



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Μπήκε και ο Απρίλης, και μαζί με τις ευχές μας για καλό μήνα, να αναφέρουμε ότι εισερχόμαστε στην Μεγάλη Εβδομάδα των Καθολικών και των Ευαγγελιστών.

Θα παρουσιάσουμε ένα αρχιτεκτονικό έργο με τίτλο "Κατοικίες Ουρανού" και την δημιουργό του, αρχιτέκτονα Μάρη Γκόγκα, απόφοιτο του '88. Το σπίτι στην Νεάπολη, που "μεταμορφώθηκε σε τέσσερις κατοικίες, επέλεξε από το εφεντικό Open House και ήταν στην διάθεση των επισκεπτών το Σαββατοκύριακο που μας πέρασε.

Θα αναφέρουμε ότι η Deutsche Welle ζητά έναν νέο ή μία νέα δημοσιογράφο μεταξύ 25 και 35 ετών, που να επικοινωνεί με τους Έλληνες, να εργάζεται στην Βόνη, στο ελληνικό πρόγραμμα του ραδιοφώνου. Προϋπόθεση είναι η καλή γνώση των ελληνικών, μίας και το ζήτημα είναι η εκκίνηση των εδών και βεβαίως και η γνώση των γερμανικών για την παρακολούθηση της ενημέρωσης. Όποιος ενδιαφέρεται, ας επικοινωνήσει με τα γραφεία του Στέλιου, ή ας στείλει ένα mail στην διεύθυνση info@ex-dsathen.gr.

Ανάμεσα στα άρθρα θα δείτε και την αναφορά στα παιδιά της ομάδας beach volley που αναζητούν χορηγούς. Ο Στάιρος Ντάλιος είναι απόφοιτος του 2015 και η παρουσίαση της ομάδας είναι εξαιρετική.

Συνεχίζουμε να φιλοξενούμε σε ένα άρθρο όλες τις θεατρικές παραστάσεις του μήνα αποφεύγοντας έτσι το montags να γίνεται τράνστιμο με καθυστερήσεις στην αποστολή του. Θα παρακαλούσαμε λοιπόν και με οδηγό το πρόγραμμα της εβδομάδας, να ανατρέχετε στο άρθρο "Τα θέατρα τον Απρίλιο" στην αρχική σελίδα του site μας για τις λεπτομέρειες των παραστάσεων.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας, όπου με έντονα στοιχεία αναφέρονται τα, εκτός των θεατρικών, γεγονότα:

| | |
|----------|--|
| Δευ / Mo | 03.04 - |
| Τρι / Di | 04.04 - |
| Τετ / Mi | 05.04 - "Βρυκόλακες" - Χένρικ Ίβεν |
| Πεμ / Do | 06.04 - "Βρυκόλακες" - Χένρικ Ίβεν |
| Παρ / Fr | 07.04 - Karfreitag "Γράμματα στον Ορέστη" - Έφη Ρευματά "Επικίνδυνες σχέσεις" - Βίκτο Βολιάτ "Η κυρία δεν πενθει" - Σωτήρης Τσόγκας "Θέλω να σου κρατάω το χέρι" - Θάλεια Ματίκα "Βρυκόλακες" - Χένρικ Ίβεν |
| Σαβ / Sa | 08.04 - "Επικίνδυνες σχέσεις" - Βίκτο Βολιάτ "Με σιγήθηκα... αλλά και πάλι όχι εντελώς!" "Η κυρία δεν πενθει" - Σωτήρης Τσόγκας "Βρυκόλακες" - Χένρικ Ίβεν |
| Κυρ / So | 09.04 - Ostersonntag "Είμαστε πλάτη" - Βασίλης Κουκούλιαν "Επικίνδυνες σχέσεις" - Βίκτο Βολιάτ "Ο Θρησκαπός της Βαγίας" "Με σιγήθηκα... αλλά και πάλι όχι εντελώς!" "Η κυρία δεν πενθει" - Σωτήρης Τσόγκας "Βρυκόλακες" - Χένρικ Ίβεν |

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Η Μάρη Γκόγκα στο Open House



