



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Μπήκαμε στον Ιούνιο, ξεκίνησαν οι Πανελλαδικές και έπονται πολλά γεγονότα στην Σχολή για τα οποία θα ενημερωνόμαστε κάθε εβδομάδα.

Με αφορμή την απόλυτα του Αντόνη Γερόλυμου δημοσιοποιήσαμε την **φωτογραφία του Klassentreffen** από το 2002 στο σχολείο και την ξαναδημοσιοποιήσαμε διορθώνοντας κάποια λάθη στην πίσω σειρά των οθόνων. Με αφορμή όμως την δημοσίευση αυτή επικοινωνήσαμε και με τον Όλιμπο Τσεκούρα, από την ίδια τάξη και μας έστειλε **άλλες δύο φωτογραφίες** της "παλιάς", και με την ευκαιρία παρουσιάζουμε και το βιογραφικό του Όλιμπου Τσεκούρα.

Η φωτογραφία αυτή προκάλεσε τον **Κώστα Παπαηλιού** και τον **Νίκο Παπαϊωάννου**, απόφοιτους του 1963, να ανακοινώσουν την διοργάνωση ενός reunion με αφορμή τα 60 χρόνια από την αποφοίτησή τους. Και εμείς από την πλευρά μας, αλλά και με την βοήθεια όλων των αποφοίτων των χρόνων εκείνων, θα ξεκινήσουμε μία σειρά με τίτλο: "Γνωρίστε τους αποφοίτους του ...".

Ξαναδημοσιοποιήσαμε την είδηση των δύο "μικρών" μας, που εντοπίσαμε στο LinkedIn και προβάλουμε στο προηγούμενο montags. Πρόκειται για μία ανάρτηση του **Λημύτρη Κερματίου**, απόφοιτου του 2017, που μαζί με τον συμμαθητή του, τον **Λημύτρη Πέππα**, ίδρυσαν πριν από δύο χρόνια μία εταιρεία με αντικείμενο τα ακουστικά βιβλία, δηλαδή την ανάγνωση βιβλίων από "επώνυμους" αφηγητές. Η επιτυχία τους ανιχνεύει πόρτες και οι προτάσεις ήρθαν.

Ο **Νικόλαος Χρήστου**, απόφοιτος του 1964, προετοίμασε ένα μεγάλο κατάλογο με άρθρα, συνδέσμους και προτάσεις με σκοπό την βοήθεια και υποστήριξη του έργου των αποφοίτων και των τελειοφοίτων. Πιστεύουμε ότι η συλλογή αυτή είναι τόσο μοναδική και σημαντική και θα την αναρτήσουμε σε μόνιμη θέση στην αρχική σελίδα του site μας.

Ο κύκλος των χθεμερινών και εαρινών παραστάσεων των θεάτρων ολοκληρώθηκε, οπότε δεν θα αναρτήσουμε ξεχωριστό άρθρο για τα θέατρα τον Ιούνιο. Οι νέες παραστάσεις που θα ανακοινωθούν, θα παρουσιάζονται σε ξεχωριστά άρθρα.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo	05.06 - Αγίου Πνεύματος
Τρι / Di	06.06 -
Τετ / Mi	07.06 -
Περμ / Do	08.06 - «OBiedermann και οι εμπρηστές» - Aula Philadelphia - Stammtisch
Παρ / Fr	09.06 - «O Biedermann και οι εμπρηστές» - Aula
Σαβ / Sa	10.06 -
Κυρ / So	11.06 -

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Δύο φωτογραφίες από τον Όλιμπο Τσεκούρα

Ο Όλιμπος Τσεκούρας έστειλε φωτογραφίες της τάξης του '62 από τα χρόνια της Μετσόβου. Η χρονιά αυτή είναι η πρώτη, όπου οι μαθητές και οι μαθήτριες, που αποφοίτησαν, είχαν μείνει στο Γυμνάσιο 6 χρόνια, διότι οι προηγούμενοι, του '61 είχαν εισαχθεί στην Β' Γυμνασίου, του '60 στην Γ' Γυμνασίου κ.ο.κ.



