



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Η τάξη του '73 έκανε μία μεγάλη συγκέντρωση στο σχολείο εορτάζοντας την συμπλήρωση των 50 χρόνων από την αποφοίτησή της. Πολλή κόσμος, 50 άτομα, μεγάλη επιτυχία και το ρεπορτάζ με τις φωτογραφίες θα φιλοενηθούν στο επόμενο montags.

Εν όψει εκλογών θα θέλαμε να παρουσιάσουμε τους υποψηφίους, αποφοίτους μας που συμμετέχουν σ' αυτές. Θα παρακαλούσαμε να μας ενημερώσετε αν γνωρίζετε ονόματα και στοιχεία.

Σήμερα φιλοενοούμε δύο άρθρα που σχετίζονται με την Αραχώβη. Το ένα είναι αφιερωμένο στην **οικογένεια Αραγοίμη** που έστειλε 4 παιδιά στην Σχολή, αλλά όπλα σε αυτά πρέπει να προσθέσουμε την **Νάνα Μελά**, αλλά και αργότερα την Ελένη Δραγοίμη, απόφοιτο του '74. Το άλλο μας αποκαλύπτει επι τέλους στοιχεία για τον μηχανικό **Μόσγο Λιαμάντσουλο** και τον αδελφό του, αρχιτέκτονα **Γιώργο Λιαμάντσουλο**, που συνεργάστηκαν με τον **Gustav Eglau**, στην ανέγερση του κτιρίου όπλα στο πρώτο κτίριο του Doerpfeld επί της Αραχώβης.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo	04.09	ΒΑΚΧΕΣ - Βίκυ Βολιώτη - Ηλιοπούλη
Τρι / Di	05.09	ΒΑΚΧΕΣ - Βίκυ Βολιώτη - Παπάγου
Τετ / Mi	06.09	ΣΦΗΚΕΣ - Αένα Κιτασοπούλου - Μοσχάτο
Πεμ / Do	07.09	Locomondo - Συκιές ΣΦΗΚΕΣ - Αένα Κιτασοπούλου - Μοσχάτο
Παρ / Fr	08.09	Locomondo - Κατερίνη ΒΑΚΧΕΣ - Βίκυ Βολιώτη - Ωδείο Ηρώδου Αττικού ΣΦΗΚΕΣ - Αένα Κιτασοπούλου - Μοσχάτο
Σαβ / Sa	09.09	ΣΦΗΚΕΣ - Αένα Κιτασοπούλου - Μοσχάτο
Κυρ / So	10.09	Locomondo - Λευκοσία

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

**Οι συνδρομές σας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...**

#### Υποψηφίτες στις Δημοτικές και Περιφερειακές Εκλογές

Ο Σύλλογος Αποφοίτων επιχειρεί να συγκεντρώσει τα ονόματα των αποφοίτων, που θα συμμετάσχουν στις αυτοδιοικητικές εκλογές και παρακαλεί, προκειμένου ο κατάλογος να συμπληρωθεί σωστά, όλους τους επιθυμούν να προβληθούν ή όλους όσους γνωρίζουν ονόματα υποψηφίων να μας ενημερώσουν.



**Η Ειρήνη Φραξίδου**, απόφοιτος '78, είναι υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος Αθηναίων με τον συνδυασμό «**Αθήνα Ψηλά**» του **Κώστα Μπακουγιάννη**. Είναι Αρχιτέκτονας και Πολιτικός, ειδικευμένη σε θέματα χωρικού και αστικού σχεδιασμού και συγκοινωνιακών υποδομών με Μεταπτυχιακές Σπουδές Χωροταξίας-Πολιτοδομίας ως υπότροφος του Εβρετικού κράτους στο Πολιτειακό ΕΤΗ της Ζυρίχης. Έχει κερδίσει κατά βραβεία σε Πανελλήνιους και Διεθνείς Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς.



**Η Άννα Φιλίνη**, απόφοιτος '63, είναι υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος Αθηναίων με τον συνδυασμό «**Ανοιχτή Πόλη**» του **Κώστα Ζαχαριάδη**. Γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι αρχιτέκτονας, απόφοιτος του Πολιτειακού του Μιλάνου, και ζωγράφος. Εκλέχθηκε 5 φορές δημοτική σύμβουλος στο Δήμο Αθηναίων. Ασχολήθηκε κυρίως με θέματα πολιτοδομίας, πολιτισμού και περιβάλλοντος, συμμετείχε ενεργά στον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου και υπηρέτησε το 2011 πρόεδρος του. Έχει διατελέσει μέλος της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ. Είναι μέλος του Εικαστικού Εταιμωτηρίου και έχει κάνει μέχρι σήμερα 22 ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής. Έχει γράψει βιβλία για την Αθήνα, για ζωγραφική και ποίηση. Εκλέχθηκε (2007-2009) βουλευτήρια ΣΥΡΙΖΑ Α' Αθήνας.



