

Μπαίνουμε στην τελική ευθεία του Ιουλίου, οι ζέστες έχουν περικυκλώσει όλη την Ελλάδα και οι φοιτητές έχουν αρχίσει να γίνονται πολύ επικίνδυνα. Μέσα σε όλα αυτά ανεβάζει το "θερμόμετρο" και η Επίδαυρος, κυρίως λόγω της σύζήτησης που έχει προκύψει η **Λένα Κιτσοπούλου** με την παράσταση του έργου του Αριστοφάνη "Σφήκες". Βροχή τα πρωτοπέλαδα, αλλά επειδή η Λένα είναι συμμαθήτριά μας, θα φιλοξενήσουμε μόνο το σχολείο του επίσης "δικού" μας **Παύλου Αγιωννίδη**.

Έχουμε επιστρέψει στις βόλτες μας στην αυλή της Αραχθίνας και σήμερα συναντάμε δύο εκπροσώπους της οικογένειας **Σκουζέ** και δύο της οικογένειας **Φιέ**. Ειδικά για την οικογένεια Φιέ θα πούμε ότι πιθανόν να υπάρχουν και άλλα παιδιά, τα οποία όμως δεν μπορούμε να εντοπίσουμε λόγω του ότι δεν έχουμε στην διάθεσή μας όλα τα μαθητολόγια, από το 1896-97 έως το 1925 και στηρίζομαστε σε σκόρπιες αναφορές.

Ένα κείμενο του Χρήστου Μπαλόγλου που δεν προλάβαμε να αναρτήσουμε την προηγούμενη Δευτέρα 17.7 δεν χάνει την αξία του λόγω της καθυστερημένης προβολής.

Είχαμε αναφέρει ότι "ζυγνούν" επιθυμίες πολλών τάξεων για reunion, και μάλιστα στο σχολείο, ειδικά αυτόν που πέρασαν από το Μαρσίσι. Η **τάξη του '63**, που εφέτος συμπληρώνει 60 χρόνια "απουσίας", η **τάξη του '73** με 10 χρόνια λιγότερα, η **τάξη του '74** που συναντήθηκε στο αθήριο την Δευτέρα 3 Ιουλίου. Ακόμη, το γερμανικό τμήμα της **τάξης του '90** έχει επιλέξει το σχολείο για ένα reunion τον Σεπτέμβριο. Το σημαντικό: **όλοι θέλουν το σχολείο σαν τόπο συνάντησης.**

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo	24.07	-	ΒΑΚΧΕΣ - Βίκου Βολιότη - Ηράκλειο
Τρι / Di	25.07	-	ΒΑΚΧΕΣ - Βίκου Βολιότη - Ηράκλειο
Τετ / Mi	26.07	-	ΒΑΚΧΕΣ - Βίκου Βολιότη - Ρέθυμνο
Πεμ / Do	27.07	-	ΒΑΚΧΕΣ - Βίκου Βολιότη - Χανιά Locomondo - Αρδας Ποταμιός
Παρ / Fr	28.07	-	
Σαβ / Sa	29.07	-	ΒΑΚΧΕΣ - Βίκου Βολιότη - Λαύριο, Αττική Locomondo - Σκάλια Πρίνου, Θάσος
Κυρ / So	30.07	-	ΒΑΚΧΕΣ - Βίκου Βολιότη - Νέα Μάκρη Locomondo - Καβάλα

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Οικογένεια Σκουζέ



Στα μαθητολόγια της Αραχθίνας αναφέρονται τα ονόματα δύο μαθητριών: της Ξένης Σκουζέ, και της Μαρίας-Ελισάβετ Σκουζέ.

Η **Ξένη Σκουζέ**, αριστερά στην φωτογραφία, γεννήθηκε το 1924, πατέρας της ήταν ο Πέτρος Σκουζέ, εμφανίζεται την χρονιά 1930-31 στην Α' Δημοτικού και αποφοίτα από την Σχολή την χρονιά 1941-42 από την ΣΤ' Γυμνασίου. Έστειλε την κόρη της **Ελέιζα Παπαδάκη** στην Σχολή, η οποία αποφοίτησε από την Μετσόβου το 1967, και η οποία με τη σειρά της έστειλε τη δική της κόρη **Άννα Παπαδάκη** στο Μαρσίσι, η οποία αποφοίτησε το 2008.