>> περισσότερα

Reunion της τάξης του 1962 το 2002



Το 2002 συναντήθηκαν 40 χρόνια μετά, στην αλή της Σχολής στο Μαρούσι πλέον, οι απόφοιτοι του 1962. Στην φωτογραφία, από το Klassentreffen του 2002 στο προαύλιο φαίνονται πολλά γνωστά πρόσωπα με τον Γεώργιο Δημητράκο και τον Ιδωμένα Παπαδάκη στο κέντρο. Ο Πέτρος Αδάμης και η Τενία Παπαδάκη προσάβησαν να αποκρυπτογραφήσουν το παζλ.

Η χρονιά αυτή είναι η πρώτη, όπου οι μαθητές και οι μαθήτριες, που αποφοίτησαν, είχαν μείνει στο Γυμνάσιο 6 χρόνια. Όταν επαναλειτούργησε η Σχολή το 1956, όσοι ενεγράφησαν στην Α' Γυμνασίου συμπλήρωσαν 6 χρόνια φοίτησης και αποφοίτησαν το 1962, ενώ όσοι ενεγράφησαν σε μεγαλύτερες τάξεις φοίτησαν λιγότερα χρόνια από 6, οπότε ενώ έχουμε αποφοίτους και το 1958, το 1959 κτλ η πρώτη "πλήρης" φουρνιά είναι αυτή του 1962.

>> περισσότερα

Όλιμπος Τσεκούρας (62)



Ο Όλιμπος Τσεκούρας γεννήθηκε στις 18.1.1944 και αποφοίτησε από την Σχολή το 1962. Σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και ακολούθως έγινε μεταπτυχιακά για δύο χρόνια στο Γαλλικό Ινστιτούτο Τύπου στο Paris II.

Την περίοδο 1973-75 υπηρέτησε την στρατιωτική του θητεία αλλά ήδη είχε ξεκινήσει να εργάζεται ως δημοσιογράφος σε διάφορα περιοδικά. Το 1976 προσλήφθηκε στο Περιοδικό "Γυναίκα" όπου εργάζεται ως μισθωτός για πρώτη φορά. Στην συνέχεια μετακομίζει στην εφημερίδα "Απογευματινή" και ακολούθως το 1980-81 στο "Βήμα", το οποίο είχε μόλις επανεκδοθεί, όπου και παρέμεινε έως το 2010.

Παράλληλα εργάστηκε στην ΕΡΤ, από όπου όμως απεχώρησε όταν εφαρμόστηκε η υποχρεωτική αποχώρηση λόγω συμπλήρωσης ορίου ηλικίας.

Αρνά στα κιάνα (ΒΗΜΑ 2008)...

1963-2023: Μετά από 60 χρόνια



Αγαπητοί απόφοιτοι της τάξης του '63

Πριν από 60 συναπτά έτη αποφοιτήσαμε από τη Γερμανική, τότε ακόμα στη Μετσόβου.

Αυτό το γεγονός πρέπει να εορτασθεί δέοντως και έτσι προχωρούμε στην διοργάνωση της σχετικής εκδήλωσης.

Θεωρήσαμε ότι η καλύτερη εποχή θα ήταν να βρεθούμε με τα τέλη του καλοκαιριού και των θερινών διακοπών και προτείνομε την **Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου** στις 8μμ στο εντακτήριο του ΕΚΠΑ "**Κοσστής Παλαμάς**", στη γωνία Ακαδημίας και Σίνα.

Εκεί θα έχουμε την ευκαιρία να ξαναδοθούμε μετά από 60 χρόνια απουσίας από το σχολείο και να θυμηθούμε τα παλιά: Τη **Μετσόβου με την αλή με τον φοίνικα**, την **Di Lernia** και τις μαθητικές στολές, τις εκδρομές, τις πιάκες μας, αλλά και αυτές και αυτούς που ήδη έχουν φύγει για το μεγάλο ταξίδι.

Θα υπάρχει μουσική σε τμή λογική και laptop με beamer για να προβάλουμε φωτογραφίες και άλλα ντοκουμέντα, οπότε αν θέλετε να συμβάλλετε σε αυτό, σας παρακαλούμε να μας στείλετε έγκαιρα τα σχετικά αρχεία ή να φέρετε μαζί σας στικάκι.