**Ο Κώστας Σόμερ**, απόφοιτος '94, είναι υποψήφιος με το ψηφοδέλτιο «**ΑΤΤΙΚΗ ΜΠΡΟΣΤΑ**» του **Νίκου Χαρθαλιά**. Γεννήθηκε στις 17 Μαΐου 1975 στην Γερμανία, όπου και πέρασε τα περισσότερα από τα παιδικά του χρόνια, ενώ αργότερα μετακόμισε στην Ελλάδα και αποφοίτησε από τη Σχολή το 1994. Από μικρή ηλικία ξεκίνησε να δουλεύει στην τηλεόραση και τον κινηματογράφο χρησιμοποιώντας το πατρικό όνομα της μητέρας του που είναι γερμανίδα.



**Ο Γιάλλης Γρηγοριάδης** είναι απόφοιτος '74, είναι υποψήφιος με το ψηφοδέλτιο «**Πρόσδοτο Πρόσδοτο**» του Δημάρχου Φιλοθέης-Ψυχικού **Αιμίτη Γιάλλη**.



**Ο Αγγίλιος Κουρέπης** (αποφ. 1977, Οικονομολόγος Μηχανικός) είναι υποψήφιος **Δημοτικός Σύμβουλος Κηφισιάς - Νέας Ερυθραίας - Εκάλυψης** με το ψηφοδέλτιο Δύναμη Ελλάδας - Γιώργος Θεομάκος - Συμμαχία Πολιτών. Σπούδασε στο Πολιτειακό του Darmstadt στη Γερμανία και στο Πανεπιστήμιο Pratt Institute της Νέας Υόρκης τον ΗΠΑ. Εργάζεται ως Οικονομολόγος Μηχανικός και Σύμβουλος Επιχειρήσεων. Πρόεδρος στην Ερευνητική ΑΕΚ (2005-06). Δημοτικός Σύμβουλος του Δήμου Κηφισιάς με καθήκοντα Αντιπροέδρου του ΝΠΔΔ Πολιτισμού και Αθλητισμού "Α. Βικελιάς", εν συνεχεία Πρόεδρος. Σήμερα, Αντιδήμαρχος Δημοτικής Ενότητας Εκάλυψης.



**Ο Οθωρhis Μαργκουϊδάκης** είναι υποψήφιος Περιφερειακός Σύμβουλος Κεντρικού Τομέα Αθηνών με το ψηφοδέλτιο **Αναπτυκτική Αττική** της **Μαρίας Τσίπλη**. Γεννήθηκε το 1962 στην Αθήνα. Γιος του Κώστα και της Κοιλίας Μαργκουϊδάκη. Σπούδασε Νομικά στο ΕΚΠΑ Μαγόμενος δικηγόρος από το 1987. Μέλος της ΚΝΕ ως το 1983 και από τότε ανέπτυξε αριστέρως. Έχει σταθερή παρουσία 20 χρόνων στους αγώνες του κόσμου του Παναθηναϊκού για διατήρηση της ταυτότητας και της αξιοπρέπειάς του και ήταν πρόεδρος του Παναθηναϊκού Κινήματος και αντιπρόεδρος της Παναθηναϊκής Συμμαχίας.



**Ο Αδάμ (Αδής) Ασημακόπουλος**, απόφοιτος του '93, είναι υποψήφιος στον **Δήμο Βριλησίων** με τον συνδυασμό συνεργασία - ΝΕΑ ΠΙΝΟΗ για τα ΒΡΗΛΗΣΙΑ. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975 και μένει στα Βριλησσια τα τελευταία 30 χρόνια. Κατάγεται από τη Μεσογία και τη Λίο και είναι πατέρας 2 παιδιών. Είναι πτυχιούχος Διοίκησης Επιχειρήσεων και επιχειρηματίας στον κλάδο του εμπόρου και επιχείρηση ειδών καθαριότητας και αναλυτικών οχημάτων αναψυχής. Είναι Δημοτικός Σύμβουλος Βριλησίων και Αντιπρόεδρος της Τ.Ο. Νέας Δημοκρατίας Βριλησίων. Επίσης είναι Αντιπρόεδρος στο Διοικητικό Συμβούλιο του Δημοτικού - Νηπιαγωγείου "Athener Schule".



**Ο Σωτήρης Μεθενίτης** απόφοιτος του '80 είναι υποψήφιος περιφερειακός σύμβουλος Ανατ. Αττικής με την παράτυπη «**ΝΑΑ για τον Άημο μας**» του Βασίλη Ξυλούδα. Ο Σωτήρης Ι. Μεθενίτης γεννήθηκε στο Μαρκόπουλο Μεσαίων, τον Νοέμβριο του 1962. Μετά τη αποφοίτηση του από την Γερμανική Σχολή Αθηνών, σπούδασε Νομικά και Δημόσιο Δίκαιο στα Πανεπιστήμια Θεσσαλονίκης και Χαϊδελβέργης και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου. Είναι Δικηγόρος Αθηνών και παντρεμένος με την Οικονομολόγο Νάντια Πετούρη. Έχουν δύο κόρες, την Αγγελική και την Ιωάννα, 17 και 12 ετών αντίστοιχα. Έχει διατελέσει Δημοτικός Σύμβουλος Μαρκοπούλου και Νομαρχιακός Σύμβουλος Ανατολικής Αττικής.



