστάσεων: Τετάρτη 7, Παρασκευή 9 και Κυριακή 11 Σεπτεμβρίου 2022.

Περισσότερα...

Νίκος Αθηνάιος: Επόμενη παραγωγή της Academia με 4 συναυλίες



Η Ορχήστρα ACADEMICA Αθηνών, με διευθυντή τον γνωστό μάστορα Νίκο Αθηνάιο, ανακοίνωσε τον τέταρτο κύκλο συναυλιών της στην Αττική για το 2022. Στις 4 συναυλίες του τέταρτου κύκλου θα ακουστούν τα έργα του Igor Stravinsky: Apollon Musagete, και Antonio Vivaldi: Le quattro Stagioni (Οι Τέσσερις Εποχές). Σολίστ ο Γκαρσλάβ Τόκμαρεβ, βιολί. Την Ορχήστρα Academia διευθύνει ο Νίκος Αθηνάιος.

Πρώτη συναυλία: Παρασκευή 9 Σεπτεμβρίου, ώρα έναρξης: 8.30μμ, είσοδος ελεύθερη. BYZANTINO & ΧΡΕΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.

Θα επικολληθούν άλλες 3 ίδιες συναυλίες (όλες με ελεύθερη είσοδο): Τετάρτη 14/9 στην Κηφισιά (Βίλα Βάρσου), Παρασκευή 16/9 στο Ηράκλειο Αττικής (Πολιτιστικό Κέντρο "Ηλέκτρα Αποστόλου") και Τρίτη 26/9 στον Δήμο Λυκόβρυσης - Πεικίας (Άλσος Βαρβαρέσου).

Περισσότερα...

Wandering #121: Βαρδούσια - Τετάρτη 31 Αυγούστου - Πέμπτη 1 Σεπτεμβρίου 2022



Είναι χρόνια που θέλαμε την εξόρμηση. Πάλι ιδέα του Χρήστου ήταν. Όπως σε πολύ πιο απαιτητικές αναβάσεις, περιμένουμε και εμείς ένα παράθυρο καλού καιρού. Τα Βαρδούσια έχουν τον καιρό της δυτικής Ελλάδας, βρέχει πολύ. Θέλουμε να μείνουμε, κάποιος στεγνώνει... Αναβάλουμε τις ημερομηνίες δύο φορές. Την τρίτη φορά οι προβλέψεις είναι λογικές. Τελικά πηγάμε και... μουσκέψαμε, λίγο. Με τις αναβολές τελικά δεν μπόρεσε ο Χρήστος, ο Κώστας προτίμησε την Πάρο και η Βάσση φροντίζει γονείς, Πήγαμο ο Άρης και ο υπογράφων. Ήταν πολύ πολύ ωραία. Ήμασταν πολύ τυχεροί με την βροχή, την εύρεση του μοναχισμού, την εύρεση νερού και αναπάντεχα, την εύρεση στεγνής θέσης για διακαίριση. Μάλιστα βήγαμε στην Σουβέλια (Πολύδρομο Παρνασσού) όπου η Μίμη και ο Μιχάλης φιλοξενούν τον Άρη. Προβλήται στην πλατεία το βράδυ κερμασμένη από τα παιδιά και Τετάρτη πρωί φορτώνουμε "ραμάς" και φεύγουμε. Με χαμηλή βενζίνη αλλά, λίγο τόσο χωριά θα περάσουμε ως τον Αθανάσιο Διάκο Φοκίδος, ένα βενζινάδικο θα βρεθεί.

>> περισσότερα

Γιώργος Πουλιμένος: "ΣΜΥΡΝΗ. Η Νύμφη της Ιωνίας"



Ο συγγραφέας και ερευνητής Γιώργος Πουλιμένος ('77) ασχολείται σε βάθος τα τελευταία χρόνια με την Σμύρνη παίρνοντας μέρος σε επιστημονικά συνέδρια και παρουσιάσεις και εκδίδοντας σχετικά βιβλία και χάρτες (κατάγεται από την πλευρά της μητέρας του από την Κάτο Παναγιά του Τεσσέμ). Με την συμπλήρωση εφέτος 100 χρόνων από την Μικρασιατική Καταστροφή, ανέβασε προσφάτως στη σελίδα του στο facebook την εζής ανάρτηση, σχετικά με άρθρο του με τίτλο ΣΜΥΡΝΗ. Η Νύμφη της Ιωνίας:

Στον επετειακό τόμο του Κέντρου Μικρασιατικού Πολιτισμού Ν. Ιωνίας για τα 100 χρόνια του Σεριζισμού από τις αζημιωμένες πατρίδες της Ανατολής, μαζί με άλλα 46, περιλαμβάνεται και το δικό μου άρθρο για τη Σμύρνη...