Επίσης σας παρακαλούμε ιδιαίτερος να ενημερώσετε τον κύκλο σας από το σχολείο για αυτή την εκδήλωση, γιατί δεν έχουμε όλα τα μέλη, και σας υπενθυμίζουμε ότι οι συνδοί είναι ευπρόσδεκτοι.

Κώστας και Νίκος

konstantin@papaliou.ch **Κώστας Παπαηλιού**
npapaioan@med.uoa.gr **Νίκος Παπαϊωάννου**

Χρήστος Μπαζιόγλου: "επέτειοι και άλλα τινά"



Οι επέτειοι των Εθνών είναι όπως οι εκλεκτές σελίδες της Μουσικής. Όταν αναλύονται διακόπτεται ο κύκλος της ζωής από την κοινότητα. Η προετοιμασία...

Ευχαριστούμε ...





Αλιόσχος, 570 επί σημερον, είναι κάτι το διαφορετικό Φιλόλογου ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ [1865-]. Επετειακή και σύγχρονη! Επικυρη και διανύγης.

Προχθές, την 26ην Μαΐου, συνεπλήρωσε ο πολύς Henry Kissinger έναν αιώνα ζωής και ατενίζει με διάνοια, οξύντη πνεύματος και εργατικότητα τον δεύτερον αιώνα. Ίσως πολλοί να διαφωνήσουν, όπως ο πολύ καλός μου φίλος Μελέτης, έναντι των ανθελληνικών θέσεων και πράξεων κατά το μαρτυρικό 1974 του εκ Νυρεμβέργης οργάνου, Ιουδαίο το θύφραγμα, σε ΗΠΑ ανατρεπτός και γαλουρηθέντος, παλαιού ποδοσφαιροφίλου, υπουργού των Εξωτερικών. Αλλωστε η διαφωνία είναι αποδεκτή τόσο στην πλατωνική όσον και στην αριστοτέλεια παράδοσι.

Επισημιαίν τούτα:

>> περισσότερα

Νέος πρόεδρος του ΣΕΤΕ ο Γιάννης Παρόσης



Πραγματοποιήθηκε την **Τετάρτη, 31 Μαΐου 2023** η 31η Τακτική Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων. Ο **Γιάννης Παρόσης**, διεθνών σύμβουλος του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών, διαδέχεται τον Γιάννη Ρέσο στην προεδρία του ΣΕΤΕ, μετά τη συγκρότηση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα.

Ειδικότερα, όπως αναφέρεται στην σχετική ανακοίνωση, κατά τη διάρκεια της 31ης Τακτικής Γενικής Συνέλευσης, πραγματοποιήθηκαν αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Όσον αφορά τη σύνθεση του νέου ΔΣ, αυτή είναι η εξής:

Περισσότερα από το άρθρο του reporter.gr...

Ο Δημήτρης Ποτηρόπουλος «Η Αθήνα είναι μια πόλη που δεν μπορείς εύκολα να τη θεραπεύσεις»



Μία ειδική έκδοση του LiFO σε συνεργασία με το "archsearch.gr" και την "design ambassador" με τίτλο ADM 2023 - THE GREEN ISSUE κυκλοφόρησε την 1.6.2023 και φιλοξενεί μία συνέντευξη του **Δημήτρη Ποτηρόπουλου**

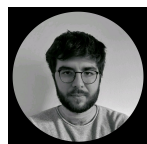
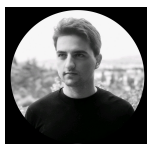
Ανήκοντας σε μια διαφορετική γενιά από τη δική του, γνωστός αρχιτέκτονας που δεν βρισκόταν πια στη ζωή είχε υποστηρίξει απαισιόδομος ότι κάποτε φορές οι αρχιτέκτονες ντύνουν με λόγια τα έργα τους μετά τον σχεδιασμό. «Όσο περίργο κι αν ακούγεται αυτό, με την έννοια ότι το λογικό είναι πρώτα να σκέφτεσαι και μετά να σχεδιάσεις, έχει μια αλήθεια. Ανάλογα με την παιδεία κάθε αρχιτέκτονα, ένα μέρος της σχεδιαστικής προσέγγισης είναι θολό, μπορεί να το συνειδητοποιεί εκ των υστέρων, την ώρα που καλείται να γράψει το κείμενο που συνοδεύει την ιδέα του».