**Ο Χρήστος Καλάς**, απόφοιτος του '80, είναι υποψήφιος στον **Δήμο Κηφισιάς / Νέας Ερυθραίας / Εκάλυψης** με τον συνδυασμό «**ΝΑΑ για τον Άημο μας**» του Βασίλη Ξυλούδα. Ο Χρήστος Καλάς γεννήθηκε το 1962 και αποφοίτησε από τη Σχολή το 1980. Από το 2002 έως το 2010 ήταν δημοτικός σύμβουλος Κηφισιάς. Έργοντα διατέλεσε πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και αντιδήμαρχος Πολιτοδομίας, ενώ την διετία 2008-2010 είχε αναλάβει τη θέση του προέδρου της Αναπτυξιακής του Δήμου Κηφισιάς.

#### Οικογένεια Αραγοίμη

Στα μαθητολόγια της Αραχώβης αναφέρονται και τα τέσσερα παιδιά του αρχιτέκτονα **Αλέξανδρου Αραγοίμη** και της **Σόνιας Λουλιγκέρση**.

- η **Λίτσα**, γεννημένη το 1916, εγγράφεται το έτος 1926-27 στην Β' τάξη του Ελληνικού Σχολείου και την επομένη στην Γ'. Το αμέσως επόμενο έτος 1928-29 εγγράφεται στην Α' Γυμνασίου και παραμένει άλλα τέσσερα χρόνια, έως το έτος 1931-32.

(εκείνη την εποχή ο εκπαιδευτικός κύκλος αποτελείται από το **Δημοτικό σχολείο** με τετραετή φοίτηση, ακολουθεί το **Ελληνικό σχολείο** με τριετή φοίτηση και τέλος το **Γυμνάσιο** με τετραετή φοίτηση, οπότε η Λίτσα Αραγοίμη διαγράφει όλο τον κύκλο, αφού εγγράφεται διαδοχικά και στις τρεις βαθμίδες)

- η **Ελένη**, γεννημένη το 1917, εγγράφεται στην Δ' Δημοτικού το έτος 1926-27 και παραμένει έως την αποφοίτησή της στην ΣΤ' Γυμνασίου, το έτος 1934-35

- ο **Στέφανος**, γεννημένος το 1918, εμφανίζεται το έτος 1926-27 στην Β' Δημοτικού και ακολούθως το 1927-28 στην Γ' Δημοτικού

- ο **Ιων** (κατά λάθος αναγράφεται ως Ιωάννης), γεννημένος το 1920, εμφανίζεται το έτος 1928-29 στην Γ' Δημοτικού και παραμένει έως το 1930-31 στην Ε' Δημοτικού.

**Η οικογένεια Αραγοίμη** έλκει την καταγωγή της από το Βογοτατικό της Δυτικής Μακεδονίας, αλλά τα μέλη της έδρασαν κυρίως στην Κωνσταντινούπολη και την Αθήνα. Γενάρης της οικογένειας του αθηναϊκού κλάδου θεωρείται ο Μάρκος Αραγοίμης. Φιλικός και πληρεξούσιος στις θθουσανελλείσεις της Τροιάς και της Ερμιόνης. Στην Αθήνα η οικογένεια εγκαταστάθηκε λίγο μετά την επανάσταση και σύντομα διακρίθηκε μεταξύ των άλλων οικογενειών, ιδιαίτερα προς τα τέλη του 19ου αιώνα.



Ο **Αλέξανδρος Αραγοίμης**, πατέρας των τεσσάρων αποφοίτων, είναι γιος του **Προθπουργού**

#### Ευχαριστούμε ...



DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ



**Στέφανο Αραγώμη**, και αδελφός του **Τονα Αραγώμη**, που δολοφονήθηκε το 31.7.1920, χρονιά που γεννιέται και ο τέταρτος γιος, **Τόν Αραγώμης**. Ο Στέφανος Αραγώμης απέκτησε 11 παιδιά, και ανάμεσα τους (εκτός του Αλέξανδρου και του Ίωνα): την **Ναταλία Αραγώμη**, σύζυγο του **Παύλου Μελά**, και γιαγιά της γλύπτριας και αποροίτου **Νάτας Μελά**, τον **Νικόλαο Αραγώμη**, ζωγράφο, την **Μαρίκα Αραγώμη**, αθλήτρια αντισφαίρισης του ΟΛΑ, τον **Φίλιππο Αραγώμη**, υπουργό, και την **Αλεξάνδρα Αραγώμη**, σύζυγο του **Γεωργίου Σιδή** (καθηγητή πανεπιστημίου και πρωταθλητή αντισφαίρισης και σε δεύτερο γάμο σύζυγο του **Ναυάρχου Αντωνίου Κριεζή**).

Στις **11 Δεκεμβρίου 1944** η **Φαίνη Σιδή**, μία από τις κόρες της **Αλεξάνδρας** (που απέκτησε 6 παιδιά από τον **Γεώργιο Σιδή**), και ενώ βρισκόταν στο πατρικό σπίτι της στην Κηφισιά με τον μητρώο της **Αντόνιο Κριεζή**, την μητέρα της και την αδελφή της **Ροζένη (Πανά)**, απήχθησαν από αντάρτες του **ΕΛΑΣ** κι εκτελέστηκαν έναν μήνα μετά στη **Συκάμινο** κοντά στον **Όρσο** ο **Αντόνιος Κριεζής** και η **Φαίνη**. Η **Αλεξάνδρα Αραγώμη-Κριεζή (1880-1977)** θα γράψει ένα βιβλίο με τίτλο **"Μια μαρτυρία από τον Εμφύλιο"**, χρονικό που καταγράφει λεπτό προς λεπτό τα γεγονότα της σύλληψης και εκτέλεσης.