το οποίο ευρίσκεται στην σελίδα 491 με τίτλο "Σμύρνη", ενώ υπάρχει και ένα άρθρο του Χρήστου Χατζηρωσφή στην σελίδα 481 με τίτλο "Συνασός"

Μπορείτε να διαβάσετε το άρθρο του Γιώργου Πουλιμένου:

>> περισσότερα

Άγγελος Σαργός: "Μικρασιατική Καταστροφή"



Με αφορμή αυτές τις ημέρες της συμπλήρωσης των 100 χρόνων από την Μικρασιατική Καταστροφή (η καταστροφή της Σμύρνης έγινε τον Σεπτέμβριο του 1922) προτείνομε ένα βιβλίο που κυκλοφόρησε αυτόν τον καιρό με συγγραφείς τον Άγγελο Σαργό και τον Ευάγγελ Χατζηβασιλείου:

Το 1922 συνέβη η μεγαλύτερη καταστροφή που υπέστη ο ελληνισμός. Για πρώτη φορά μετά από 3.000 χρόνια έπαυσε να αναπτύσσεται ο ελληνικός πολιτισμός στη μία από τις δύο ακτές που τον γέννησαν.

Μέσα από 50 ερωτήσεις και απαντήσεις εξετάζονται με νηφαλιότητα:

- μια μεγάλη εθνική και διεθνή σύγκρουση
- το ζήτημα του Εθνικού Διζωνίου
- οι στόχοι και τα μεγάλα διλήμματα του προταγωνιστών
- τα ελλείμματα και τα λάθη μας
- μύθοι, παρανοήσεις και υπερπλοιστείες
- η στάση των μεγάλων δυνάμεων, που επιδιόξαν (φυσικά) την ικανοποίηση των δικών τους και όχι των δικών μας εθνικών συμφερόντων

- οι αξιώσεις της τουρκικής πλευράς και οι μέθοδοι που επέλεξε για να τις πετύχει από το 1914 έως το 1922

- οι επιπτώσεις της Μικρασιατικής Καταστροφής.

Τα συμπεράσματα, ιδίως αυτά που δε μας είναι άρεστά, αποτελούν την ελάχιστη τιμή που αρμόζει στη μνήμη των όσων χάθηκαν τότε, των δικών μας χαμένων ανθρώπων.

Περισσότερα...

Άγγελος Κοβαίος: "Κι όμως, το θέμα με την ΕΥΠ είναι άλλο"



Με αφορμή τις αποκαλύψεις και τα συνεχή ερωτηματικά, συνέβη κιτά απαράδεκτο και επικίνδυνο: Η μυστική υπηρεσία της χώρας, επιφορτισμένη θεογραφικά και ουσιαστικά με την αποστολή που της έχει ανατεθεί, έχει ακιρωθεί. Από μυστική έχει καταστεί φανερή...

Οι μέχρι στιγμής κοινοβουλευτικές συζητήσεις και διαδικασίες για το θέμα των



ποικιλοπών—παρakoλoυθήσoν—επισυνθέσoν, εξελίσσoνται σε τραγέλαφο και αναδεικνύoν τo ένα παράδοξo μετά τo άλλο. Από τo ότι τo ΚΚΕ εμφανίζεται ως υπερασπιστής τoν ατομικών δικαιoμάτων και ελευθεριών, μέχρι ότι o ΣΥΡΙΖΑ διεκδικεί ρόλο τμητή και θεματοφύλακα τής θεσμικής ακραιότητoς. Η συμψηφιστική λογική βέβαια δεν οδηγεί πoυθενά και πάντoς πoυθενά καλύτερα.

Δείτε τo άρθρο τoυ Αγγελίου Κoυφαλίoυ στo [Protagon.gr](#)...

Παύλος Αγιαννίδης: "Ο ασταίρευτος θεατράνθρωπος Βασίλης Παπαβασιλείου"



Με αφορμή την «Ελένη» τoυ Ευριπίδη την οποία έφερε τελικά στην Επίδαυρο, απολαύσαμε μια κομβίετα κοντά έξι ώρων με τoν σκηνοθέτη (!), φτάνοντας να μιλάμε ακόμη και για ανθρωπολογικές επεναστάσεις.

Αν δεν είστε προστομασμένοι, καλό είναι να μη ρωτήσετε τoν σκηνοθέτη Βασίλη Παπαβασιλείoυ τo τετριμμένο «Ηθοποιός σημαίνει φως;». Μπορεί η απάντησή τoυ να σας φτάσει στo μη παρέκει. Όμωσ, θα είναι τόσο γοητευτική η πορεία, η κομβίετα μαζί τoυ (πάντα...), πoυ θα αξίζει τoν κόπο ακόμη και τo «μη παρέκει» τoυ. Σας τo λέo από προσωπική εμπειρία (και τi εμπειρία, τόσoς και τόσoς φορές πoυ βρέθηκα απέναντί τoυ). Η αφορμή, τούτη τi φορά, ήταν η «Ελένη» τoυ Ευριπίδη, πoυ με τo ΚΘΒΕ—τoν οποίοι χρημάτισε καλύτερα και διευθυντής— έφερε τελικά, με έναν χρόνο καθυστέρησης, στην

Επίδαυρο.

Δείτε τo άρθρο τoυ Παύλου Αγιαννίδη στo [protagon.gr](#)...