Αυτό που θέλει να πει ο Δημήτρης Ποτηρόπουλος είναι ότι κάθε αρχιτέκτονας, κάθε ομάδα, κάθε γραφείο, ακολουθεί κάποιες αρχές. «Όλα υπάρχουν και τότε άλλα που σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με το σχεδιαστικό process που δεν μπορεί κανείς να τα περιγράψει εύκολα με λόγια». Ο επικεφαλής της Ροιτροπουλος + Partners,

αναφερόμενος στη φιλοσοφία του γραφείου του, μιλάει για τη σχέση της αρχιτεκτονικής του παραγωγής με το περιβάλλον, φυσικό και αστικό, τη συνομιλία του εκάστοτε έργου με τον περίγυρό του μέσω της προσαρμογής ή της αντίθεσης.

Περισσότερα...

Δημήτρης Κεραμίδας - Δημήτρης Πέππας: "TapeTales"



Ο Δημήτρης Κεραμίδας και ο Δημήτρης Πέππας, απόφοιτοι του 2017, ίδρυσαν το 2021 μία εταιρεία, την TapeTales με αντικείμενο τα ακουστικά βιβλία, δηλαδή την ανάγνωση βιβλίων από "επώνυμους" αφηγητές. Η επιτυχία τους άνοιξε πόρτες και οι προτάσεις ήρθαν.

Αποτέλεσμα, η TapeTales εξεργαστήκε από την Bookvoice και με αυτό τον τρόπο οι δυο απόφοιτοι της ΓΣΑ ενώνουν τις δυνάμεις τους με τα

πεπεραμένα στέλεχη της Bookvoice με στόχο να μεγάλωσει η κοινότητα των ατόμων που συνδέονται με τα ακουστικά βιβλία.

«Ο Biedermann και οι εμπρηστές» 8 και 9 Ιουνίου



Την Πέμπτη 8 και την Παρασκευή 9 Ιουνίου 2023 το εργαστήρι γεφυρώνου του θεάτρου, το οποίο αποτελούν καθηγητές/τριες και συνεργάτες/ίδες της Γερμανικής Σχολής Αθηνών υπό τη διεύθυνση του Martin Haberstroh παρουσιάζει το θεατρικό έργο «Ο Biedermann και οι εμπρηστές» (Biedermann und die Brandstifterinnen) του **Max Frisch** στις 20.00 στην αίθουσα εκδηλώσεων της DSA (Aula).

Το έργο «Ο Biedermann και οι εμπρηστές» μιλά για έναν πολίτη με το όνομα Biedermann, ο οποίος φιλοξενεί στο σπίτι του δύο γυναίκες-εμπρηστές, παρόλο που από την αρχή καθίστατον ξεκάθαρο ότι πρόκειται να το κάψουν.

Το κομμάτι παίχτηκε για πρώτη φορά στις 29 Μαρτίου 1958 στο θέατρο της Ζυρίχης. Το έργο αποτελεί μαζί με το «Αντόρα» (Andorra) το πιο γνωστό θεατρικό έργο του Max Frisch. Από την πρώτη του παρουσίαση παίχτηκε πολλές φορές και στη Γερμανία συχνά περιλαμβάνεται στην ύλη του μαθήματος Γερμανικών. Η έντυπη έκδοση του έφτασε το 1982 τα ένα εκατομμύριο αντίτυπα.

Ξένα Κουναλάκη: "Εγκώμιο προεκλογικών «μπαρταριήδων»"



Ζούμπε στη χώρα που ακόμη και αριστεροί και κεντροαριστεροί πολιτικοί δεν επιτρέπεται να μιλούν προεκλογικά για αυξήσεις της φορολογίας ή τον εισοφόρον. Τώρα, με ποιον τρόπο θα γίνει η αναδιανομή και θα επέλθει η κοινωνική δικαιοσύνη, παραμένει άλλοι μυστήριο.