Η Μάρη Γκόγκα είναι αρχιτέκτονα, απόφοιτος του '88 και στο πλαίσιο του εφεντικού "Open House", έχει επιλεγεί το κτίριο της "κατοικίες Ουρανού" ανάμεσα στα 63 εμβληματικά κτίρια, που θα άνοιζαν τις πόλεις τους στο κοινό το Σαββατοκύριακο 1-2 Απριλίου 2023. Να θυσιάσουμε ότι στο περσινό Open House ανάμεσα στα κτίρια που είχαν επιλεγεί ήταν και το Ινστιτούτο Goethe,

Το Open House Athens φέτος συμπληρώνει εννέα χρόνια ζωής και μπορεί υπερήφανα να δηλώνει ότι είναι η αρχιτεκτονική δράση που έγινε θεσμός. Η ιδέα ξεκίνησε από το Λονδίνο το 1992, και μέχρι σήμερα έχει διαδοθεί σε περισσότερες από 50 πόλεις του κόσμου, μεταξύ των οποίων βρίσκονται η Θεσσαλονίκη και η Αθήνα. Κάθε χρόνο, για ένα διήμερο, δημόσια και ιδιωτικά κτίρια με αρχιτεκτονικά ενδιαφέροντα ανοίγουν τις πόλεις τους στο κοινό δωρεάν, μετατρέποντας την πόλη σε ανοιχτό μουσείο, με εκθέματα τα ίδια της τα κτίρια. Φέτος, το Open House Athens επανέρχεται το Σάββατο 1 και την Κυριακή 2 Απριλίου.

Περισσότερα στο άρθρο της [ieffimerida...](#)

Πώς από ένα κτίριο ερείπιο στη Νεάπολη έγιναν τέσσερα σπίτια



Με αφορμή την επιλογή του κτιρίου, που αναμόρφωσε τη Μάρη Γκόγκα, για να συμπεριληφθεί στις ξεναγήσεις του Open House 2023, δημοσιεύουμε ένα παλαιότερο αφιέρωμα της Βιοτέχνης Αθηνών από το [ieffimerida](#) με τίτλο:

Απίστευτη μεταμόρφωση: Πώς από ένα κτίριο ερείπιο στη Νεάπολη έγιναν τέσσερα σπίτια - Σύγχρονα και λειτουργικά

Πώς από ένα κτίριο παραδομένο στην αποξήωση έγιναν τέσσερα σύγχρονα σπίτια.

Σε ένα κτίριο που χρονολογείται μεταξύ 1920 και 1950, στην περιοχή της Νεάπολης Εξαρχείων, ρημάζε ένας αρχιτεκτονικός θησαυρός, που όμως αναδείχθηκε πάλι χάρη στην επίμβαση του γραφείου της Μάρης Γκόγκα.

Τέτοια κτίρια, πολλά σχεδόν έτοιμα να καταρρεύσουν, βρίσκονται διάσπαρτα σε όλη την ελληνική επικράτεια. Κάποια έχουν καταφέρει με εντυπωσιακό τρόπο να κερδίσουν παράταση ζωής και αποτελούν σπουδαία παραδείγματα σύγχρονης ανιλένης αρχιτεκτονικής διάσωσης και επανέγερσης. Μια από αυτές τις περιπτώσεις αποτελεί και η κατοικία στη Νεάπολη Εξαρχείων, ένα πρότζεκτ που υπογράφει το αθηναϊκό γραφείο «Mari Goga Architecture».

Δείτε το άρθρο από το [ieffimerida...](#)

Η Μάρη Γκόγκα και ο Στέφανος Παλιαντζής στο "Athens Calling"



Δύο απόφοιτοι, η αρχιτέκτονα Μάρη Γκόγκα, η οποία μιλάει για την ολική ανακατασκευή κτηρίου του Μεσοπολέμου στη Νεάπολη Εξαρχείων, και ο Στέφανος Παλιαντζής, πολιτικός μηχανικός, πρόεδρος του Ελληνικού Ινστιτούτου Παθητικών Κτηρίων (Passive House) μίλησαν την Παρασκευή 31 Μαρτίου στην εκπομπή του Περικλή Βασιλόπουλου "Athens Calling" (Η Αθήνα καλεί)

Περισσότερα...

