



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Έφτασε και ο Οκτώβριος, καλό μήνα σε όλους! Ετοιμαζόμαστε λοιπόν για το **Oktoberfest**, αλλά και τις **αυτοδιοικητικές εκλογές**.

Έχουμε πλέον μπει για τα καλά στη νέα θεατρική σεζόν και φιλοξενούμε σήμερα ειδήσεις για 7 (!) παραστάσεις. Από το επόμενο όμως τεύχος θα βρείτε όλες τις ειδήσεις των θεατρικών παραστάσεων σε ένα άρθρο στην αρχική σελίδα του site μας και την αναλυτική παρουσίασή τους στο εβδομαδιαίο πρόγραμμά μας.



Ο Σύλλογος Αποφοίτων της DSA επιθυμεί να έχει πιο ενεργή παρουσία στο φετινό Oktoberfest (Σάββατο 14 Οκτώβρη 2023, 12.00-18.00). Θέλουμε νέοι άνθρωποι να καλωσορίσουν τους επισκέπτες, να τους συνοδεύουν σε έναν αρχικό χώρο συνάντησης (Meeting point/Treffpunkt) που θα δημιουργηθεί ειδικά για τους αποφοίτους και να συγκεντρώνουν κάποια βασικά δημογραφικά στοιχεία από τους αποφοίτους-επισκέπτες. **Εάν λοιπόν έχετε αποφοιτήσει από την DSA από το 2010 και μετά και είστε διατεθειμένες/όν να βοηθήσετε στην προσπάθεια αυτή, τότε σας παρακαλούμε να δηλώσετε συμμετοχή μέχρι την Κυριακή 1η Οκτωβρίου στο <https://forms.office.com/e/UCe2γαMjAN>**

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo	02.10	
Τρι / Di	03.10	Deutsche Einheit - Ημέρα της Γερμανικής Ενότητας
Τετ / Mi	04.10	
Περμ / Do	05.10	Αγγλική Παπανδρέου - Μπαράκι Λιότσου Philadelphia - Wilhelm Müller
Παρ / Fr	06.10	Θάλεια Ματίκα: Θέλω να σου κρατώ το χέρι Έφη Ρευματά: Η κοριτσιέρα των Βοΐρων
Σαβ / Sa	07.10	Θάλεια Ματίκα: Θέλω να σου κρατώ το χέρι Έφη Ρευματά: Ο καθένας πεθαίνει μόνος του
Κυρ / So	08.10	Λημοτικές και Περιφερειακές Εκλογές 2023 Θάλεια Ματίκα: Θέλω να σου κρατώ το χέρι

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Υποψηφιότητες στις Δημοτικές και Περιφερειακές Εκλογές

Ο Σύλλογος Αποφοίτων επιχειρεί να συγκεντρώσει τα ονόματα των αποφοίτων, που θα συμμετάσχουν στις αυτοδιοικητικές εκλογές και παρακαλεί, προκειμένου ο κατάλογος να συμπληρωθεί σωστά, όλους όσους επιθυμούν να προβληθούν ή όλους όσους γνωρίζουν ονόματα υποψηφίων να μας ενημερώσουν.



Η Ειρήνη Φραζίδου, απόφοιτος '78, είναι υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος Αθηναίων με τον συνδυασμό «**Νένη Ψυλάκη Κόστω Μπασιγιάννη**». Είναι Αρχιτέκτονας και Πολιτοδόμος, ειδικευμένη σε θέματα χωρικού και αστικού σχεδιασμού και συγκοινωνιακών υποδομών με Μεταπτυχιακές Σπουδές Χωροταξίας-Πολιτοδομίας ως υπότροφος του Ελβετικού κράτους στο Πολιτειακό ETH της Ζυρίχης. Έχει κερδίσει κατά βραβεία σε Πανελλήνιους και Διεθνείς Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς.



Η Άννα Φιλίνη, απόφοιτος '63, είναι υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος Αθηναίων με τον συνδυασμό «**Ανοχή Πόλη**» του **Κώστα Ζαχαριάδη**. Γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι αρχιτέκτονας, απόφοιτος του Πολυτεχνείου του Μιλάνου, και ζωγράφος. Εκλέχτηκε 5 φορές δημοτική σύμβουλος στο Δήμο Αθηναίων. Ασχολήθηκε κυρίως με θέματα πολιτοδομίας, πολιτισμού και περιβάλλοντος, συμμετείχε ενεργά στον Πολιτισμικό Οργανισμό του Δήμου και υπηρέσε το 2011 πρόεδρος του. Έχει διατελέσει μέλος της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ. Είναι μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου και έχει κάνει μέχρι σήμερα 22 ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής. Έχει γράψει βιβλία για την Αθήνα, για ζωγραφική και ποίηση. Εκλέχτηκε (2007-2009) βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ Α' Αθήνας.



