



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Τελευταία Δευτέρα του Ιουλίου, μια μέρα πριν μπει ο Αύγουστος και οι περισσότεροι έχουν φύγει για τις διακοπές τους. Το montags βέβαια είναι εδώ και ξεκινάει την δευτεράτμη βόλτα του με μια δυστυχώς δυσάρεστη είδηση. Απεβίωσε σε ηλικία 89 ετών ο Eberhard Judt, μαθηματικός και φυσικός, αγαπημένος της τάξης του '74, η οποία συναντήθηκε στις αρχές Ιουλίου δίχως να γνωρίζει την απώλεια του Klassenlehrer της ενάμιση μήνα πριν.

Είχαμε αναφέρει ότι "ευνόηον" επιθυμίες πολλών τάξεων για γεύσιον, και μάλιστα στο σχολείο, ειδικά αντον που πέρασαν από το Μαρτούσι. Η **τάξη του '63**, που εφέτος συμπληρώνει 60 χρόνια "απουσίας", η **τάξη του '73** με 10 χρόνια λιγότερα, η **τάξη του '74** που συναντήθηκε στο αίθριο την Δευτέρα 3 Ιουλίου. Ακόμη, το γερμανικό τμήμα της **τάξης του '90** έχει επιλέξει το σχολείο για ένα γεύσιον τον Σεπτέμβριο. Το σημαντικό: **όλοι θέλουν το σχολείο σαν τόπο συνάντησης.**

As δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo	31.07 -
Τρι / Di	01.08 -
Τετ / Mi	02.08 - ΒΑΚΧΕΣ - Βίκου Βολιάτση - Άργος
Πεμ / Do	03.08 - ΒΑΚΧΕΣ - Βίκου Βολιάτση - Αίγιο
Παρ / Fr	04.08 - ΒΑΚΧΕΣ - Βίκου Βολιάτση - Ήλιδα, Ηλεία Locomondo - River party - Nestorio
Σαβ / Sa	05.08 - ΒΑΚΧΕΣ - Βίκου Βολιάτση - Λευκάδα
Κυρ / So	06.08 - ΒΑΚΧΕΣ - Βίκου Βολιάτση - Κέρκυρα Locomondo - Live! - Κάλυμνος

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

"Έργον" ο Eberhard Judt

Ο Βασίλης Μπόσδας, απόφ. '74, εντόπισε την δυσάρεστη είδηση, την αναγγελία θανάτου του Eberhard Judt, καθηγητή μαθηματικών και φυσικής από το 1971-1977. Ο Eberhard Judt γεννήθηκε την 25.7.1934 και απεβίωσε την 21.5.2023 σε ηλικία 89 ετών. Στην τάξη του 1974 ήταν ιδιαίτερα αγαπητός και στην πρόσφατη συνάντησή της 3ης Ιουλίου 2023 εμφάνισε η Αθηνά Χαν ένα άλμπουμ, που της έδωσε ο καθηγητής και Klassenlehrer της τάξης, με σπάνιες φωτογραφίες μέσα από το μάθημα.

Ήταν ο ίδιος που έστειλε, εν όψει της εκδήλωσης του 2014 "Τα χρόνια της Δικτατορίας", φωτογραφίες από τους χορούς στην Αύλα.
Ήταν ο ίδιος που αντίκρισε στον πίνακα της τάξης το πρόσωπο του Παπαδόπουλου, σκίτσο με κμωλιά του Ηλία Δελλόγλου (Μακρή, σήμερα), και πριν το σβήσει με το σφουγγάρι, πρόλαβε ο Σπύρος Παπαντωνίου, το φωτογράφησε και το κάναμε αφίσα της ίδιας εκδήλωσης του 2014.
Ήταν ένας από τους "πολύ δικούς μας Γερμανούς".



Γεώργιος Δημητράκος: πριν από 26 χρόνια

ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ ΜΗΜΕΣ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ



Γεώργιος Δημητράκος

Πριν από 26 χρόνια, τον Ιούλιο του 1997, απεβίωσε ο Γεώργιος Δημητράκος, ο πρώτος μεταπολεμικός διευθυντής της Γερμανικής Σχολής Αθηνών, ο οποίος παρέμεινε έως το 1982. Ο Κώστας Παπαηλιού, απόφ. '63, εντόπισε ένα **παλαιότερο δημοσίευμα του Ριζοσπάστη**.