Άγγελος Κοβαίος: "Η πικρή αλήθεια για το Ιντεάλ και οι υποκριτικές αντιδράσεις"



Με αφορμή την είδηση για την πώληση των ακινήτων που στεγάζουν τους ιστορικούς κινηματογράφους Ιντεάλ και Άστορ στο κέντρο της Αθήνας, ερχόμαστε αντιμέτωποι με την άβολη πραγματικότητα.

Ο κομφορμός, για τον οποίο πανηγυρίζουμε εν χορδαίς και οργάνοις, επιβάλλεται με αριστικό τρόπο σε κάθε άλλη δραστηριότητα και τα συγκεκριμένα ακίνητα που φιλοξενούσαν τις κινηματογραφικές αίθουσες θα μετατραπούν (και αυτά) σε ξενοδοχεία.

Αυτό συμβαίνει σε όλη την Αθήνα και το πρόβλημα προσλαμβάνει πολλαπλές διαστάσεις. Από το ότι οι αναποσεινάντες κάτοικοι του κέντρου της πόλης αισθάνονται πλέον ότι ζουν σε ένα ιδιότυπο γκέτο, έως το ότι οι τιμές ανοικιότητας των λίγων διαμερισμάτων ξεπερνούν τα όρια του παραλόγου.

Όμως, η εξέλιξη με τους δύο ιστορικούς κινηματογράφους έγινε για μια ακόμη φορά λόγος για πολιτική αντιπαράθεση, με προτεραιότες διαφόρους καλλιτέχνες που με ένα μήγμα οργής και θλίψης, έσπασαν και πάλι να επιτεθούν με μανία στην κυβέρνηση και στο υπουργείο Πολιτισμού.

Δείτε το σχόλιο του Άγγελου Κοβαίου στο [reporter.gr...](#)

Χρήστος Μπαλάνης: "η ημέρα των εκλογών 2023"



Η ημερομηνία της διεξαγωγής των εκλογών του 2023, ήτοι η Κυριακή 21 Μαΐου, δεν επέλεξε τυχαία. Η Εκκλησία μας εορτάζει την Κυριακή του Τυφλού. Νομίζω, ότι ο συνερισμός είναι προφανής. Ο ευαγγελιστής Ιωάννης, ο οποίος μας περιγράφει αναλυτικώς το θαύμα, είναι παρών. Ο ιθαλής είναι τυφλός εκ γενετής και δεν ευθύνεται ούτε εκκινεί ούτε οι γονείς του, αλλά με το θαύμα παρουσιάζεται ο Κύριος.

Ευχαριστούμε ...





Χρήστος Σπ. Βουλύγαρη]

Με την αμαρτία, διαποτισμένη και βλέποντες και ορόντες, τίθεται το θεμελιώδες ερώτημα : Θα μπορούσε κάποιος φιλόδοξος και λαλιότατος αρχηγός κόμματος να μας οδηγήσει στο φώς? Ένα είναι σίγουρο: Κολυμήθρα του Σίλοαμ δεν υπάρχει πλέον. Την κατέστρεψαν οι Ρωμαίοι την 26ην Σεπτεμβρίου 70 μ.Χ.

Ξένα Κουναλάκη: "ΠΑΣΟΚ: Μήνυμα στήριξης από SPD και Oiap Σολτς"



Μήνυμα στήριξης από τον Γερμανό καγκελάριο Oiap Σολτς, με τον οποίο συνομιλήσε τηλεφωνικά, μετέφερε ο ηγέτης των Γερμανών Σοσιαλδημοκρατών (SPD), Λαρς Κλινγκμαϊά, στον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ Νικο Ανδρουλάκη, κατά τη χθεσινή συνάντησή τους στην ελληνική Βουλή

Μήνυμα στήριξης από τον Γερμανό καγκελάριο Oiap Σολτς, με τον οποίο συνομιλήσε τηλεφωνικά, μετέφερε ο ηγέτης των Γερμανών Σοσιαλδημοκρατών (SPD), Λαρς Κλινγκμαϊά, στον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ Νικο Ανδρουλάκη, κατά τη χθεσινή συνάντησή τους στην ελληνική Βουλή. Ερωτήθηκε γιατί δεν είχε επαφές με τον επικεφαλής του ΣΥΡΙΖΑ, απάντησε στην «Κ»: «Με τον κ. Τσίπρα έχουμε μια καλή σχέση, έχει παρεκβεί πριν από κάποια χρόνια σε εκδήλωση του SPD. Το αδελφό μας κόμμα όμως, το κόμμα με το οποίο έχουμε τη στενότερη σχέση εμπιστοσύνης, είναι το ΠΑΣΟΚ. Στην Αθήνα είχα συναντήσεις μόνο με το ΠΑΣΟΚ και τον ηγέτη του για να δούμε πώς μπορούμε να βοηθήσουμε στις επικείμενες εκλογές. Αυτό είναι άλλοστε το μήνυμα του ταξιδιού».