Ο Κώστας Σίμμερ, απόφοιτος '94, είναι υποψήφιος με το ψηφοδέλτιο «**ΑΤΤΙΚΗ ΜΠΡΟΣΤΑ**» του **Νίκου Χαρθαλά**. Γεννήθηκε στις 17 Μαΐου 1975 στην Γερμανία, όπου πέρασε τα περισσότερα από τα παιδικά του χρόνια, ενώ αργότερα μετακόμισε στην Ελλάδα και αποφοίτησε από τη Σχολή το 1994. Από μικρή ηλικία ξεκίνησε να δουλεύει στην τηλεόραση και τον κινηματογράφο χρησιμοποιώντας το πατρικό όνομα της μητέρας του που είναι γερμανικά.



Ο Γαλιανός Γρηγοριάδης είναι απόφοιτος '74, είναι υποψήφιος με το ψηφοδέλτιο «**Πρόσδιο Πρότυπο**» του Δημήτρου Φιλοθέη-Ψυχκού **Δημήτρη Γαλιάνη**.



Ο Αγάλιος Κουρέτης (αποφ. 1977, Οικονομολόγος Μηχανικός) είναι υποψήφιος **Δημοτικός Σύμβουλος Κηφισιάς - Νέας Ερυθραίας - Εκάλως** με το ψηφοδέλτιο Δύναμη Ελπίδας - Γιώργος Θωμάκος - Συμμαχία Πολιτών. Σπούδασε στο Πολυτεχνείο του Darmstadt στη Γερμανία και στο Πανεπιστήμιο Pratt Institute της Νέας Υόρκης του ΗΠΑ. Εργάζεται ως Οικονομολόγος Μηχανικός και Σύμβουλος Επιχειρήσεων. Πρόεδρος στην Ερασιτεχνική ΑΕΚ (2005-06). Δημοτικός Σύμβουλος του Δήμου Κηφισιάς με καθήκοντα Αντιπροέδρου του ΝΠΔΔ Πολιτισμού και Αθλητισμού "Α. Βικέλιος", εν συνεχεία Πρόεδρος. Σήμερα, Αντιδήμαρχος Δημοτικής Ενότητας Εκάλως.



Ο Θωμάσης Αθανασίου είναι υποψήφιος Περιφερειακός Σύμβουλος Κεντρικού Τομέα Αθηνών με το ψηφοδέλτιο **Ανοχή Πόλη** Αττικής της **Μαρίνας Πεϊράη**. Γεννήθηκε το 1962 στην Αθήνα. Γιος του Κώστα και της Κολίας Μαργαροπούλας. Σπούδασε Νομικά στο ΕΚΠΑ Μαγνημένος δικηγόρος από το 1987. Μέλος της ΚΝΕ ως το 1983 και από τότε ανέπτυξε αριστερό. Έχει σταθερή παρουσία 20 χρόνων στους αγώνες του κόσμου του Παναθηναϊκού για διατήρηση της ταυτότητας και της αξιοπρέπειάς του και ήταν πρόεδρος του Παναθηναϊκού Κινήματος και αντιπρόεδρος της Παναθηναϊκής Συμμαχίας.



Ο Αδάμ (Αδής) Ασημακόπουλος, απόφοιτος του '93, είναι υποψήφιος στον **Δήμο Βριλησίων** με τον συνδυασμό συνεργασίας - **NEA ΠΙΝΟΗ για τα ΒΡΗΛΗΣΙΑ**. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975 και μένει στα Βριλησσία τα τελευταία 30 χρόνια. Κατάγειται από τη Μεσσηνία και τη Χίο και είναι πατέρας 2 παιδιών. Είναι πτυχιούχος Διοίκησης Επιχειρήσεων και επιχειρηματίας στον κλάδο του εμπορίου με επεξεργασία ειδών camping και ενυδρακτικών οχημάτων αναψυχής. Είναι Δημοτικός Σύμβουλος Βριλησίων και Αντιπρόεδρος της Τ.Ο. Νέας Δημοκρατίας Βριλησίων. Επίσης είναι Αντιπρόεδρος στο Διοικητικό Συμβούλιο του Δημοτικού - Νηπιαγωγείου "Alteher Schule".