(η φωτογραφία είναι δανεισμένη από το αρχείο του **Steven Zappas**)  
**Οικογένεια Διαμαντόπουλου**

Ένα άρθρο με τίτλο: **"Αθήνα: Όταν η προτείουσα αγάπησε το τοιμάντο"** δημοσιεύτηκε στις 25.8.2023 στην εφημερίδα "Καθημερινή" από την **Μάρω Βασιλιδάδου** και αναφέρεται στο αρχείο της **"Εργοληπτική Α.Ε."**, μιας από τις σημαντικότερες κατασκευαστικές εταιρείες του Μεσοπολέμου, μεταφέρεται κανείς στην Αθήνα εκείνης της περιόδου, να ίσχυε της οποίας είναι ακόμη εμφανή σε αυτή την πόλη.

Η εύρεση του Αρχείου μιας κατασκευαστικής εταιρίας του Μεσοπολέμου αποτέλεσε την αφετηρία του δικτύου προγράμματος **"Καταγραφή, συντήρηση και ψηφιοποίηση του Αρχείου της εταιρείας " Εργοληπτική ΑΕ "**, το οποίο υλοποιείται σε συνεργασία με την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και με δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).



Το Αρχείο που βρέθηκε από τον συλλέκτη **Γιάννη Μάμρου** αποτελείται από χιλιάδες έγγραφα, σχέδια, φωτογραφίες, κείμενα που ταξινομούν το ιδιαίτερα σημαντικό έργο της εταιρείας «Εργοληπτική Α.Ε.» από τη δεκαετία του 1910 έως τη δεκαετία του 1930. Τα έργα, ιδιωτικά και δημόσια, περιελάμβαναν μεταξύ άλλων, την κατασκευή κατοικιών, ξενοδοχείων, εκπαιδευτικών κτηρίων, νοσοκομείων, δρόμων, υπαγαστικών δικτύων κ.ά. Τη δεκαετία του 1910, ο πολιτικός μηχανικός **Σπύρος Αραγώμης** ίδρυσε τη «Γενική Εταιρία Τεχνικών Επιχειρήσεων Σ. Αραγώμης & ΣΙΑ». Σε αυτήν εργάστηκε ο πολιτικός μηχανικός **Μόσχος Διαμαντόπουλος**, ο οποίος ίδρυσε αρχικά τη «Γενική Εταιρία Μπετών **Αρμή Μ. Α. Διαμαντόπουλος**», στην οποία συγχωνεύτηκε η εταιρεία του Σ. Αραγώμη και στη συνέχεια, το 1925, ιδρύσε την «Εργοληπτική». Το έργο της με την έναρξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου μειώθηκε δραματικά, ενώ, μεταπολεμικά, μετατράπηκε σε εμπορική εταιρία.

Το ενδιαφέρον εντοπίζεται σε τρία σημεία:

1. Η επέκταση της Γερμανικής Σχολής στην οδό Αραχώβης με το κτήριο του **Gustav Eglau** το 1929 που γίνεται σε συνεργασία με τον Διαμαντόπουλο (αρχιτέκτονα.)
2. Ο επίβλητος μηχανικός **Ανδρέας Κ. Αρακόπουλος**, πατέρας του **Κωνσταντίνου Αρακόπουλου**, απόφοιτου του 1944, ο οποίος διέτελεσε Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου και Διευθύνων Σύμβουλος τον «Ελληνικών Ναυπηγείων Α.Ε.» και παππούς του **Ανδρέα Αρακόπουλου**, νυν προέδρου του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, και - Ο γιος του **Μόσχου Διαμαντόπουλου**, **Αγγελος** και **Γρηγόριος**, στα Μηθηρολόγια της Αραχώβης, όπου ο μεν **Αγγελος**, γεννημένος το 1921, εγγράφησε το έτος 1928-29 στην Α' Δημοτική και παραιτήθηκε έως το 1931, ο δε **Γρηγόριος**, γεννημένος το 1923, εγγραφίζεται το έτος 1929-30 στην Α' Δημοτική, δηλαδή κατά την περίοδο όπου ο μηχανικός έκτισε το κτήριο.



αριστερά: ο **Αγγελος Διαμαντόπουλος** το 1939  
 δεξιά: ο **Γρηγόριος Διαμαντόπουλος** το 1941

Και οι δύο φωτογραφίες είναι τμήματα φωτογραφιών που έχουν δημοσιευτεί στο βιβλίο του **Πέτρου Στ. Μακρή-Στάκου**: **"Κίτσος Μαιτζέρος, ο Αγαπημένος των Θεσπών"**. Οι εν λόγω φωτογραφίες είναι από την αποφοίτηση των δύο μαθητών από το "Ελληνικών Εκπαιδευτήριον" (μετέπειτα "Σχολή Μακρή"). Να αναφερθεί ότι πολλά από τα παιδιά εγκατέλειψαν την Γερμανική επιλέγοντας τελικά την Σχολή Βάμβα στο Κολωνάκι.