Γεννημένος το 1909 στην Προύσα, όπου έμεινε μέχρι την Μικρασιατική Καταστροφή το 1922, ήρθε σαν πρόσφυγας στην Θεσσαλονίκη όπου τελείωσε το σχολείο και την Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου. Μεταπολεμικά έκανε στο Αμβούργο με αντικείμενο την Αρχαία Ιστορία και την Εκπαιδευτική. Στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο προσχώρησε στο ΕΑΜ και μετά τη λήξη του Εμφυλίου εξορίστηκε στον Άγιο Ευστράτιο.

Γεώργιος Α. Πολυκράτης (46*) (1930-)



Ο **Γεώργιος Πολυκράτης**, τρίτο παιδί του Δημητρίου και της Γερτρούιδας, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1930 και σπούδασε ιατρός στο Πανεπιστήμιό της. Εμφανίζεται στα μαθητολόγια της Αραχθόβης την χρονιά 1940-41 στην Α' Γυμνασίου και την επομένη 1941-42 στην Β' Γυμνασίου. Αν είχε συνεχίσει και παράλληλα η Γερμανική Σχολή δεν είχε κλείσει το 1944 θα αποφοιτούσε το 1946.

Παντρεύτηκε την οδοντίατρο Γεωργία Μπάκουλη, και απέκτησαν δύο παιδιά, τον Δημήτρη και την Αλκυόνη. Ελληνολάτρης μέχρι υπερβολής, υπήρξε ενθουσιώδης ορειβάτης και καταδύτης, εραστής της ελληνικής φύσης. Προτοσεφρανίστηκε στα γράμματα την δεκαετία του 1950 με νεανικά του έργα, δύο μικρές ποιητικές συλλογές και μία τραγωδία. Όμως η έντονη υπακόνη άσχημη της υπέρβης για πέρα από σαράντα χρόνια, δεν του άφησε περιθώρια να λειτουργεί παράλληλα και την ποίηση.

Στα μαθητολόγια της Αραχθόβης εμφανίζονται και τα άλλα δύο αδέρφια (·) του: Ο **Ρόβερτος Πολυκράτης**, γεννημένος και αυτός το 1930, και ο **Γοδωφρείδος Πολυκράτης**, γεννημένος το 1927.

Περισσότερα...

"Προκαταρκτικό" γεύσιον '73

Οι απόφοιτοι του '73 έκαναν μία πρόβα εν όψει της κανονικής συνάντησης της **Παρασκευής 1 Σεπτεμβρίου** στο σχολείο. Ο **Μάικης Αρμυρόπουλος**, πρώην Πρόεδρος του Συλλόγου και εις εκ του τριών διοργανωτών, μας έστειλε ένα μικρό κείμενο:

Τέλος Ιουνίου μαζευθήκαμε οι απόφοιτοι της τάξης 12Β στους 1973 στον κήπο του Γιώργου Γρηγορίου και περάσαμε υπέροχα, ως και δεν είχαν περάσει ούτε 2 μέρες από την αποφοίτησή μας.

Ο Γιώργος, ο Άρης και εγώ οργανώσαμε αυτήν την υπέροχη βραδιά και μας τίμησαν πολλοί με την παρουσία τους: Κυριάκος Σταμέλος, Αντώνης Πέτσας, Τάκης Λεονάρδος, Σπύρος Τζίντζος, Γιάννης Λαμοράκης, Εύη

Ευχαριστούμε ...



Πάριος, Κατερίνα Σινάνογλου, Γρηγοριάδου, Άννα Πασιανού, Οδύσσεος Οικονόμου, Δημήτρης Λορακός, Γιάννης Σαμπανάκος, Άρης Μασουράκης, Γιώργος Γρηγορόπουλος και γράφω. Επίτιμοι προσκεκλημένοι η Μάρω Κακρήδη και ο Νίκος Κανταράκης. Οι πιο πολλοί με τις συζητήσεις τους. Ο Άρης είχε ετοιμάσει ένα φιλικό με φωτογραφίες από την εποχή που ήμασταν ακόμα σχολείο, το οποίο ήταν πολύ συγκινητικό. Φόραμε, ήμασταν και κάναμε έως τις 4.30 " το πρωί, γελάσαμε, θυμηθήκαμε και είπαμε να βρισκόμαστε πιο συχνά, οπότε όλοι πάλι την 1η Σεπτεμβρίου στο γενικό reunion του 73 στην αυλή του σχολείου!