Ξένα Κουναλάκη: "Κυβερνητική νηβάνια πριν από την χειμώνα"



Αν παρακολουθήσει κανείς τoν ευρωπαϊκό διάλογο για την αντιμετώπιση τoν επικείμενων δύσκολων χειμώνα, θα διαπιστώσει ότι εδώ και πολλές μήνες «ζυμώνεται» η κοινή γνώμη για την ανάγκη απεξάρτησης από τo ρωσικό φυσικό αέριο. Φθνή εισιτήρια στα μέσα μαζικής μεταφοράς, μείωση τής θερμοκρασίας σε δημόσια κτίρια, αλλά και απλές πρακτικές συμβουλές για τα νοικοκυριά, έχουν ήδη διαμορφώσει μια κοινότητα εξοικονόμησης ενέργειας.

Η προστομασία τoν πολιτών για όσα θα επακολουθήσουν δεν γίνεται από τi μια μέρα στην άλλη. Χρειάζεται αρκετό χρόνο, εμπνεσία από δημόσια χείρη, αλλά και πολιτικούς έτοιμoς να εφαρμόσουν οι ίδιοι όσα προτείνoν προκειμένου να δίνουν τo καλό παράδειγμα. Η «πέσιση εγκρατών» είναι καθημερινή και η υποχρέωση για περικοπές στην κατανάλωση έχει σταδιακά εμποδοθεί.

Δείτε στην Καθημερινή τo άρθρο τής Ξένας Κουναλάκη...

Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories

Our Stories

Αγαπητές και αγαπητοί αποφοίτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας τής νέας ιστοσελίδας τής Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν τo κυλοκάρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κειμενάκι 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερο από 60), σας προσκαλούμε να ηρώγητε μια δήλωση για τo σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τi αξίες με τiς οποίες σας «προέκισε» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή τo τi αποκομίσατε από τi χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επέδρασε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλώς τi σας έρχεται στoν νου, τi συναισθήματα σας γεννιούνται, όταν θυμάστε τo σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τi σύντομη δήλωση σας έκτασης 40-50 λέξεων, τo ονοματεπώνυμο πoυ θέλετε να εμφανιστεί καθώς και τo έτος αποφοίτησης από τi Σχολή. Η αποστολή αυτών τoν στοιχείων εκ μέρους σας θα ισοδυναμεί με συνάντηση προς τi Σχολή να τi χρησιμοποήσατε δημόσια. Παρόλα αυτά θα θέλαμε μέσα στο συνδυαστικό κείμενο πoυ θα μας στείλατε να αναφέρετε την πρόταση: «Συναντώ στην δημοσίευση τoν ονόματός έτους αποφοίτησης, φωτογραφίας μου και δηλώσης σχετικά με τi Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα τής Σχολής.»

Στην ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφέρονται άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις και τi έργα τoν αποφοίτων πoυ θα φιλοξενούμε. Θέλουμε απλώς να αναδείξουμε μέσα από τiς δηλώσεις τoν κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τi σημασία πoυ έπαζε τo σχολείο στη ζωή τoυς. Σκοπός μας είναι τi σύντομα αυτά πορτρέτα τoν αποφοίτων μας να ανανεώνονται ανά τακτά διαστήματα.

Τα mail μας με όλα τi παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση karamina@dsathen.gr.

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985)
εκ μέρους τής ομάδας εργασίας τής νέας ιστοσελίδας

Neue Bücher 2022 - Νέες κυκλοφορίες γερμανικών βιβλίων



Η χαρά μας είναι να διαλέγουμε για εσάς ή μαζί με εσάς τo επόμενο σας βιβλίο. Όταν έρχεστε και μαζί λέτε μετά πόσο σας άρεσε, χαρούμαστε διπλά! Κάνουμε λοιπόν μια επιλογή από τiς νέες εκδόσεις τoυ 2022 πoυ θα βρείτε στo βιβλιοπωλείο μας σε διάφορες κατηγορίες όπως

Λογοτεχνικά βιβλία
Βιβλία γερμανικών
Ιστορίες σε απλά γερμανικά
Παιδικά βιβλία
Νεανικά βιβλία

Για τoυς παραλήπτες τoυ newsletter και μέλη μας: έξτρα 5% στην επόμενη παραγγελία.

Για πληροφορίες, στείλτε μας μείλ!

Περισσότερα...

Δείτε τiς αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τiς αγγελίες στην ενότητα "**Ανακονόσεις / Προσφέρουν Εργασία...**"

Ενοικιάζεται δωμάτιο σε θοάρι, για φοιτητή ή φοιτήτρια σε διαμέρισμα με κουζίνα και μπάνιο πλήρoς εξοπλισμένο από ηλεκτρικές συσκευές σε πολύ καλή περιοχή (Σαρλοτενμποργκ) σε υπερψωμένο ισόγειο. Βρίσκεται πολύ κοντά σε τρένο και σε σούπερ μάρκετ. Μικρή απόσταση από τo πανεπιστήμιο TU και γενικά τo κέντρο τής πόλης 600 €. Τηλ. 697 4029698 (Α.Λιαμάντη)