Η **Μαρία-Ελισάβετ (Αίζα) Σκουζέ** γεννήθηκε το 1925 καίταν κόρη του Δημητρίου Σκουζέ, ο οποίος ήταν συγγραφέας, νομικός στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος και διέπλεσε Δήμαρχος Αθηναίων το 1949. Στο συγγραφικό του έργο περιλαμβάνεται και το τρίτοιο "Η Αθήνα που έφινε", όπου ο δεύτερος τόμος αφιερωμένος στην κόρη του Αίζα, αυτήν δηλαδή που εμφανίζεται στα μαθητολόγια της Αραχθίνας την χρονιά 1937-38 στην Α' Γυμνασίου και παραμένει έως την Ε' Γυμνασίου την χρονιά 1941-42, ενώ αν συνέχιζε θα αποφοίτησε το 1943.

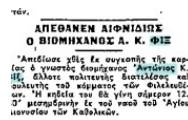
Η Ελέιζα Παπαδάκη μαζί με την φωτογραφία της μητέρας της, Ξένης, εντόπισε και μία φωτογραφία από το προαύλιο της Αραχθίνας υπογραμμίζοντας:
Η Ξένη άκρη αριστερά, δίπλα της η Νίκη Κεραλά, κατόπι Γουλιανόρη. Τον καθηγητή δεν τον γνωρίζω.



Η **οικογένεια Σκουζέ** εμφανίστηκε τον 17ο αιώνα στην Αθήνα. Το πρώτο μέλος της οικογένειας που αναφέρεται είναι ο **Νικόλαος Σκουζές (1640-1710)**, ο οποίος συμμετείχε στους αγώνες των Βενετών κατά τον Τυρηνικό, ενώ ήταν μέλος και στην επιτροπή που στάλθηκε στον Μαρσίσι. Διασπρόνος του ήταν ο **Γεωργιάδης Σκουζές (1776-1822)**, φιλικός και έφορος της Αθήνας καθώς και ο **Παναγιής Σκουζές**, ενώ ο **Στρατηγός Μακρογιάννης** είχε παντρευτεί την αργοναυτοπούλα Κατήκου (Αικατερίνη) Σκουζέ (1810-1877), κόρη του Χατζή Γεωργιάδη Σκουζέ, από την οποία είχε αποκτήσει συνολικά 12 παιδιά: 10 αγόρια και 2 κορίτσια.

>> περισσότερα

Αντόνιος Φιέ (1899-1962)



τῆν.
**ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΔΙΦΗΔΙΑΔΗΣ
Ο ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΣ Α. Κ. ΦΙΕ**
"Από τις γίες τε ανγκοῖς τῆς καρῆς ὁ γνωστός βιομηχανός Ἀντόνιος Κ. Φιέ, ἄλλως καλεσθεὶς διακρίσεις καὶ ὁλοκλήρης τῶν κέρματων τῶν Φιλελευθέρων. Ἡ ἀνάστασις τῶν ἡμερῶν 12. 3. 1924 ἀποβλήθη ἐν τῶν τῶν τῶν ἡμερῶν τῶν Καθολικῶν.

Ο Αντόνιος Φιέ γεννήθηκε στην Αθήνα και ήταν γιος του Καρόλου Φιέ, βιομηχανού και γόνου της οικογένειας Φιέ. Ασχολήθηκε με την οικογενειακή επιχείρηση μητρής Φιέ. Μετά όμως τον θάνατο του αδερφού του, Ιωάννη, ο έλεγχος της εταιρείας πέρασε στα χέρια του ανηψιού του, Καρόλου Φιέ, με αποτέλεσμα ο ίδιος να απογοηθεί στις αρχές της δεκαετίας του 1950 και να δημιουργήσει εργοστάσιο παγοποιίας και αποθήκες ψυγείων στην οδό Πέτρου Ράλλη. Το 1961 κυκλοφόρησε την μητέρα "Άλφα" (πιθανόν το "άλφα" να είναι εμπνευσμένο από το μικρό όνομα του ιδιοκτήτη).