9ο Διεθνές Φεστιβάλ Μολύβου: "Συμβίωση"



Σε έναν κόσμο όπου οι περισσότεροι εστιάζουμε στην ατομική μας επιτυχία με οποιοδήποτε κόστος, συχνά ξεχνάμε πόσο εξαρτημένοι είμαστε από τον πλανήτη στον οποίο ζούμε και τείνουμε να τον καταμεταχειριζόμαστε. Είναι όμως η γη, το νερό και ο αέρας τα στοιχεία που μας επιτρέπουν να ζούμε, και αυτές – καθώς – τα θεωρούμε δεδομένα. Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο, φέτος, θέλουμε να εξερευνήσουμε το θέμα «». που προέρχεται από τις αρχαίες ελληνικές λέξεις «συν» και «βιο».

Μια υπενθύμιση της σημασίας της αρμονικής συνπαράθεσης του ανθρώπου με τη φύση. Με τις αυξανόμενες τεχνολογικές μας δυνατότητες είναι εύκολο να ξεχάσουμε πόσο πολύ χρειαζόμαστε τη φύση για την εσωτερική μας γαλήνη και υγεία. Χάνουμε τη σύνδεσή μας με αυτή και θέτουμε τον εαυτό μας σε κίνδυνο. Η αλλαγή του κλίματος δεν είναι μόνο συνέπεια της δικής μας αληθινότητας, αλλά και της απώλειας αλληλεπίδρασης με τη φύση. Φέτος, με έμφαση την εννοιακή δύναμη της Μουσικής, θα προσπαθήσουμε να εναισθητοποιήσουμε την αναγκαιότητα της αρμονικής Συμβίωσης μας με τη φύση, ως προτεραιότητα για ένα καλύτερο μέλλον.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου – ΔιεθΜΜ (Molyvos International Music Festival – MIMF) πραγματοποιήθηκε πρώτη φορά τον Αύγουστο του 2015 στον Μόλυβο, με τη συμμετοχή κορυφαίων νέων και καταξιωμένων ερμηνευτών διεθνούς φήμης. Σήμερα, θεωρείται ένα από τους σημαντικότερους θεσμούς κλασικής μουσικής στην Ελλάδα και δημοφιλής μουσικός προορισμός παγκοσμίως. Το ΔιεθΜΜ συμβάλλει στην περιφερειακή ανάπτυξη, στηρίζοντας και επαναπροσδιορίζοντας το τουριστικό προϊόν της Λέσβου. Παράλληλα, τα εκπαιδευτικά προγράμματα που υλοποιεί κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους εξοικειώνουν τους νέους με την κλασική μουσική, δίνοντάς τους τα εφόδια να σχεδιάσουν τη δική τους πορεία στο χώρο.

Το εορταστικό φεστιβάλ διοργανώνεται μεταξύ **11 και 19 Αυγούστου 2023** και βεβαίως όπως κάθε χρόνο ανάμεσα στους πολλούς καταξιωμένους ερμηνευτές διαβάσουμε και τα ονόματα της **Λαυράς** και της **Κυβέλης Ντέρκεν**.

Περισσότερα...

Παύλος Αγιαννίδης: Παύλος Σιδηρόπουλος, ο «πρίγκιπας του ελληνικού ροκ»



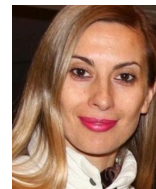
Ο τραγουδοποιός, που θα γινόταν σήμερα 75 ετών, είναι, απλά, μύθος. Από αυτούς που ακόμη και πάντα έχουμε ανάγκη στην Ελλάδα. Ίσως για να αναγνωρίζουμε, ακόμη και ασυνείδητα, τη ημιαστική. Ποιοι ήμασταν. Και όχι μόνον επειδή «εφτιαξε» με τα υλικά του μουσικού και ποιητικού ονείρου του το ελληνικό ροκ.