Ο Σωτήριος Μεθενίτης απόφοιτος του '80 είναι υποψήφιος περιφερειακός σύμβουλος Ανατ. Αττικής με την παράταξη «**Ανεξάρτητη Αυτοδιοίκηση Αττικής**» και τον Γιάννη Σουφρό **Ο Σωτήριος Ι. Μεθενίτης** γεννήθηκε στο Μαρκόπουλο Μεσογείων, τον Νοέμβριο του 1962. Μετά τη αποφοίτηση του από την Γερμανική Σχολή Αθηνών, σπούδασε Νομικά και Δημόσιο Δίκαιο στα Πανεπιστήμια Θεσσαλονίκης και Χαϊδελβέργης και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου. Είναι Δικηγόρος Αθηνών και παντρεμένος με την Οικονομολόγο Νάντια Πετούρη. Έχουν δύο κόρες, την Αγγελική και την Ιωάννα, 17 και 12 ετών αντίστοιχα. Έχει διατελέσει Δημοτικός Σύμβουλος Μαρκοπούλου και Νομαρχιακός Σύμβουλος Ανατολικής Αττικής.



Ο Χρήστος Κούλιος, απόφοιτος του '80, είναι υποψήφιος στον **Δήμο Κηφισιάς / Νέας Ερυθραίας / Εκάλως** με τον συνδυασμό «**ΝΑΙ για τον Δήμο μας**» του Βασίλη Ξυπολιτά. Ο Χρήστος Κούλιος γεννήθηκε το 1962 και αποφοίτησε από τη Σχολή το 1980. Από το 2002 έως το 2010 ήταν δημοτικός σύμβουλος Κηφισιάς, έχοντας διατελέσει πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και αντιδήμαρχος Πολιτοδομίας, ενώ την διετία 2008-2010 είχε αναλάβει τη θέση του προέδρου της Αναπτυξιακής του Δήμου Κηφισιάς.

Ξένα Κουναλάκη: "Τι είναι ελληνική οικογένεια σήμερα;"



Μια παράλληλη συνέπεια της εκλογής του Στέφανου Κασσαλάκη στην προεδρία του ΣΥΡΙΖΑ είναι ότι άνοιξε η συζήτηση για το «Τι είναι ελληνική οικογένεια σήμερα» και για πρώτη φορά οι απαντήσεις μοιάζουν να τείνουν προς το άπειρο.

«Είναι οικογένεια δύο άνδρες κι ένας σκύλος;» αναρωτήθηκαν κάποιοι παρακολουθώντας τις επικές ευχαριστίες του νέου ηγέτη του κόμματος. Παραδόξως η ελληνική κοινωνία φαίνεται ότι δεν απαντάει αυτομάτως αρνητικά στο ερώτημα.

Προεκλογικά ο προδικτυογράφος της χώρας είπε ότι θα φέρει το νομοσχέδιο για τον γάμο ανάμεσα σε ομόφυλα ζευγάρια μέσα στην τρέχουσα κυβερνητική θητεία. Σοβαρά εξετάζεται εξέλιξη το ενδεχόμενο να συμπεριληφθεί και η τεκνοθεσία, καθώς η πραγματικότητα (ε.χ. γάμοι και υιοθεσίες στο εξωτερικό από ομόφυλα ζευγάρια) δημιουργεί πολλά γραφειοκρατικά προβλήματα και στερεί από τα παιδιά αυτά δικαιώματα που απολαμβάνουν τέκνα «ετεροκανονικών» ατόμων.

Λείτε το άρθρο της Ξένας Κουναλάκη στην εφημερίδα "Καθημερινή"...

Ευχαριστούμε ...





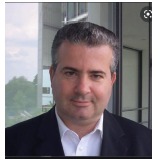
Μια προσοχή στη Χάγη είναι το αποκορύφωμα της διεθνοποίησης των ελληνογερμανικών διαφορών, σχολιάζει ο Ρούνολφ Μαινάρτους και αναλύει τον ρόλο του διεθνούς παράγοντα.

Ο αξιωματούχος του Στέιτ Ντιπάρτμεντ προχωρά ένα βήμα παραέρα από τον εκπρόσωπο της γερμανικής κυβέρνησης: «Οι Ηνωμένες Πολιτείες είναι ικανοποιημένες με τη συνάντηση των ηγετών της Ελλάδας και της Τουρκίας. Η αμερικανική πλευρά ενθαρρύνει τις συνομιλίες», επικαλείται ελληνική εφημερίδα τον Αμερικανό εκπρόσωπο. Ακολουθεί η πολιτικά σημαντική φράση (που απευθύνεται στην Άγκυρα) ότι για την Ουάσινγκτον η ελληνογερμανική εξομάλυνση αποτελεί προϋπόθεση για καλύτερες τουρκοαμερικανικές σχέσεις.