Λείτε το άρθρο της Ξένας Κουναλάκη στην "Καθημερινή"...

Άγγελος Κοβαίος: "Η ρηγοκίνηση σέρκουσε με το βαθύ και σκοτεινό κράτος"



Αυτό που δεν αντιλαμβάνονται σήμερα οι πολιτικοί μας εκπρόσωποι (ας μην το λημονούμε, περί αυτών πρόκειται) είναι ότι οι Έλληνες φέρουν ούτως ή άλλως βαριά τραύματα – και ότι το βασίλειο των Τεμπών ήταν για τη χώρα κάτι σαν αλάτι στις πληγές τους.

Αν με ειλικρινή διάθεση ερμηνεύσει κάποιος το δυστύχημα των Τεμπών ως τομή στον πολιτικό χρόνο και την υψοβασία της νεοελληνικής κοινωνίας, οφείλει να δει τι έχει ακολουθήσει τις οδυνηρές πρώτες διαπιστώσεις.

Αυτό που έχει ακολουθήσει το πένθος και την προσωρινή καταλλαγή είναι ακόμη πιο απογοητευτικό και αναπόφευκτα αποκαλύπτει δύο περνούν οι ημέρες.

Λείτε το άρθρο του Άγγελου Κοβαίου στο protagon.gr...

Ronald Meinardus: "Η γεωστρατηγική διάταξη της στροφής Ερντογάν"



«Στη μακρά πολιτική του διαδρομή ο Ρετζίπ Ταγίπ Ερντογάν έχει αλλάξει πολλές φορές πορεία. Οι αλλαγές εξαρητούνται πάντα τον στόχο υπεράσπισης και ενίσχυσης της εξουσίας του. Ένα πρόσφατο παράδειγμα αποτελεί η αυριμία αλλαγή στη διπλωματία απέναντι στην Ελλάδα, η οποία μόνο ως ριζοστασιακή μπορεί να χαρακτηριστεί. Μόλις πριν από λίγες εβδομάδες, δεν περνούσε σχεδόν καμία μέρα χωρίς „δηλητηριώδεις» απειλές που συνοδεύονταν από παραβιάσεις της ελληνικής κυριαρχίας στο Αιγαίο. Τελευταία δεν περνάει σχεδόν μέρα χωρίς να ακούγονται φιλικά μηνύματα από την Άγκυρα. Αποκορύφωμα της νέας στάσης η 25η Μαρτίου. Ο Ερντογάν επέλεξε την ημέρα που οι Έλληνες γιορτάζουν την έναρξη του επανόστασης κατά του οθωμανικού ζυγού για να στείλει ευχές προς τον γειτονικό λαό: «Είμαι πεπεισμένος ότι οι σχέσεις και η συνεργασία μεταξύ των δύο χωρών μας θα ανακτηθούν περαιτέρω στο μέλλον με τις κοινές μας προσπάθειες», αναφέρει το μήνυμά του προς τον πρωθυπουργό Μητσοτάκη. Τον ίδιο Μητσοτάκη που πριν από λίγο καιρό έλεγε ότι δεν υπάρχει γι' αυτόν.

Λείτε το άρθρο στο onalnet με αφορμή το σχόλιο του Ronald Meinardus στην DW...