Ο «πρίγκιπας του ελληνικού ροκ» Παύλος Σιδηρόπουλος θα γιόρταζε σήμερα τα 75 του χρόνια. Αν δεν είχε «πέσει» μια νύχτα, 18 Δεκεμβρίου, πριν τη δολοφονία του Αλέξη Γρηγορόπουλου, στα Εξάρχεια. Αν και ο «Παυλάρας» δεν πήρε εισιτήριο φήμης ή του «δαίμονοποιημένου» Εξάρχεια, αλλά από το Λουρδοί – το Νέο Κόσμο ...

Η γενέθλια ημέρα, του, 28 Ιουλίου, μάς δίνει, εδω, αφορμή να δοίμε λίγα από όσα δεν ξέραμε ή δεν θυμάμαστε για κείνον.

Δείτε το άρθρο του Παύλου Αγιαννίδη στο protagon.gr...

Η Βίκυ Βολιώτη στις Βάχες του Ευριπίδη



Η Βίκυ Βολιώτη ('82) εμφανίζεται στον ρόλο του Τειρεσία στην παράσταση, με την οποία η θεατρική εταιρεία Νέα Εποχή θα παρουσιάσει το καλοκαίρι του 2023, επιλεγμένες πάλαι την τραγωδία του Ευριπίδη Βάχες, Σκηνοθεσία της Έλενης Μαυρίδου. Τους ρόλους μοιράζεται πλειάδα σημαντικών και δημοφιλέστατων ηθοποιών (Δημήτρης Λάλος, Γιώργος Χριστοδούλου κ. α.).

Στις «Βάχες», που γράφτηκαν προς το τέλος της ζωής του και πρωταγωνιστήσαν μετά τον θάνατό του, ο Ευριπίδης αναβάζει στη σκηνή, πρωταγωνιστή και σκηνοθέτη ταυτόχρονα, τον Διώνισο, τον θεό της τραγικής τέχνης που είναι, όπως και η βασική, ένα παράξενο μίγμα τρόμου και επιλόγησης, οικειότητας και ξένου, ελέου και φόβου. Άγριο και πορθητικό, ηθελετικό και ανατριχιαστικό, το έργο αποκαλύπτει την ανημεμετική, διασπαστική φύση του θεϊκού πρωταγωνιστή του, σε μια μοναδική τελετουργία προς τιμήν του.

Η περιοδεία ξεκινάει την **Δευτέρα 26 Ιουνίου** (Δημοτικό Κηροθέατρο Παπάγου) και θα συνεχίζεται για πάνω από δύο μήνες σε πολλά θέατρα ανά την Ελλάδα. Τελευταία παράσταση την Τρίτη 5 Σεπτεμβρίου στο Δημοτικό Κηροθέατρο Παπάγου.

Περισσότερα...

Για εμάς που αποφοιτήσαμε το 1973 πέρασαν κιόλας 50 χρόνια



Τι 30, τι 40, τι πενήντα λέει ένα παλιό τραγούδι..... Για εμάς που αποφοιτήσαμε το 1973 πέρασαν κιόλας 50 χρόνια ! Σαν χθές ήταν !

Θα το γιορτάσουμε όλοι μαζί, που αλλού : Στον τόπο του εγκλήματος- στην αυλή του Σχολείου μας την **1η Σεπτεμβρίου, ημέρα Παρασκευή** από τις 19.30 και μετά.

Κόστος συμμετοχής 35 - ευρώ το άτομο. Θα φάμε, θα πιούμε και όλοι εμείς οι " κατέργαροι " που έλεγε ο Δημόπουλος θα θυμηθούμε πολλά.....

Θα είμαστε όλοι εκεί ! Απάντηση για την συμμετοχή μέχρι τις **30 Ιουνίου** στα emails

mkakridi@otenet.gr Μάρω Κακρήδη
Drina@yahoo.com Μάρκις Δριμυροπούλου
v.charis@hotmail.com Βασίλης Χαρισσοπούλου

1963-2023: Μετά από 60 χρόνια



Αγνητοί απόφοιτοι της τάξης του '63
Πριν απο 60 συνατά έτη αποφοιτήσαμε από τη Γερμανική, τότε ακόμα στη Μετσόβου.

Αυτό το γεγονός πρέπει να εορτασθεί δρόντως και έτσι προχωρούμε στην διοργάνωση της σχετικής εκδήλωσης.