Μακρή, η οποία μέχρι το 1938 λειτουργούσε στο Νο 5 της οδού Ιπποκράτους και μετατετράχτηκε στην οδό Νεοφύτου Βάμβα στο Κολωνάκι.

Να διευκρινιστεί ότι το όνομα "Διαμαντόπουλος" αναφέρεται στο βιβλίο (σελ. 29), που εξέδωσε ο **J.G.Hansen** με την ιστορία της Γερμανικής Σχολής, διχως όμως να δίνονται περισσότερα στοιχεία για τον τον μηχανικό, ούτε καν ότι εκείνο το διάστημα τα παιδιά του ήταν μαθητές της Σχολής. Στην πραγματικότητα, όπως μας ανέφερε η **Ειρήνη Γρατσιά**, η οποία επισκευάστηκε δύο το κολό και είχε την εμπειρία μιας σπουδαίας εκδόσης με τίτλο: **"Ανδρέας Κ. Αρακόπουλος, Ο Πολιτικός Μηχανικός"**, η οποία υποστηρίχθηκε σε προσωπική βάση από τον κ. **Ανδρέα Κ. Αρακόπουλο**, εγγονό του πολιτικού μηχανικού **Ανδρέα Κ. Αρακόπουλου**, στο έργο της επίκτησης του κτηρίου υπάρχουν δύο **"Διαμαντόπουλοι"**: Ο **Γιόργος**, ο αρχιτέκτονα, και ο **Μόσχος**, ο κατασκευαστής. Ο **Γιόργος Διαμαντόπουλος** είναι αυτός στον οποίο αναφέρεται ο **J.G.Hansen**, όμως και οι δύο σχετίζονταν όχι μόνον με την Γερμανική Σχολή, αλλά και με την Ευαγγελική Εκκλησία, αλλά και εν γένει με την "γερμανική κοινότητα". Ο **Γιόργος** απέκτησε δύο κόρες, οι οποίες όμως πήγαν σε άλλα σχολεία, σε αντίθεση με τους δύο γιους του **Μόσχου**.

Αξίζει να αναφερθεί ότι η σχέση του **Γιούργου Διαμαντόπουλου** με την γερμανική κοινότητα οδήγησε τους αντάρτες να τον αποσιώσουν στις Σέδες, και να τον εκτελέσουν τον Μάρτιο του 1944, ενώ ο **Μόσχος Διαμαντόπουλος**, ο οποίος ζήτησε να πάρει την θέση του, δεν κατάφερε να τους μεταπέσει.

Η εικόνα είναι από την αναφορά του βιβλίου της **MONUMENTA** που αναφέρεται ανωτέρω και παρουσιάζει το κτήριο του **Eglau** στην γωνία Αραχώβης (σήμερα Οκταβίου Μερλέ) και Ασκληπιού.



**ΨΗΦΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ της MONUMENTA "Ο πολιτικός μηχανικός Ανδρέας Κ. Αρακόπουλος" όπου η DSA αναφέρεται στην σελίδα 214...**

>> περισσότερα

**1963-2023: Μετά από 60 χρόνια**



**Αγαπητοί απόφοιτοι της τάξης του '63**

Πριν από 60 συναπτά έτη αποφοιτήσαμε από τη Γερμανική, τότε ακόμα στη Μετσόβου.

Αυτό το γεγονός πρέπει να εορτασθεί δεόντως και έτσι προχωρούμε στην διοργάνωση της σχετικής εκδήλωσης.

Θεωρήσαμε ότι η καλύτερη επιλογή θα ήταν να βρεθούμε με τα το τέλος του καλοκαιριού και των θερινών διακοπών και προτείνουμε την **Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου** στις **8μμ** στο εντευκτήριο του **ΕΚΠΑ "Κοστής Παλάμας"**, στη γωνία Ακαδημίας και Σίνα.

Εκεί θα έχουμε την ευκαιρία να ξαναυποθούμε μετά από 60 χρόνια απουσίας από το σχολείο και να θυμηθούμε τα παιδιά: Τη **Μετσόβου με την αυλή με τον φοίνικα**, την **Di Lernia** και τις μαθητικές στολές, τις εκδρομές, τις πλάκες μας, αλλά και αυτές και αυτούς που ήδη έχουν φύγει για το μεγάλο ταξίδι.

Θα υπάρχει μπουφές σε τιμή λογική και laptop με beamer για να προβάλουμε φωτογραφίες και άλλα ντοκουμέντα, οπότε αν θέλετε να συμβάλλετε σε αυτό, σας παρακαλούμε να μας στείλετε έγκαρτα τα σχετικά αρχεία ή να φέρετε μαζί σας στικάκι.

Επίσης σας παρακαλούμε ιδιαιτέρως να ενημερώσετε τον κύκλο σας από το σχολείο για αυτή την εκδήλωση, γιατί δεν έχουμε όλα τα μέλη, και σας υπενθυμίζουμε ότι οι συνοδοί είναι ευπρόσδεκτοι.