Στις εκλογές του 1932 εξελέγη βουλευτής με το Κόμμα Φιλελευθέρων.

Απεβίωσε από συγκοπή καρδιάς το 1962 και κηδεύτηκε από το ναό του Αγίου Διονυσίου των Καθολικών. Ήταν παντρεμένος και είχε παιδιά (- το απόκοιμα από την Εφημερίδα "Ελευθερία" της 21.1.1962, σελ.12).

Στο βιβλίο του J.G.Hansen αναφέρονται τα ονόματα δύο μικρών παιδιών που σχετίζονται με την οικογένεια Φιέ: η **Ελισε Fix** και ο **Α. Fix** (δεν πρόκειται για τον Αντόνιο Φιέ, διότι γεννήθηκε λίγα χρόνια αργότερα) που αναφέρονται ως δύο από τα 11 παιδιά που πρωτοεγκαταστάθηκαν στην νεοϊδρυθείσα Γερμανική, στην οδό Σκουρά το 1896. Σύμφωνα με δημοσιεύματα, ο **Ιωάννης Φιέ (1874-1922)** είχε εγκατασταθεί στο Κολωνάκι (ένα τόσο εσχής) και όταν πέρασε άρρωστος κληρονόμο της επιχείρησης τον **Καρόλο Φιέ**, του οποίου τα παιδιά, **Ελέιζα** και **Α. (Άννα)**, εγγράφησαν στην Σχολή, ενώ δεν είναι γνωστό αν και ο **Γιάννης**, άλλος γιός πήγε στην Γερμανική.

Επίσης, επειδή έχουν χαθεί τα μαθητολόγια της Σχολής από το 1897 έως το 1926, δεν μπορεί να αναφερθεί το ποιά παιδιά της οικογένειας Φιέ φοίτησαν στην Σχολή, θεωρείται όμως βέβαιο ότι και άλλα μέλη της οικογένειας κήθισαν στα θρανία της Αραχθίνας.

Από την εφημερίδα του ΒΗΜΑ της 11.11.2012:

Στις αρχές της δεκαετίας του 1950 ο Αντόνιος Φιέ δημιούργησε εργοστάσιο παγοποιίας και αποθήκες ψυγείων στην οδό Πέτρου Ράλλη. Και λίγο αργότερα άρχισε να συζητεί με τον ερπωλιατή Αντόνη Χαννόρη τη δημιουργία νέας Ψδοποιίας. Αυτό κατέστη δυνατόν μάλιστα το 1961 και έτσι κυκλοφόρησε η μητέρα Άλφα -εμπορικό σήμα που κατέχει σήμερα η Αθηναϊκή Ψδοποιία. Τότε ξεκίνησε ο «πόλεμος» με τον Καρόλο. Δεν κράτησε όμως πολύ, διότι το 1962 ο Αντόνιος Φιέ πέθανε. Η εταιρεία πέρασε στον όμιλο Μπαδοσάκη και σύντομα στα χέρια του ανηψιού του, Καρόλου.

Υακίνθη Φιέ (48*) (1930-)

Η **Υακίνθη Φιέ** γεννήθηκε το 1930 και ήταν κόρη του βιομηχανού Ιωάννη Φιέ. Εμφανίζεται στα μαθητολόγια του 8-ταξίου της Αραχθίνας την χρονιά 1940-41 στην Α' Γυμνασίου (στην πραγματικότητα 5η Δημοτικού / 1η Οκταετίας) και παραμένει έως την χρονιά 1942-43. Αν είχε συνεχίσει αλλά και η Σχολή δεν είχε κλείσει το 1944, θα είχε αποφοίτησει το 1948.