Θεωρήσαμε ότι η καλύτερη εποχή θα ήταν να βρεθούμε με τα το τέλος του καλοκαιριού και τον θερινό διακοπών και προτείνομε την **Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου** στις **8μμ** στο εντευκτήριο του ΕΚΠΑ "Κοστής Παλαμάς", στη γωνία Ακαδημίας και Σίνα.

Εκεί θα έχουμε την ευκαιρία να ξαναδοθούμε μετά από 60 χρόνια απουσίας από το σχολείο και να θυμηθούμε τα παλιά: Τη **Μετσόβου με την αυλή με τον φοιτητή**, τη **Βι Λετρία** και τις μηθητικές σπουδές, τις σκδρομές, τις πλάκες μας, αλλά και αυτές και αυτούς που ήδη έχουν φύγει για το μεγάλο ταξίδι.

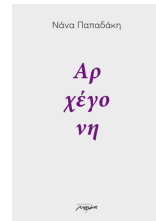
Θα υπάρχει μπουφές σε τιμή λογική και laptop με beamer για να προβάλουμε φωτογραφίες και άλλα ντοκουμέντα, οπότε αν θέλετε να συμβάλλετε σε αυτό, σας παρακαλούμε να μας στείλετε έγκαυμα τα σχετικά αρχεία η να φέρετε μαζί σας στυκάκι.

Επίσης σας παρακαλούμε ιδιαίτερος να ενημερώσετε τον κύκλο σας από το σχολείο για αυτή την εκδήλωση, γιατί δεν έχουμε όλα τα μέλ, και σας υπενθυμίζουμε ότι οι συνοδοί είναι ευπρόσδεκτοι.

Κώστας και Νίκος

konstantin@papailiou.ch Κώστας Παπαηλιού
npapaoan@med.uoa.gr Νίκος Παπαγιάννου

Νάνα Παπαδάκη: Αρχέγονη

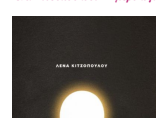


Η Αρχέγονη είναι το τέταρτο ποιητικό βιβλίο της ηθοποιού, σκηνοθετιδός και συγγραφέως Νάνας Παπαδάκη ('90) και κυκλοφόρησε πρόσφατως από τις εκδόσεις Μελένα.

Αποτελείται από 55 θραύσματα αφιερωμένα σε μια άγνοηση, «αρχέγονη» δύναμη, η οποία εκφράζεται μέσω της σιωπής, της ενόρασης, των ονείρων, της φύσης. Το βιβλίο είναι αφιερωμένο απ' την **Art Brut** (Ακατέργαστη Τέχνη) τη Σκανοική Κριση των Σονάτων του Σαίξπηρ, τη Σκωτσέζικη Τρικυμία, ακόμη και το αίμα του ασπίζερικού Μίλετ ή της ινδικής Έντα Γκάμπελ. Ένα σίμπακ ακοταινό, καταστροφικό και αποκαλυπτικό, το οποίο αρθρώνεται σε 55 ποιητικά ρινίσματα που έλκονται απ' τον δημοσιογραφικό πυρήνα του θεάτρου και της γραφής μαγνητίζοντας ταυτόχρονα τον σύγχρονο αναγνώστη, αλλά και θεατή.

Περισσότερα...

Λένα Κτισσοπούλου: "Ημερολόγιο Φρανκενστάιν"



Το καλλιτεχνικό σίμπαν της Λένας Κτισσοπούλου μέσα από ημερολογιακές σημειώσεις, σκίτσα και ζωγραφιές. Ένα ταξίδι δημιουργίας και γέννησης ξεδιπλώνεται μέσα από τις σελίδες της έκδοσης «Ημερολόγιο Φρανκενστάιν», που κυκλοφόρησε τον Ιανουάριο του 2022.