Κώστας και Νίκος

konstantin@papaliou.ch **Κώστας Παπαλιού**  
 nparapaan@med.uoa.gr **Νίκος Παπαϊωάννου**

**Αγγελοσ Κοβαίτος: "Τι παίζεται και γιατί με την επωνυμία της Κασιδιάρη;"**



Η κυβέρνηση αντιμετωπίζει με περιπόνηση την πρόταση νόμου του ΠΑΣΟΚ για τον αποκλεισμό του καταδικασμένου χρυσανιήτη από τις δημοτικές εκλογές της Αθήνας. Ίσως όμως η στάση αυτή να κρίβει παγίδες που κάποιος δεν βλέπουν.

Όσο και αν οι εκλογές του Οκτωβρίου, δημοτικές και περιφερειακές, φαίνεται ότι μέχρι στιγμής δεν προξενούν αγωνία σε κανέναν (μιλώντας για τους πολίτες), κάποιες παγίδες τους έχουν την ιδιαίτερη σημασία τους.

Η κυβέρνηση και ο Προβιθυργός έχουν δώσει την έμφαση στις περιφερειακές εκλογές, για λόγους μάλλον προφανείς. Είναι μάλλον πιο εύκολες, όσο και αν τίποτα δεν μπορεί να θεωρείται δεδομένο και, πάντως, αυτές «βρουν τον χάρτη».

**Αίτε το άρθρο Αγγελοσ Κοβαίτου στο protagon.gr...**

**Ξένα Κουναλάκη: "Πώς οι πυρκαγιές επηρεάζουν τον φαύλο κύκλο της κλιματικής κρίσης;"**



Το φετινό καλοκαίρι ο ήλιος βάρφηκε κόκκινος σε πολλές περιοχές του πλανήτη από τη Ρόδο και το Λιγέρι έως το Μόντρεαλ. Ο καύσωνας και η ξηρασία έφεραν γιγάντιες πυρκαγιές στο βόρειο ημισφαίριο, ενώ ξεκινάει τώρα η αντιστοίχη περίοδος στην Αυστραλία, όπου οι φωτιές οδήγησαν σε διεύρυνση της τρύπας του όζοντος κατά 10%. Ο καύσων από τις φωτιές στην Ελλάδα και τον Καναδά πύλιζε ασφυκτικά τη Σικελία και τη Νέα Υόρκη αντιστοίχα. Χιλιάδες άνθρωποι απομακρύνθηκαν από πόλεις που κινδύνευαν, αφού ούτε τα αστικά κέντρα είναι πλέον ασφαλή από τις φλόγες. Στη Χαβάη οι ερευνητές από την πρόφητη φυσική πυρκαγιά είναι εκατοντάδες. Η ποιότητα του αέρα υποβαθμίζεται διαρκώς και τα μικροσωματίδια στην ατμόσφαιρα πολλαπλασιάζονται. Με τις πρώτες βροχές ήρθε ο φόβος τον πλημμυρόν.

Δείτε το άρθρο της Σένιας Κουναλάκη στην εφημερίδα "Καθημερινή"...

Πέτρος Πιτσινός: "Οι παλιές της φθινόπωρικής οδήγησε..."



Το φθινόπωρο κρύβει πολλές κινδύνους για τον οδηγό, αφού έχουμε απότομες διακυμάνσεις του καιρού από ζεστή και ήλιωραία σε βροχές, υγρανιά και καταιγίδες, ενώ αρχίζει και μικραίνει η μέρα. Οι ελληνικοί δρόμοι γίνονται αυτή την εποχή εξαιρετικά ολισθηροί με τις πρώτες σταγόνες, επειδή το οδόστρωμα έχει πάσει γλίτσα μετά από μία παρατεταμένη περίοδο ανομβρίας.

Ετσι, οφείλει να είναι ο οδηγός πολύ προσεκτικός και να αποφεύγει τις υψηλές ταχύτητες, όπου μακριά να χάσει εύκολα τον έλεγχο του αυτοκινήτου του. Ας δούμε όμως, τι άλλο χρειάζεται να κάνουμε, για να αποφεύγουμε τις παγίδες που μας στήνει το φθινόπωρο κατά την οδήγησή.

Καθαρίζουμε καλά το παρμπρίζ, τα παράθυρα, τους καθρέφτες και τα φώτα του αυτοκινήτου μας, για να βλέπουμε καλά σε συνθήκες περιορισμένης ορατότητας, όταν βρέχει δυνατά. Σε τέτοιες συνθήκες ανάβουμε πάντα τα φώτα στη μεσαία σκάλα, για να μας διακρίνουν οι άλλοι χρήστες των δρόμων έγκαιρα.

Δείτε το άρθρο του Πέτρος Πιτσινός στο [ideisis.gr](#)...

Σφίκες της Λένιας Κτισσοπούλου: τελευταίες παραστάσεις της περιοδείας σε θέατρα της Αθήνας



Οι "Σφίκες", η ελεύθερη διασκευή της Λένιας Κτισσοπούλου (89), βασισμένη στο έργο του Αριστοφάνη, που δίχασε κοινό και κριτικούς, έγινε πεδίο μάχης και εξελέγηκε σε λαϊκό δικαστήριο στα social media μετά την Επίδαυρο, συνεχιστο το ταξίδι της με επλεγμένες στάσεις στην Ελλάδα. Οι τελευταίες παραστάσεις θα ανέβουν σε θέατρα της Αθήνας.