Μαρία Μπάριου (97)



Αποφοίτησε από τη Γερμανική Σχολή το 1997. Απέκτησε πτυχίο Ιστορικού από το Παν/μιο Αθηνών. Είναι επίσης κάτοχος μεταπτυχιακού από το Παν/μιο της Βόννης και διδακτορικού από το Παν/μιο Αθηνών σε θέματα Ευρωπαϊκής Ένωσης και Διεθνών Σχέσεων. Απασχολήθηκε στο αντικείμενό της στην Αθήνα και στις Βρυξέλλες, μεταξύ άλλων στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, στη Βουλή των Ελλήνων, στην Κεντρική Ένωση Επιμελητηρίων Ελλάδας και στο Παν/μιο Αθηνών. Από το 2019 εργάζεται στη Βρετανική Πρεσβεία στην Αθήνα ως Υπεύθυνη Ανάπτυξης Πολιτικής και Διαχείρισης Προγραμμάτων. Γραμματέας του Σύλλογου Αποφοίτων της ΓΣΑ από διάφορες θέσεις ως: Σύμβουλος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων (2004-06), Σύμβουλος Εκδόσεων και Ενημέρωσης (2006-10), Γενική Γραμματέας (2010-14) και Αντιπρόεδρος (2018-2020).

Κλαίρη Θεοδώρα: "Τρεις ερωτήσεις"



«ΣΟΥ ΑΡΕΣΕΙ Η ΒΡΟΧΗ;» «ΤΙ ΓΝΩΜΗ ΕΧΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΡΜΕΛΑΔΑ ΒΕΡΙΚΟΚΟ;» «ΤΡΑΓΟΥΔΑΣ ΚΡΥΦΑ ΣΤΟ ΜΠΑΝΙΟ;» Τρεις ερωτήσεις, μια πτήση στο παρελθόν και ένα δαχτυλίδι με ένα σκοτεινό μυστικό που χιχτεί μέσα στο Τείχος του Βερολίνου. Ο Μάρκος Κέλερ, επίθετος της Τμήματος Ανθρωποκτονιών στο Βερολίνο, αναλαμβάνει μαζί με την κομισιόνα συνδεδεμένη του, Βανέσα Σουλτς, την εξήγηση μιας σειράς άγνωστων δολοφονιών. Όχι συνδέονται με το φερόμενο παρελθόν του Ανατολικού Βερολίνου και του Τείχους που χάρισε την πόλη και τους ανθρώπους της στα δύο. Τα θέματα θμιζούν σαμαμένες κοιλίες, καθώς ο δράστης τα συνθλίβει με σφυρί, αφήνοντας όμως ανέγγιχτα τα πρόσώπιά τους. Με τον ίδιο τρόπο έχουν δολοφονηθεί λίγους μήνες πριν η σύζυγος και η κόρη του Κέλερ, ενώ για το έγκλημα έχει συλληφθεί ο πεθερός του, πρόην επικεφαλής του Τμήματος Ανθρωποκτονιών. Ένα παιχνίδι με τον χρόνο ξεκινά, όπου κανείς και τίποτα δεν είναι αυτά που φαίνονται. Απίλοι πράκτορες της Στάζι, παράνομοι έρωτες, αμαρτίες γονέων που παιδεύουν τα τέκνα, θάνατος, προδοσία και οδμή δημιουργούν ένα ασφυκτικό σπινάκι στο παρελθόν που στοιχειώνει πλέον το παρόν. Οι ένοχοι πρέπει να πληρώσουν. Και οι τρεις ερωτήσεις είναι μονάχα η αρχή. Η το τέλος!

Περισσότερα...

"Θέλω να σου κρατάω το χέρι" με τους Ματίκα - Ιορδανιή

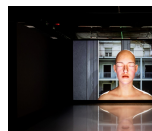


Συνεχίζεται με τη Θάλινα Ματίκα και τον Τάσο Ιορδανιή, το έργο του Τάσου Ιορδανιή Θέλω να σου κρατάω το χέρι (I want to hold your hand) που παρουσιάζεται από την αρχή της σεζόν για 2ο χρόνο, στο θέατρο Άλφα - Αθναίος-Φωτιού.

Η κούραση στον γάμο, η κρίση που βιώνουν οι άνθρωποι μετά από πολλά χρόνια συγκοιτικής, η απιστία κι ένα ξενοδοχείο ημιδιαμονής γίνονται το σκηνικό για δύο «παράνομους» εραστές. Είναι και οι δύο γονείς. Έχουν και οι δύο τα δικά τους. Έχουν κάνει και οι δύο λάθη.

Περισσότερα...