Συγγραφέας, σκηνοθετρία, ηθοποιός, ζωγράφος και τραγουδίστρια του ρεπετίκου, η Λένα Κτισσοπούλου, Onassis Culture resident artist η χρονιά



2020-2021, στέγασε το στούντιο-ατελιέ της σε ένα πρώην μηχανουργείο στο Ρέντη, που το Ιόρτζια Ξινόση ανακαινίζει για να στεγάσει το νέο πολιτιστικό κέντρο Onassis Ready. Στο διάστημα της έρευνάς της για ένα θεατρικό έργο και μια σειρά από εικαστικά έργα με κοινό σημείο αναφοράς το μυθολόγημα «Φράνκενσταϊν ή ο στήριχος Προμηθέας» (Μαίρη Σέλλεϋ, 1818), η Λένα Κτισσοπούλου κρατούσε ημερολογιακές σημειώσεις. Γραμμένες με την παρομοιάση αντιδραστικότητας της, τη θρασεία μεταφυσική ορμή της και μια, από καρδιάς, ειλικρίνεια, αγγίζουν αυτοβιογραφική, ήδη από την πρώτη καταγραφή, στις

11 Μαρτίου 2021: «Εδώ και κάποιες μέρες έχει εμφανιστεί μέσα μου ένα έμβρυο και περιμένο αν αυτό θα κρατήσει ή αν θα πέσει από το δέντρο μου σαν σάπιο κερσίσι κερασσιάς». Οι σημειώσεις εκδίνες, σχεδόν αυτοίσιες, μαζί με σκίτσα και ζωγραφίες, αποτελούν το «Ημερολόγιο Φράνκενσταϊν» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις του Ιδρύματος Ξινόση.

Περισσότερα...

Έκθεση του Paul Saroglou έως 3.9.2023



O Paul Saroglou εκθέτει στο Μόναχο στην Gallerie an der Pinakothek der Moderne / Barbara Ruetz, Gabelbergerstraße 7.

Im Werk von Paul Saroglou ist der Einfluss der griechischen Natur nicht zu übersehen. Aus einer stetig wachsenden Sammlung von

Natureindrücken entstehen energetisch aufgeladene Bilder mit hypnotischer Wirkung. Der spontan und dynamisch wirkende Farbauftrag lässt den Blick des Betrachters im Bild versinken. Saroglous Farben – tiefes Blau, Schwarz, leuchtendes Gelb oder warmes Rot – befinden sich immer auf Weiß in verschiedensten Nuancen. Sein expressiver, rhythmischer Pinselstrich weckt lyrische Assoziationen zu Himmel und Sonne sowie zu Luft und Wasser.

>> περισσότερα

Locomondo - Καλοκαίρι 2023



Οι Locomondo μετά από την προεργασία στα Μάταλα και την περιόδια στην Κύπρο επιστρέφουν με μία σειρά από συναυλίες μέχρι το τέλος Ιουλίου αρχικά και στην συνέχεια τον Αύγουστο και τον Σεπτέμβριο: στις 8 Ιουλίου στο Λουτράκι, στις 10 Ιουλίου στην Αρετσού, στις 27 Ιουλίου στον Άρδα ποταμό, στις Καστανιές του Έβρου

στις 29 Ιουλίου στην Σκιάδα Πρίνου στην Θάσο, και στις 30 Ιουλίου στην Καβάλα

στις 4 Αυγούστου River Party - Νεστόριο
στις 6 Αυγούστου στην Κάλυμνο
στις 13 Αυγούστου στο Παράλιο Αστρως
στις 14 Αυγούστου στο Ξυλόκαστρο
στις 18 Αυγούστου - Γαλιλία
στις 25 Αυγούστου - Ναύπακτος

στις 1 Σεπτεμβρίου στην Σαλαμίνα
στις 7 Σεπτεμβρίου στις Σκουές
στις 8 Σεπτεμβρίου στην Κατερίνη
στις 10 Σεπτεμβρίου στην Λευκοκισία
στις 16 Σεπτεμβρίου στο Παλαιό Φάληρο

>> περισσότερα

Διθνές Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου "Φως και Μύθος"



7ο Διεθνές Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου ΑΝΩ

Λευτέρα 21/8 - Σάββατο 26/8
«Ελλάδα: φως και μύθος»

Το Διεθνές Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου «ΑΝΩ» ανανεώνει το ραντεβού του για 7η συνεχόμενη χρονιά και σας προσκαλεί σε μια αξέχαστη μουσική

πανδαισία με μαγευτική θέα, στον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στην Άνω Σύρο.