Ο Γιούργος Κατρονικόλαος, ο «μπαρταριήδης» Νο 1, έκανε μια δήλωση περί αύξησης των εισοφορών και υπολογισμού τους ανάλογα με το εισόδημα, που οδήγησε στην άμεση εκπαρθήρωση του. Η αντίδημοφιλής θέση του, και δη μερικά 24ωρα προτού ανοίξουν οι κάλπες, υπογράωσε το κόμμα του να τον θυσιάσει στον βομό της «προσωπικής άποψης», ενώ αυτό που είπε, ακόμη κι αν δεν περιέχεται στο πρόγραμμα του ΣΥΡΙΖΑ, ηχεί αυτονόητο. «Είναι απόλυτα λογικό να συνδέεται με το εισόδημα η ασφαλιστική υποχρέωση και όχι με ένα αυθαίρετο ποσό της επίσημης», είπε. Πράγματι.

Η Ελένη Χρονοπούλου, υποήμνη στο ψηφοδέλτιο Επικρατείας του ΠΑΣΟΚ, μεταξέλιθθηκε μέσα σε λίγες εβδομάδες από σύμβολο του ελληνοκό #MeToo σε υπεθνη για όλα τα δεινά της χώρας και «μπαρταριήδης» Νο 2. Μαζί με τον συνιδελέφο της Παναγιώτη Δουδουή, έκανε λόγο για αύξηση της φορολόγησης μερισμάτων, μεγάλων επιχειρήσεων και γονικών παροχών.

Δείτε το άρθρο της Ξένας Κουναλάκη στην εφημερίδα "Καθημερινή"...

Ο Σος τάμος της "Φιλέλληνας Βιβλιοθήκης" για τη ζωή του επίτροου Ντάνιελ Έλστερ



Με ιδιαίτερη επιτυχία παρουσιάστηκε την Τετάρτη 31 Μαΐου 2023 στο Μουσείο Φιλέλληνησμού ο Σος τόμος της σειράς «Φιλέλληνας Βιβλιοθήκη» των Εκδόσεων Παρισιάνου, με τίτλο **«Οι περιπέτειες του φιλέλληνα επίτροου Ντάνιελ Έλστερ στην Ελλάδα του '21»**, που επιμελήθηκαν η ιστορικός και φιλόλογος **Ρεγγίνα Μανουσάκη** και ο επιμελητής της σειράς «Φιλέλληνας Βιβλιοθήκη» **Κόστας Παπαηλιού**.

Ο Γερμανός φιλέλληνας Ντάνιελ Έλστερ ήρθε τον Ιανουάριο του 1822 στην Ελλάδα, όπου υπηρέτησε ως επίτροος στο Πάριον των Φιλελλήνων, και αφού επέζησε της αθήςρας Μάχης του Πέτα, μετά από πολλές περιπέτειες, επέστρεψε στην πατρίδα του και έκανε καριέρα στη Γερμανία και στην Ελβετία ως διάσημος μουσικός.

Μαζί με τον φίλο του, τον ρομαντικό συγγραφέα Λούντβιχ Μπέτσταν, συνέγραψε εκτενή απομνημονεύματα, τα οποία εκδόθηκαν για πρώτη φορά στα ελληνικά με τίτλο «Στοιχείο σχολιασμού, πλήθος απεικονίσεων καθώς και προσωπικά αρχαιολογικά υλικά».

Περισσότερα...

Δείτε και το video...

Τι γίνεται όταν γνωστοί καλλιτέχνες ανακαλύπτουν τα εργαλεία της χαρακτικής;

Από τις 25 Μαΐου δέκα γνωστοί καλλιτέχνες με ετερόκλητο δημογραφικό «λεξιλόγιο», οι **Κυριακή Γονή**, Μάριο Μιχαλακόπουλο, Ζάφης Σαροράνης, Ηλίας Παπαηλιού, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Γεωργία Ραζουδάκη, Στέφανος Ρώκος, Κατερίνα Στεφανοπούλου, Παναγιώτης Χαυδής και ο φίλος τους πέτο από αυτή τη προσφώνια Ευρωπαϊκής Παλαιδοπεράκης, παρουσιάζουν στο «νήσθησο» KÖREN τα αποτελέσματα αυτής της πρόσκλησης σε μαθητεια μέσα από την έκδοση με τίτλο "But" (που επιμελούνται ο Ευρωπαϊός Παλαιδοπεράκης και η Βίκυ Τσίρου).

Περισσότερα στο αφιέρωμα του Athens Voice...