Παντρεύτηκε τον Φοίβο Γεωργιάδη, γιό του Ιορδάνη Γεωργιάδη της εταιρείας "Όλυμπος-Νάουσα. Από το alexandropolis on line διαλεύχθηκε:

Η **ΟΛΥΜΠΟΣ - ΝΑΟΥΣΑ** θα βρεθεί στο στόγαστρο της εταιρείας **Καρόλος Φιέ**, η οποία επεδίωκε την

Ευχαριστούμε ...



απορροφή της. Μετά από τον σκληρό πόλεμο των τιμών η ΦΙΣ θα καταρθείσει ν' ακροασθείς την ΟΥΛΜΠΙΟΖ - ΝΑΟΥΣΑ το 2028. Πρώτο αρόγαρο, ο ένας εκ των δύο υιών του Ιορόδνη Γεωργιάδη, ο Φοίβος, θα παντρευτεί την κόρη του Ιωάννη Καρόλου Φιζ, Υακίνθη.

Για τα άλλα μέλη της οικογένειας Φιζ (Ελίζε, Αντόνιος) έχει δημοσιογραφεί ξεχωριστό άρθρο και, τέλος, στα μνημόλογα αναφέρονται η Ολγα και η Χριστίνα, κόρες του ζυθοποιού Γεωργίου Μάμου, του οποίου ο πατέρας, ο Λορέντζος Μάμος, είχε νυμφευθεί την Ελίζα, κόρη του Ιωάννη Φιζ.

Ιστορία fix-beer...

Χρήστος Μκαϊλόγιος: "πρό τριακοσίων ετών"



Την 17ην Ιουλίου 1723, πρό τριακοσίων ετών, ενεργήση στο ληξιαρχείον του χωριού Kirkcaldy της Σκωτίας το όνομα του **Adam Smith**. Η ακριβής ημερομηνία γεννήσεως του είναι άγνωστη, διότι γεννήθη μετά τον θάνατο του πατέρα του, και η εγγραφή θεωρείται ως γενέθλιος ημερομηνία. Την μόρφωσή του ανέλαβε η μητέρα του και στο αυστηρό σκωτικό, καθολικό περιβάλλον μεγάλωσε και μορφώθηκε ο Adam Smith. Μικρό παιδάκι, μεταβαίνοντας από την οικία στο σχολείο, επισκεπτόταν ένα εργοστάσιο κερφιστών, το περίφημο pin factory, το οποίο θα τον επηρέασε τόσο στην περιγραφή του καταμερισμού των έργων, που θα μας την παρουσιάσει στο πρώτο κεφάλαιο του πρώτου βιβλίου του Wealth of Nations. Είναι η πηγή του πλούτου η εργασία. Θα φοιτηθή ο Smith στα ονομαστά σκωτικά πανεπιστήμια, τα οποία έχουν αναγνωρισθή κατά τον 18ον αιώνα ως τα καλύτερα της Ευρώπης. Είναι η εποχή του Schottish Enlightenment, που θα αναδείξει τα καλύτερα μυαλά που γνώρισε η Σκωτία μέχρι σήμερα σε όλες τις επιστήμες.

>> περισσότερα

Πέλη Γαλίτη-Κυρβασιλή (80)



Η Πέλη Γαλίτη-Κυρβασιλή αποφοίτησε από την Σχολή το 1980 και είναι κόρη του καθηγητή Γεωργίου Γαλίτη. Είναι Διδάκτωρ Παιδαγωγικών του Πανεπιστημίου Αθηνών και κάτοχος Master Σχολικής Συμβουλευτικής του Πανεπιστημίου του Missouri-St. Louis. Εργάστηκε ως σύμβουλος σε σχολεία των Η.Π.Α. και είναι μέλος της Αμερικανικής Συμβουλευτικής Εταιρείας, Διδάτρε Συμβουλευτική στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Υπεύθυνη σε εκπαιδευτικές στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και διετέλεσε στέλεχος στον Συμβουλευτικό Σταθμό Νέων Β' Αθήνας. Το 2012 εγκαταστάθηκε οικογενειακά στις ΗΠΑ και εργάζεται μαζί με τον καθηγητή Epigriht και την ερευνητική του ομάδα στο Τμήμα της Παιδαγωγικής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου του Wisconsin- Madison.