>> περισσότερα

Νικόλας Χρήστου: "Προετοιμασία αποφοίτησης νέας γενιάς από την Σχολή μας"

Από τον Νικόλαο Χρήστου, απόφοιτο του 1964, ο οποίος είναι συγκοινωνιολόγος, απόφοιτος του ΕΜΠ και έχει μετακταθεί στον "Σχεδιασμό Μεταφορών & την Κυκλοφοριακή Τεχνική" μας έστειλε μία σειρά από άρθρα και links με σκοπό να βοηθηθούν οι μαθητές και οι μαθήτριες, που είναι προ των πυλών της αποφοίτησης, αλλά και αυτοί που έχουν ήδη αποφοιτήσει θυμίζοντάς μας και το "γράμμα" που είχαμε συντάξει στο προηγούμενο Jahrbuch

Ο περίγυρός μας (την Ελλάδα, την Ευρώπη και την Οικουμένη) παρουσιάζει ήδη εμφανή συμπτώματα **προκλήσεων βιοσιμότητας**.

<https://www.eea.europa.eu/el/articles/odyontas-pros-tin-pagkosmia-biosimotita>

<https://unric.org/el/17-στοχοι-βιωσιμης-αναπτυξης>

Αναζητούνται αντίστοιχες (προς δημοσίευση σχολικές και μεταπτυχιακές) δραστηριότητες προβολής επιτευγμάτων παραγωγής συνεργίας.

Στη Χώρα μας υπάρχουν ήδη σχετικές κυνέλες διεθνούς συνεργίας:

>> περισσότερα

NOTOS ANGEVOTE



Οι καλοκαιρινές προσφορές μας έρχονται παντού και αξίζουν! Περίοδος εκπτώσεων και οι προσφορές μας ανανεώνονται συνεχώς:

- Γερμανικά βιβλία,

- αλλά και άλλα είδη

σε μοναδικές τιμές με αποστολή όπου βρίσκεστε!

Για τα μέλη μας που θα απαντήσουν στο παρόν μήνυμα

έξτρα κωδικός 10% μέχρι τις 31-7-23 για όλα τα διαθέσιμα* (1-3 μέρες) στο e-shop μας!

* εξαιρούνται όσα υπόκεινται στην ενυπία τιμή

10.04.2023 - VAP Law Offices



ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕ ΕΔΡΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΖΗΤΑ ΔΙΚΗΓΟΡΟ

με γνώσεις αστικού και εμπορικού δικαίου, ιδανικά με τριετή εμπειρία, για πλήρη απασχόληση. Απαραίτητη η άριστη γνώση της Γερμανικής και Αγγλικής γλώσσας, ιδανικά με σπουδές στην Γερμανία ή/και απόφοιτος της ΓΣΑ. Αποστολή βιογραφικών στο mail: info@varlaw.eu

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕ ΕΔΡΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΖΗΤΑ ΔΕΣΚΟΥΜΕΝΟΉ ΔΙΚΗΓΟΡΟ

για ουσιαστική άσκηση στους τομείς του Εμπορικού και Αστικού Δικαίου. Απαραίτητη η άριστη γνώση της Γερμανικής και Αγγλικής γλώσσας, ιδανικά με σπουδές στην Γερμανία ή/και απόφοιτος της ΓΣΑ. Αποστολή βιογραφικών στο mail: info@varlaw.eu

Αίτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακονώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**

Αναζητούμε ένα φοιτητή ή κάποιον που πρόσφατα τελείωσε τις σπουδές του και απόφοιτος της DSA όπου θα αναλάβει την καθημερινή απογευματινή προετοιμασία των μαθημάτων σε παιδί που ήδη φοιτά στην Γερμανική σχολή. Η μελέτη θα γίνεται στο δικό μας γύρο και η κατοικία μας βρίσκεται στην Άνω Ηλιούπολη. Παρακαλώ όποιον ενδιαφερόμενο όπως καλέσει στο 6945320650 ή να αφήσει γραπτό μήνυμα να τον καλέσω.

Από την Άννα Δημητράκου λάβαμε μία αγγελία για ενοικίαση σπιτιού 92 τμ πλήρως ανακαινισμένου δίπλα στο σταθμό μετρό της Πανόρμου και της Λεωφόρου Κηφισίας, με δύο υπνοδωμάτια, ένα μεγάλο living room, με βεράντα με τέντες, και δυνατότητα parking. Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε 6948589757