Οι παραστάσεις είναι στο Μοσχάτο στις 6,7,8 και 9 Σεπτεμβρίου και ακολουθούν δυο τελευταίες στο Παπάγο και στον Βύρωνα

[Περισσότερα...](#)

Συνέντευξη της Έφη Ρευματά στον Γιάννη Παπαδημητρίου



Η σκηνοθέτις και ηθοποιός Έφη Ρευματά (91) μίλησε στον δημοσιογράφο της Deutsche Welle Γιάννη Παπαδημητρίου (87) για την εμπειρία της ως βοηθός του διάσημου πρωτοποριακού σκηνοθέτη Frank Castorf, σε μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συνομιλία η οποία δημοσιεύτηκε στο site της Deutsche Welle στις 11 Ιουλίου, λίγες μέρες δηλαδή πριν τη ρεζοπαστική παράσταση της "Μήδεια", η οποία ανέβηκε στην Επίδαυρο στις 21 και 22 Ιουλίου.



Δείτε το άρθρο της Deutsche Welle...

Η Βίκυ Βολιώτη στις Βάγκες του Ευριπίδη



Η Βίκυ Βολιώτη (82) εμφανίζεται στον ρόλο του Τειρεσία στην παράσταση, με την οποία η θεατρική εταιρεία Νέα Εποχή θα παρουσιάσει το καλοκαίρι του 2023 σε επλεγμένες πόλεις την τραγωδία του Ευριπίδη Βάγκες. Σκηνοθέσις της Έλενας Μαυριόου. Τους ρόλους μοιράζεται πλειάδα σημαντικών και δημοφιλέστατων ηθοποιών (Δημήτρης Λάλος, Γιώργος Χριστοδούλου κ. α.).

Στις "Βάγκες", που γράφτηκαν προς το τέλος της ζωής του και προετοιμασιάστηκαν μετά τον θάνατό του, ο Ευριπίδης αναβάζει στη σκηνή, πρωταγωνιστή και σκηνοθέτη ταυτόχρονα, τον Λιόνισο, τον θεό της τραγικής τύχης που είναι, όπως και η βασιλεία, ένα παράξενο μείγμα τρόμου και απόλαυσης, οικείου και ξένου, ελέου και φόβου. Άγριο και παιητικό, γοητευτικό και ανατριχιαστικό, το έργο αποκαλύπτει την ανιμητική, διασπαστική φύση του θεϊκού πρωταγωνιστή του, σε μια μοναδική τελετουργία προς τιμήν του.

Η περιοδεία ξεκινάει την Δευτέρα 26 Ιουνίου (Δημοτικό Κηροθέατρο Παπάγο) και θα συνεχίζεται για πάνω από δύο μήνες σε πολλά θέατρα ανά την Ελλάδα. Τελευταία παράσταση την Τρίτη 5 Σεπτεμβρίου στο Δημοτικό Κηροθέατρο Παπάγο.

[Περισσότερα...](#)

Locomondo - Καλοκαίρι 2023



Οι Locomondo μετά από την πρεμιέρα στα Μάταλα και την περιοδεία στην Κύπρο επιστρέφουν με μια σειρά από συναυλίες μέχρι το τέλος Ιουλίου αρχικά και στην συνέχεια τον Αύγουστο και τον Σεπτέμβριο: στις 8 Ιουλίου στο Λουτράκι, στις 10 Ιουλίου στην Αρετσού, στις 27 Ιουλίου στον Άρδα ποταμό, στις Καστανιές του Έβρου στις 29 Ιουλίου στην Σκάλα Πρίνου στην Θάσο, και

στις 30 Ιουλίου στην Καβάλα

στις 4 Αυγούστου River Party - Νεστόριο  
στις 6 Αυγούστου στην Κάλυμνο  
στις 13 Αυγούστου στο Παράλιο Άστρος  
στις 14 Αυγούστου στο Ξυλόκαστρο  
στις 18 Αυγούστου - Γαλλία  
στις 25 Αυγούστου - Ναύπακτος

στις 1 Σεπτεμβρίου στην Σαλαμίνα  
στις 7 Σεπτεμβρίου στις Σικιές  
στις 8 Σεπτεμβρίου στην Κατερίνη  
στις 10 Σεπτεμβρίου στην Αλωκισσία  
στις 16 Σεπτεμβρίου στο Παλιό Φάληρο

>> [περισσότερα](#)

Κίτσος Λούης: "Η καταδίκη του Φάουστ"



Ο Κίτσος Λούης είναι απόφοιτος με την περίτωση ενός ασθενοφών που παρουσιάζει ιδιαίτερο επιστημονικό ή ιατρικό ενδιαφέρον και θεωρεί πως θα έπρεπε να την κάνει ευρύτερα γνωστή, την δημοσιεύει ως "ενδιαφέρουσα περίπτωση" σε κάποιο ιατρικό περιοδικό. Κάτι παρόμοιο έκανε εδώ ο συγγραφέας, δημοσιεύοντας τέτοιες περιπτώσεις βιοηθικών θεμάτων στο βιβλίο του αυτό. Από κείνημε να τα ομιδοποιήσει σε κάποιο βαθμό, τα συνδέει μεταξύ τους χρησιμοποιώντας, κατά κάποιο τρόπο ως μετωπίσια, τον αγαπημένο του συνθέτη Μπερλιόζ, και την όπερά του "Η καταδίκη του Φάουστ", που και αυτόν "ξεγαλίζει" από βιοηθικά ζητήματα. Δεν χρειάζεται να έχει κανείς γνώσεις Βιολογίας ή Ιατρικής και, κυρίως, ούτε Φιλοσοφίας για να δει σε πόσο μεγάλο βαθμό εμπλέκεται η βιοηθική σε θέματα όπως επιδημίες και πανδημίες, πολέμους, καθημερινές ιατρικές πράξεις αλλά και άλλα πολλά, όπως το Λιάλιτο, την επίκληση πρακτικών μαγείας για τη θεραπεία δημόσιων οργανών ή,