Είναι Program Manager (διαχειριστής προγράμματος) του International Forgiveness Institute (διεθνές Ινστιτούτο για τη Συγχώρηση) και διευθύνει το εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Αγωγή στη Συγχώρηση" στα σχολεία της Ελλάδας και, επισκεπτόμενη κατά τακτά διαστήματα την Ελλάδα δίνει διαλέξεις και διοργανώνει επιμορφωτικά σεμινάρια για τους εκπαιδευτικούς.

Περισσότερα...

Άγγελος Κοβαίος: "Αν φταίει μόνο η κλιματική κρίση"



Η στρέβλωση του παραγωγικού μας μοντέλου είναι μία από τις αίτιας αιτίες των όσων συμβαίνουν. Όταν εγκαταλείπει τη γη και απομυλιώνονται οι αγροτικές περιοχές, οι δομές μοιραία γίνονται ανεπαρκείς και ακατάλληλες για την αντιμετώπιση πολλών από αυτά που ζούμε κάθε χρόνο - από πλημμύρες μέχρι πυρκαγιές.

Η κλιματική κρίση έχει γίνει μια εμβληματική έννοια, την οποία υπάρχει σοβαρή πιθανότητα κανείς να μην κατανοεί στην ορθή της διάσταση. Στην πραγματικότητα είναι ένας φαύλος κύκλος, με εκδηλώσεις που ανα- και αυτοτροφοδοτούνται, και άκρη δεν βγαίνει.

Λείτε το άρθρο του Άγγελου Κοβαίου στο protagon.gr...

Ξένα Κουναλάκη: "Οι φοιτητές που επεάζουν τη Λατιν"



Στο τίτλο της ταινίας «Athena» του Ρομάν Γαβρά υπάρχει μια απρόσμενη, κάπως διότικη, σκηνή που υπονοεί ότι η άκρα Λατιν είναι εκείνη που υποκινεί τα επεισόδια στα πορτανά προάστια. Αν και κατά την προβολή της η συγκεκριμένη αγωγή ενόχλησε ορισμένους θεατές ως απλοιστευτική ανάγνωση των προβλημάτων στα μετανικό, η αλήθεια είναι ότι η κερκοδεξιά και δη η Μαρίν Λατιν είναι αυτή που εννοείται περισσότερο από τις πρόσφατες ταραχές μετά τη δολοφονία του 17χρονου Ναζ, από αστυνομικό στη Ναντέρ.

Les Beurs (αναγραμματισμός του Arabes) είναι η λέξη που περιγράφει τα παιδιά ή και εργόνια μεταναστών από το Μαγκρέμπ. Η μετόχη γενιά τους είναι εκείνη που δεν ταυτίζεται ούτε με τους γονείς τους ούτε με τους λίκουδες Γάλλους συνομηλικούς τους. Όσο η Γαλλία τους επισμαίνει το μεταναστευτικό τους υπόβαθρο, τόσο εκείνοι ενδύονται με τρόπο ταυτικό, ως παράσημο, την ιδιότητα του μετανάστη. Η εξέγερση τους δεν είναι κλάση, πύνη να τη παρουσιάσουν οι Γάλλοι ακροδεξιοί. Είναι κυρίως αναγνώση, μια βίαιη διαμαρτυρία για τις συνεχιζόμενες κοινωνικές ανισότητες, τον αποκλεισμό, τη μεταίωση των ονείρων τους, που διαμελίζουν τις βασικές αρχές της γαλλικής δημοκρατίας λίγες μέρες πριν από την Ημέρα της Βαστίλης.

Λείτε το άρθρο της Ξένας Κουναλάκη στην εφημερίδα "Καθημερινή"...