Κυριακή Γονή: "Not Allowed for Algorithmic Audiences"



Η Κυριακή Γονή εκθέτει από τις 23 Μαρτίου έως τις 29 Απριλίου στην γκαλερί "THE BREEDER", Ισώνος 45, Μεταξουργείο, ΤΚ 10436 - τηλ. 30 210 3317527

Not Allowed for Algorithmic Audiences

Internet users upload tons of content on a daily basis. Around 3.7m new videos are uploaded every day on YouTube only. In these videos sounds produced by the human body are collected, categorized and labelled to build extensive audio data sets used to train algorithms. Voice user interfaces employ artificial intelligence to interact with users and execute commands. Virtual assistants, such as Siri, Google Assistant, and Alexa, are examples of VUIs.

Περισσότερα...

Philadéphia Wanderung 8 April 2023



Treffpunkt: **Samstag, den 8. April um 10 Uhr**, am oberen Ende des Parkplatzes des Friedhofs von Kaisariani (200 Hm)
Dauer: 2 bis 3 Stunden, mit einer ausgiebigen Pause
Wegstrecke: 4 bis 5 Kilometer, je nach Möglichkeit der Gruppe
Höhenunterschied: ca. 250 Höhenmeter
Anforderungen: sicherer Tritt
Schwierigkeit: leicht
Ausrüstung: wenn möglich knöchelhohe Wanderschuhe, kleiner Rucksack, je nach Wetterlage Wind- oder Regenjacke, bei Bedarf Wanderstöcke, Ver-pflegung

(mindestens 1 Liter Flüssigkeit, z.B. Wasser, Tee usw., wenig gestübt), Kopfbedeckung (bei Bedarf) und Sonnencreme.

>> περισσότερα

Wanderung #126 Λακωνικός Πάρνος 21,22,23 Απριλίου 2023 (το Θωμά)

Στον Λαονικό Πάρκο, υπάρχουν ήπιες -αλλά και πιο απαιτητικές διαδρομές- μεγάλης ομορφιάς. Μέρους της ομορφιάς είναι ο πολύ χαμηλός αριθμός κατοίκων στην περιοχή. Τοπία ανέγγιχτα. Καρυδιές, βελανιδιές, μισροτσουκιά, έλατα ηψώτερα.
Η εκδρομή απαιτεί εκκίνηση Παρασκευή 21/4 απόγευμα, περπάτημα το Σάββατο 22/4, ίσως μικρότερη βόλτα και χαλαρή επιστροφή την Κυριακή 23 ΑΠΡ.
Δύο διανυκτερεύσεις σε ξενοδοξ. Πρόσβαση από εθνικές οδούς έως την Τρίπολη, ακολουθεί μία ώρα σε μικρότερες επαρχιακές οδούς.
Παρακαλώ δηλώστε πόσα άτομα στο fasoskavadelas@gmail.com.
Παρακαλώ όχι την τελευταία στιγμή.
Σημειώστε αν διαθέτετε ελεύθερες θέσεις και πόσες στο αυτοκίνητό σας. Η αν χρειάζεστε μεταφορά.
Θα γίνει προσπάθεια για διαμονή όλοι μαζί. Επίσης για μετάβαση, ει δυνατόν, μαζί.
Με πεζοπορικούς χιματεσιούς, Τάσος Καβαδέλλας

Η Εθνική Ομάδα Beach Volley αναζητά χορηγούς



Ο **Σταύρος Ντάλλας**, ο οποίος είναι απόφοιτος του 2015, μαζί με τον συμπαίκτη του Δημήτρη Χαντζηνικόλαου, **αναζητούν χορηγούς** για την ομάδα τους, την **Εθνική Ομάδα στο μπιτς βόλεϊ**.

Ονομαζόμαστε Δημήτρης Χατζηνικόλαος και Σταύρος Ντάλλας και αποτελούμε ομάδα του εθνικού σχεδίασμού beach volley της Ελλάδας. Για τη σεζόν αυτή θα αγωνιστούμε μαζί στο CEV Nations Cup, που αποτελεί την πρώτη φάση της Ολυμπιακής πρόκρισης για το ΠΑΡΙΣΙ 2024, στους

Παράκτιους Μεσογειακούς Αγώνες, στο Πανελλήνιο Προτάθλημα - Greek Beach Volley Tour με διοργανώσεις σε κεντρικά σημεία της χώρας (όπως είναι η Πλατεία Αριστοτέλους και η Πλατεία Συντάγματος) με τηλεοπτική κάλυψη από την ΕΡΤ, καθώς και σε παγκόσμια πρωταθλήματα της διεθνούς ομοσπονδίας πετοσφαίρισης - FIVB World Tour.