ακόμα, και το μακρύ ταξίδι βασιάζον από την Κορέα σ' άλλη γη σ' άλλη μέρη! Μια μικρή παρατήρηση: δεν προτείνονται λύσεις σε ερωτήματα που δημοσιογραφούνται στο μολύδι του αναγνώστη. Πού και πού, μόνο, ο Φάουστ δίνει κάποιον υποαινμό για να βρεθεί (ή, σποσότερα, κάποια) απάντηση. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

>> [περισσότερα](#)

Κατάλυτος ΠΓΥ ΠΕΡΣΕΥΣ



Την Παρασκευή 1 Σεπτεμβρίου 2023, το Πλοίο Γενικής Υποστήριξης «ΠΕΡΣΕΥΣ», νέα δωρεά της οικογένειας Π. Ασκαριδής προς το Πολεμικό Ναυτικό, κατέπλευσε στον Ναυσταθμό Σαλαμίνας προκειμένου να ορομολογηθούν οι διαδικασίες παράδοσης στο Πολεμικό Ναυτικό και ένταξής του στον Στόλο, με επίσημη τελετή παραλαβής και ονοματοδοσίας του.

Μετά από το Εκπαιδευτικό Πλοίο «ΚΥΚΝΟΣ» και τα Πλοία Γενικής Υποστήριξης «ΑΤΛΑΣ», «ΗΡΑΚΛΗΣ» και «ΑΙΑΣ», πρόκειται για τη δωρεά του πέμπτου και μεγαλύτερου πλοίου προς το Πολεμικό Ναυτικό με το όνομα «ΠΕΡΣΕΥΣ», μήκους 105 μέτρων, το οποίο διαθέτει

ενοματωμένες σημαντικές τεχνολογικές καινοτομίες που θα υποστηρίξουν τις επιχειρησιακές ικανότητες του Στόλου μας σε μεγάλο βαθμό.

Η οικογένεια Π. Ασκαριδής είναι ευγνώμων για τη δυνατότητα που της έδωσε το Πολεμικό μας Ναυτικό να προσφέρει τον «ΠΕΡΣΕΥΣ» σε μια ακόμα προσπάθεια αναβάθμισης του αξιόμαχου του Στόλου μας.

Philadelphía Verein: Stiftungsfest 15 September 2023



Ο Σύλλογος Philadelphía εορτάζει εφέτος τα 186 χρόνια ζωής και παρουσίας του Συλλόγου

Στις 15 Σεπτεμβρίου 2023 στις 20.00 στον κήπο του Κέντρου του Συλλόγου στο Μαρούσι οργανώνει μια εκδήλωση όπου θα υπάρξει μουφές με ψητά και φρέσκιες σαλάτες.



Ο Τάσος Λούκος θα τραγουδήσει και θα παίξει κιθάρα  
Ο Θάνος Λούκος θα τραγουδήσει και θα παίξει σαξόφωνο και κιθάρα

Η φωτογραφία στην αφίσα είναι από την 100η επέτειο το 1937 στο κτίριο της οδού Ομήρου.

Πληροφορίες: τηλ 210 6848009, Κριεζή 62-64 Μαρούσι

>> περισσότερα

*Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας*

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**

*Suche deutschsprachende Gesellschaft für eine ältere, jedoch jung gebliebene Frau, die inzwischen etwas vergesslich ist. Gerne ca 3x die Woche für 2-3 Stunden, für Spaziergänge, Unterhaltung, Kaffe trinken. Gerne mit Führerschein. Entlohnung nach Absprache. Gegend: Ano Patisia, Athen. Mehr Infos unter: 6944283900*

*Αναζητώ ένα φοιτητή ή κάποιον που πρόσφατα τελείωσε τις σπουδές του και απόφοιτο της DSA όπου θα αναλάβει την καθημερινή απογευματινή προετοιμασία των μαθημάτων σε παιδί που ήδη φοιτά στην Γερμανική σχολή. Η μελέτη θα γίνεται στο δικό μας χώρο και η κατοικία μας βρίσκεται στην Άνω Ηλιούπολη. Παρακαλώ όποιον ενδιαφερόμενο όπως καλέσει στο 6945320650 ή να αφήσει γραπτό μήνυμα να τον καλέσω.*

*Από την Άννα Δημητράκου λάβαμε μία αγγελία για ενοικίαση σπιτιού 92 τμ πλήρως ανακαινισμένου δίπλα στο σταθμό μετρό της Πανόρμου και της Αεωφόρου Κηφισίας με δύο υπνοδωμάτια, ένα μεγάλο living room, με βεράντα με τέντες, και δυνατότητα parking. Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε 6948589757*