Παύλος Αγιαννίδης: Επίαυρος - Όποιος έχει τη σφήκα... μηνιάζεται



Γενικός ξεσηκωμός για το κας της... Κιτσοπούλου, «που τής έδωσαν λεφτά το Εθνικό Θέατρο και το ΚΘΒΕ (α.σ.: σε ρόλο παραγωγών) για να παρουσιάσει την περασμένη Παρασκευή και το Σάββατο ένα έργο δικό της», που κάποιοι θέλουν να το αποκαλούν, όχι «Σφήκες», αλλά «Κατασπίδες», «μακριά από το έργο του Αριστοφάνη».

«Στο βασίλειο του κας αρκείται η δικτατορία της καρδιάς». Ας ξεκινήσουμε έτσι, με μία φράση του Μίλαν Κούντερα, που αποδόθηκε πολύ πρόσφατα, εν μέσο «ήρθαν» στα άσιαλ μίντια, από την «Αβίατατη ελασρότητα της ύπαρξης» («του είναι», όπως ήταν αρχικά, σε απόδοση Γιάννη Η.Λίλη).

Λείτε το άρθρο του Παύλου Αγιαννίδη στο protagon.gr...

Η Βίκο Βολιώτη στις Βάχες του Ευριπίδη



Η Βίκο Βολιώτη (*82) εμφανίζεται στον ρόλο του Τερεσία στην παράσταση, με την οποία η θεατρική εταιρεία Νέα Εποχή θα παρουσιάσει το κύκλοκιρι του 2023 σε επλεγμένες πόλεις την τραγωδία του Ευριπίδη Βάχες. Σκηνοθεσία της Έλενας Μανυρίου. Τους ρόλους μοιράζεται πλειάδα σημαντικών και δημοφιλέστατων ηθοποιών (Δημήτρης Λάλος, Γιώργος Χριστοδούλου κ. α.).

Στις «Βάχες», που γράφτηκαν προς το τίτλο της ζώης του και προσαρμοσάστηκαν μετά τον θάνατό του, ο Ευριπίδης αναβάζει στη σκηνή πρωταγωνιστή και ακρονήτη παυρόνα, τον Διόνισο, τον θεό της τραγικής τέχνης που είναι, όπως και η βακχεία, ένα παράξενο μείγμα τράμου και απάιασης, οικείου και ξένου, είλου και φόβου, Άγριο και ποιητικό, ζοητευτικό και ανατριχιαστικό, το έργο αποκαλύπτει την ανωματική, διαπιστότατη φύση του θεϊκού πρωταγωνιστή του, σε μια μοναδική τελετουργία προς τιμήν του.

Η περιοδεία ξεκινάει την Δευτέρα 26 Ιουνίου (Δημοτικό Κηροθέατρο Παπάγου) και θα συνεχίζεται για πύνη από δύο μήνες σε πολλά θέατρα ανά την Ελλάδα. Τελειώνει παράσταση την Τρίτη 5 Σεπτεμβρίου στο Δημοτικό Κηροθέατρο Παπάγου.

Περισσότερα...

Για εμάς που αποφοιτήσαμε το 1973 πέρασαν κιόλας 50 χρόνια



Τι 30, τι 40, τι πενήντα λείει ένα παιδί τραγοδοί.....

Για εμάς που αποφοιτήσαμε το 1973 πέρασαν κιόλας 50 χρόνια ! Σαν χιές ήταν !

Θα το γιορτάσουμε όλοι μαζί, που αλλού ; Στον τόπο του εγκύλιματος- στην αλή του Σχολείου μας την 1η Σεπτεμβρίου, ημέρα Παρασκευή από τις 19.30 και μετά.

Κόστος συμμετοχής 35 - ευρώ το άτομο. Θα φάμε, θα πούμε και όλοι εμείς οι "κυτάργατροι" που έλεγε και ο Δημόπουλος δε θυμηθούμε πολλά.....

Θα είμαστε όλοι εκεί ! Απάντηση για την συμμετοχή μέχρι τις 30 Ιουνίου στα emails

mkakridi@otenet.gr Μάρο Κακρικόη
Drima@yahoo.com Μάκης Δημιρόπουλος
v.charis@hotmail.com Βασίλης Χυρισσοπούλος

1963-2023: Μπτά από 60 χρόνια



Αγαπητοί απόφοιτοι της τάξης του '63

Πριν από 60 συνταπία έτη αποφοιτήσαμε από τη Γερμανική, τότε ακόμα στη Μετασοβού.