Χάρης Δημαράς Sergey Rachmaninoff: In Memoriam στις 13.6



Τυμόντας τα εκατόν πενήντα χρόνια από τη γέννηση του Σεργάκι Ραχμάνινοφ (1873-1943), ο διακεκρίμενος πιανίστας Χάρης Δημαράς, καθηγητής πιάνου και μουσικής δοματίου στο πανεπιστήμιο Ithaca College της πολιτείας της Νέας Υόρκης, ερμηνεύει ορισμένα από τα ορατότερα έργα του μεγάλου ρώσου μουσουργού. Μαζί του συμπράττουν οι γιοι του Άλεξ και Πάνος. Στο πρόγραμμα αντιπαρτιθενται με τρόπο διαλεκτικό έργα για σόλο πιάνο και συνθέσεις μουσικής δοματίου απ' όλες τις δημογραφικές περιόδους του συνθέτη, όπως το πασιγνωστο τραγούδι «Vocalise» σε μεταγραφή για βιολί και πιάνο, το Γρίο για πιάνο, βιολί και βιολοντέλο αρ. 1 (1892), η μεγαλειώδης Σονάτα για βιολοντέλο και πιάνο (1901), καθώς και επιλογές από τα σημαντεια Προλόδια, έργα 23 και 32 (1903 και 1910 αντίστοιχα). Ένας ταμιασός και ολοκληρωμένος φόρος τιμής στον «κατά την πλειονοπρία των ειδικών» κορυφαίο πιανίστα και ερμηνευτή όλων των εποχών και έναν από τους πλέον καταξιωμένους και

ιδιοφυείς συνθέτες της δικτοκυριαρχικής λόγιας μουσικής παράδοσης.

[Περισσότερα...](#)

Locomondo 21 Ιουνίου στην Τεχνόπολη



Οι Locomondo, το συγκρότημα του Μάρκου Κούμαρη ('92) φέτος κλείνει 20 χρόνια από την ίδρυσή του και προσκαλεί τους παλιούς και νέους φίλους του, να γιορτάσουν μαζί στην Τεχνόπολη στις 21 Ιουνίου, ημέρα γιορτής της μουσικής!

[Περισσότερα...](#)

Οι Locomondo ετοίμασαν ένα συλλεκτικό διπλό βινύλιο για τα 20 χρόνια τους σε περιορισμένη έκδοση, όλα υπογεγραμμένα από τους ίδιους! Περιλαμβάνει 20 τραγούδια από τον πρώτο μέχρι τον τελευταίο τους δίσκο, καθώς και ένα καινούριο ακυκλοφόρητο κομμάτι, που **μπορείτε να το παραγγείλετε online...**

Στο "Ίδρυμα Αικατερίνης Ασκαριδής" τον Μάιο και τον Ιούνιο

Το "Ίδρυμα Αικατερίνης Ασκαριδής" έχει προγραμματίσει για τον μήνα Μάιο και τον Ιούνιο του 2023 μία σειρά από εκδηλώσεις, που περιλαμβάνουν ομιλίες, συνέδρια, παρουσιάσεις βιβλίων, σεμινάρια, διαγωνισμούς και πολλά άλλα:



[>> περισσότερα](#)

Philadelphia - Stammtisch - 8 Juni 2023



Wir laden herzlich ein zum **Philadelphia-Stammtisch**

Jeweils am **zweiten Donnerstag im Monat ab 18:30 Uhr**

Nächster Termin: 8. Juni 2023

Diesmal im Garten der **Evangelischen Kirche**

Treffpunkt des Stammtisches ist diesmal der Garten der Evangelischen Kirche

Deutscher Sprache

(Adresse: Athen-Kolonaki, Sina 66, Metro-Station Panepistimio)

[>> περισσότερα](#)

Νικόλας Χρήστου: "Προετοιμασία αποφοίτησης νέας γενιάς από την Σχολή μας"

Από τον Νικόλαο Χρήστου, απόφοιτο του 1964, ο οποίος είναι συγκοινωνολόγος, απόφοιτος του ΕΜΠ και έχει μετακινηθεί στον "Σχεδιασμό Μεταφορών & την Κυκλοφοριακή Τεχνική" μας έστειλε μία σειρά από άρθρα και links με σκοπό να βοηθηθούν οι μαθητές και οι μαθήτριες, που είναι προ των πυλών της αποφοίτησης, αλλά και αυτοί που έχουν ήδη αποφοιτήσει θυμίζοντάς μας και το "γράμμα" που είχαμε συντάξει στο προηγούμενο Jahrbuch

Ο περίγυρός μας (την Ελλάδα, την Ευρώπη και την Οικουμένη) παρουσιάζει ήδη εμφανή συμπτώματα προκλήσεων βιωσιμότητας.