>> περισσότερα

KinderDocs για σχολεία στο Μουσείο Μπενάκη - Raise the Bar: Μεγαλώνουμε διαφορετικά και κορίτσια από τα αγόρια:



Η ομάδα Kinderdocs, μέλος της οποίας είναι και η Δήμητρα Κουζή ('89), μας παρουσιάζει το πρόγραμμα προβολών που απευθύνεται στα σχολεία, που οργανώνει η ομάδα στο Μουσείο Μπενάκη, με προβολές κινηματογραφικών ταινιών και παράλληλες εκδηλώσεις.

Όλες οι ταινίες του KinderDocs έχουν ελληνικούς υπότιτλους. Η εμπειρία KinderDocs περιλαμβάνει την προβολή του ντοκιμαντέρ και δράση με τους εκπαιδευτές του KinderDocs στο αμφιθέατρο του μουσείου. Φεύγοντας θα λάβετε και επιπλέον εκπαιδευτικό υλικό ειδικά σχεδιασμένο για την ταινία, με φύλλα εργασίας για επεξεργασία σε ομάδες στην τάξη.

Αίστε το νέο εκπαιδευτικό πρόγραμμα...

Deutsches Archäologisches Institut Athen: Veranstaltungen im ersten Halbjahr 2023

Ανακοινώθηκε το πρόγραμμα των διαλέξεων, με επιφανείς αρχαιολόγους ομιλητές, που θα δοθούν στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών (Φειδιού 1, Αθήνα 106 78, τηλ. 210 3307- 401) στο α' εξάμηνο του 2023. Οι διαλέξεις είναι συνολικά έξι: οι πρώτες πέντε θα δοθούν στην αίθουσα διαλέξεων του β' ορόφου. Η έκτη και τελευταία (θερινή εορτή – Sommerfest) στην αίθουσα εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης στις 8 μμ. Για όλες τις διαλέξεις υπάρχει η δυνατότητα διαδικτυακής παρακολούθησης.

>> περισσότερα

Ausschreibung des Preises des Johann-Heinrich-Voß-Literaturhauses der Stadt Penzlin für griechisch-deutsche Übersetzungen



Ο **Ulf-Dieter Klemm**, απόφοιτος του 1964 μας έστειλε μια ανακοίνωση του συμμητήτη του **Bernd von Maltzan**, συνταξιούχο μέλος του προεδρείου της Deutsche Bank, ο οποίος ίδρυσε και χρηματοδότησε ένα βραβείο για την καλύτερη μετάφραση από τα ελληνικά στα γερμανικά.

5000 € κάθε δύο χρόνια

αναφέροντας:

*Ο Bernd ήταν μαθητής της ΓΣΛ από το 1961 - 1964 και αργότερα παντρεύτηκε την επίσης συμμαθήτριά μας **Ursula von Reibnitz** η οποία δυστυχώς απέθανε πριν από μερικά χρόνια.*

*Εγώ είχα να δω τον Bernd 58 χρόνια, όταν ένας κοινός μας φίλος μας έφερε πίσω σε επαφή διότι ο Bernd ζήτησε συμβουλές για την ίδρυση του βραβείου. Το βραβείο φέρνει το όνομα **Johann Heinrich Voß**, του πρώτου μεταφραστή της **Ιλιάδας** στα γερμανικά που έζησε πολλά χρόνια στην πόλη Penzlin από όπου κατάγεται η οικογένεια von Maltzan.*

>> περισσότερα

NOTOS PLUS - Παλαιές αγορές με κλήρωση για τους φίλους μας



Πολλές οι καινούριες παραλλαγές σε γερμανικά βιβλία, κυρίως λογοτεχνικά, παιδικά, νανουκιά, αλλά και παιχνίδια και παζελιανά είδη. Εκλέξτε τα δώρα σας, προσθέστε κίτι ανοιξιάτικο και μπειτε στην κλήρωσή μας **μέχρι τις 12 Απριλίου**. 20 τέτοια δώρα από 10-20 ευρώ σας περιμένουν!

Περισσότερα...

Αίστε τις αγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**