Αυτό το γεγονός πρέπει να εορτασθεί δένοντως και έτσι προχωρούμε στην διοργάνωση της σχετικής εκδήλωσης.

Θεωρήσαμε ότι η καλύτερη ελογη θα ήταν να βρεθούμε με τα το τέλος του κύκλοκιριού και των θερινών διακοπών και προτείνουμε την Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου στις 8μμ στο εντευκτήριο του ΕΚΠΑ "Κοστής Παλαμάς", στη γωνία Ακαδημίας και Σπιν.

Εκεί θα έσουμε την ευκαιρία να ξαναδοθούνε μετά από 60 χρόνια σπουσίας

από το σχολείο και να θυμηθούμε τα παλιά: Τη Μετσόβου με την αυλή με τον θόινικα, την Di Lerna και τις μαθητικές στολές, τις εκδρομές, τις πλάκες μας, αλλά και αυτές και αυτούς που ήδη έχουν φύγει για το μεγάλο ταξίδι.

Θα υπάρχει μπουφές σε τμή λογική και laptop με beamer για να προβάλουμε φωτογραφίες και άλλα ντοκουμέντα, οπότε αν θέλετε να συμβάλλετε σε αυτό, σας παρακαλούμε να μας στείλετε εγγραφή τα σχετικά αρχεία ή να φέρετε μαζί σας στικάκι.

Επίσης σας παρακαλούμε ιδιαίτερος να ενημερώσετε τον κύκλο σας από το σχολείο για αυτή την εκδήλωση, γιατί δεν έχουμε όλα τα μέλη, και σας υπενθυμίζουμε ότι οι συνοδοί είναι ευπρόσδεκτοι.

Κώστας και Νίκος

konstantin@papailiou.ch **Κώστας Παπαηλιού**
nrairaios@med.uoa.gr **Νίκος Παπαϊωάννου**

Locomondo - Καλοκαίρι 2023



Οι Locomondo μετά από την πρεμιέρα στα Μάταλα και την περιοδεία στην Κύπρο επιστρέφουν με μία σειρά από συναυλίες μέχρι το τέλος Ιουλίου αρχικά και στην συνέχεια τον Αύγουστο και τον Σεπτέμβριο: στις 8 Ιουλίου στο Λουτράκι, στις 10 Ιουλίου στην Αρετσού, στις 27 Ιουλίου στην Άρδα ποταμό, στις Καστανές του Έβρου

στις 29 Ιουλίου στην Σκάλα Πρίνου στην Θάσο, και στις 30 Ιουλίου στην Καβάλα

στις 4 Αυγούστου River Party - Νεστόριο
στις 6 Αυγούστου στην Κάλυμνο
στις 13 Αυγούστου στο Παράλιο Άστρος
στις 14 Αυγούστου στο Ξυλόκαστρο
στις 18 Αυγούστου - Γαλλία
στις 25 Αυγούστου - Ναύπακτος

στις 1 Σεπτεμβρίου στην Σαλαμίνα
στις 7 Σεπτεμβρίου στις Συκιές
στις 8 Σεπτεμβρίου στην Κατερίνη
στις 10 Σεπτεμβρίου στην Λευκωσία
στις 16 Σεπτεμβρίου στο Παλιό Φάληρο

>> περισσότερα

Έκθεση του Paul Saroglou έως 3.9.2023



Ο Paul Saroglou εκθέτει στο Μόναχο, στην Gallerie an der Pinakothek der Moderne / Barbara Ruetz, Gabelbergerstraße 7.

Im Werk von Paul Saroglou ist der Einfluss der griechischen Natur nicht zu übersehen. Aus einer stetig wachsenden Sammlung von

Natureindrücken entstehen energetisch aufgeladene Bilder mit hypnotischer Wirkung. Der spontan und dynamisch wirkende Farbauftrag lässt den Blick des Betrachters im Bild versinken. Saroglous Farben – tiefes Blau, Schwarz, leuchtendes Gelb oder warmes Rot – befinden sich immer auf Weiß in verschiedensten Nuancen. Sein expressiver, rhythmischer Pinselstrich weckt lyrische Assoziationen zu Himmel und Sonne sowie zu Luft und Wasser.