<https://www.eea.europa.eu/el/articles/odeyontas-pros-tin-pagkosmia-biosimotita>

<https://unric.org/el/17-στοχοι-βιωσιμης-ανακτωσης>

Αναζητούνται αντίστοιχες [προς δημοσίευση σχολικές και μεταπτυχιακές] δραστηριότητες προβολής επιτευγμάτων παραγωγής συνεργίας.

Στη Χώρα μας υπάρχουν ήδη σχετικές κινήσεις διεθνούς συνεργίας.

[>> περισσότερα](#)

14.05.2023 - Partnerin gesucht Frank Steiniger - Ouzoland.de



Als langjähriger Athen-Fahrer betreibe ich mit wachsendem Erfolg einen Reise-Blog über Athen. Siehe Link: <https://www.ouzoland.de/blog/>

Nun suche ich eine/n jüngere/n Partner/in mit Wohnort Athen mit guten Deutschkenntnissen. Gern mit Erfahrungen in Touristik, Hotels, Reiseleitung, Stadtführung oder Gastronomie.

Mein Plan ist, über meinen E-Shop Ouzoland.de erst Events in Athen, später Pakete aus Events und Hotels an meine Kunden zu verkaufen. Neben den üblichen Sehenswürdigkeiten mit Stadtführungen gibt es zunehmend Interesse an den Themen Kulinarik (Foodtours, Bars), Pop & Rock, Oper, Sport, Segeln, Fußball, Wandern, Strand, Hochzeitsreisen, „Inselhüpfen“ nach Agina, Hydra etc.

Wenn Sie aus den Reihen Ihrer früheren Absolventinnen und Absolventen der DSA eine Person kennen, denen meine Anfrage eventuell interessieren könnte, dann würde ich mich über eine Weiterleitung sehr freuen.

Freundliche Grüße aus Franken

Frank Steiniger

10.04.2023 - VAP Law Offices



ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕ ΕΔΡΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΖΗΤΑ ΔΙΚΗΓΟΡΟ

με γνώσεις αστικού και εμπορικού δικαίου, ιδανικά με τριετή εμπειρία, για πλήρη απασχόληση. Απαραίτητη η άριστη γνώση της Γερμανικής και Αγγλικής γλώσσας, ιδανικά με σπουδές στην Γερμανία ή/και απόφοιτοι της ΓΣΑ. Αποστολή βιογραφικών στο mail: info@vaplaw.eu

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕ ΕΔΡΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΖΗΤΑ ΑΣΚΟΥΜΕΝΟ/Η ΔΙΚΗΓΟΡΟ

για ουσιαστική άσκηση στους τομείς του Εμπορικού και Αστικού Δικαίου. Απαραίτητη η άριστη γνώση της Γερμανικής και Αγγλικής γλώσσας, ιδανικά με σπουδές στην Γερμανία ή/και απόφοιτοι της ΓΣΑ. Αποστολή βιογραφικών στο mail: info@vaplaw.eu

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "Ανακονώσεις / Προσφέρον Εργασία..."

Αναζητάμε ένα φοιτητή ή κάποιον που πρόσφατα τελείωσε τις σπουδές του και απόφοιτο της DSA όπου θα αναλάβει την καθημερινή απογευματινή προετοιμασία των μαθημάτων σε παιδιά που ήδη φοιτά στην Γερμανική σχολή. Η μελέτη θα γίνεται στο δικό μας χώρο και η κατοικία μας βρίσκεται στην Άνω Ηλιούπολη. Παρακαλώ όποιον ενδιαφερόμενο όπως καλέσει στο 6945320650 ή να αφήσει γραπτό μήνυμα να τον καλέσω.