>> περισσότερα

Νικόλας Χρήστου: "Προετοιμασία αποφοίτησης νέας γενιάς από την Σχολή μας"

Από τον Νικόλα Χρήστου, απόφοιτο του 1964, ο οποίος είναι συγχρονισμολόγος, απόφοιτος του ΕΜΠ και έχει μετακταθεί στον "Σχεδιασμό Μεταφορών & την Κυκλοφοριακή Τεχνική" μας έστειλε μία σειρά από άρθρα και links με σκοπό να βοηθηθούν οι μαθητές και οι μαθήτριες, που είναι προ των πυλών της αποφοίτησης, αλλά και αυτοί που έχουν ήδη αποφοιτήσει θυμίζοντάς μας και το "γράμμα" που είχαμε συντάξει στο προηγούμενο Jahrbuch

Ο περίγυρός μας (την Ελλάδα, την Ευρώπη και την Οικουμένη) παρουσιάζει ήδη εμφανή συμπτώματα προκλήσεων βιωσιμότητας.

<https://www.eea.europa.eu/el/articles/odeyontas-pros-tin-pagkosmia-biosimotita>

<https://unric.org/el/17-στοχοι-βιωσιμης-αναπτυξης>

Αναζητούνται αντίστοιχες [προς δημιουργία σχολικών και μεταπτυχιακών] δραστηριότητες προβολής επενεργημάτων παραγωγής συνεργίας.

Στη Χώρα μας υπάρχουν ήδη σχετικές κεντές διεθνούς συνεργίας:

>> περισσότερα

10.04.2023 - VAP Law Offices



ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕ ΕΔΡΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΖΗΤΑ ΔΙΚΗΓΟΡΟ

με γνώσεις αστικού και εμπορικού δικαίου, ιδανικά με τριετή εμπειρία, για πλήρη απασχόληση. Απαραίτητη η άριστη γνώση της Γερμανικής και Αγγλικής γλώσσας, ιδανικά με σπουδές στην Γερμανία ή/και απόφοιτος της ΓΣΑ. Αποστολή βιογραφικών στο mail: info@vaplaw.eu

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕ ΕΔΡΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΖΗΤΑ ΛΕΚΟΥΜΕΝΟ Η ΔΙΚΗΓΟΡΟ

για ουσιαστική άσκηση στους τομείς του Εμπορικού και Αστικού Δικαίου. Απαραίτητη η άριστη γνώση της Γερμανικής και Αγγλικής γλώσσας, ιδανικά με σπουδές στην Γερμανία ή/και απόφοιτος της ΓΣΑ. Αποστολή βιογραφικών στο mail: info@vaplaw.eu

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακινήσεις / Προσφέρον Εργασία...**

Αναζητούμε ένα φοιτητή ή κάποιον που πρόσφατα τελείωσε τις σπουδές του και απόφοιτο της DSA όπου θα αναλάβει την καθημερινή απογευματινή προετοιμασία των μαθημάτων σε παιδιά που ήδη φοιτά στην Γερμανική σχολή. Η μελέτη θα γίνεται στο δικό μας χώρο και η κατοικία μας βρίσκεται στην Άνω Ηλιούπολη. Παρακαλώ όποιον ενδιαφερόμενο όπως καλέσει στο 6945320650 ή να αφήσει γραπτό μήνυμα να τον καλέσω.

Από την Άννα Δημητράκου λάβαμε μία αγγελία για ενοικίαση σπιτιού 92 τμ πλήρως ανακαινισμένου δίπλα στο σταθμό μετρό της Πανόρμου και της Λεωφόρου Κηφισίας με δύο υπνοδωμάτια, ένα μεγάλο living room, με βεράντα με τέντες, και δυνατότητα parking. Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε 6948589757