Ο εκπρόσωπος της γερμανικής κυβέρνησης δεν θέλησε να διαπιστώσει αυτή τη διασύνδεση. Αρκίστηκε να δηλώσει ότι το Βερολίνο ενθάρρυνε τις δύο πλευρές να ξεκινήσουν τις συνομιλίες και ότι η Γερμανία «έχει εργαστεί εντατικά για έναν τέτοιο διάλογο».

Αίστε το άρθρο του Ronald Meinardus στην DW...

Γιάννης Παπαδημητρίου: "Ποί πάνε οι Γερμανοί όταν μεταναστεύουν;"



Η Γερμανία θεωρείται χώρα υποδοχής μεταναστών. Ποί γερμανοί οι ίδιοι οι Γερμανοί, όταν αναζητούν καλύτερες δουλειές; Στην κορυφή των προτιμήσεων η γερμανική Ελβετία.

Για μία ακόμη χρονιά η Ελβετία είναι ο αγαπημένος μεταναστευτικός «προορισμός» των Γερμανών. Σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία της Γερμανικής Στατιστικής Υπηρεσίας, που ανακοινώθηκαν προ ημερών, το 2022 διέμεναν μόνιμα στη γερμανική χώρα σχεδόν 311.300 Γερμανοί υπήκοοι. Ο αριθμός τους αυξάνεται συνεχώς, εδώ και χρόνια. Στη δεύτερη θέση των προτιμήσεων εμφανίζεται η Αυστρία με 216.700 Γερμανούς που ζουν μόνιμα εκεί, ενώ ακολουθεί η Ισπανία, που «φιλοξενεί» 142.600 Γερμανούς. Οι επόμενες θέσεις στην πρώτη δεκάδα της σχετικής κατάταξης: Γαλλία, Ολλανδία, Βέλγιο, Ιταλία, Σουηδία, Δανία, Νορβηγία.

Αίστε το άρθρο του Γιάννη Παπαδημητρίου στην DW...

Πέτρος Πιτσίνης: "Το τέλος των κλειδών αυτοκινήτου είναι προδιαγεγραμμένο και μη αναστρέψιμο"



Οι εποχές που άφηνες επιδοκτικά πάνω στο τραπέζι της καφετέριας και του μπαρ το κλειδί του «μοιράτου» αυτοκινήτου σου, έχουν περάσει πλέον οριστικά και αμετάκλητα. Τα μεταλλικά κλειδιά με τα σπάρηγυρα και επιχρωμιωμένα μαρκόμ με το σημάδι της μάρκας του αυτοκινήτου ανήκουν εδώ και χρόνια στο παρελθόν και έχουν αντικατασταθεί από «συνήθεις μικρούς μαύρους και ασήθηκα αδύναρους» - πλαστικούς ραδιοκλειδιά, που δεν έχουν καμία σχέση με τις υπερπρασινισμένες παλαιότερες δεκαετίες. Έτσι δεν προσφέρονται για επίδειξη, αφού είναι φτιαγμένοι συνήθως από φθινό πλαστικό, ακέμη και αν αφορούν ακριβά αυτοκίνητα πολυτελείας.

Όλοένα περισσότερα σύγχρονα αυτοκίνητα εφοδιάζονται πλέον με συστήματα κλειδομάτος και ξεκλειδομάτος των θυρών χωρίς τη χρήση κλασικού κλειδιού (keyless entry ή keyless go). Ο οδηγός μπορεί να έχει την ειδική κάρτα εισόδου (keycard) στην τσέπη του ή σε μία τσάντα και οφείλει να τραβήξει τη λαβή της πόρτας για να ανοίξει και να επιβιβαστεί στο όχημα. Ακολουθούν, πατά το μπουτόν εκκίνησης και το αυτοκίνητο παίρνει εμπρός, χωρίς να χρειαστεί να γυρίσει κάποιο κλειδί στη μίζα. Σε πιο σύγχρονα αυτοκίνητα δεν προβλέπεται καν τέτοιο μπουτόν, αλλά βιάζεις απλά ταχύτητα, πατάς το γκαζι και ξεκινάς.

Αίστε το άρθρο του Πέτρος Πιτσίνης στο icidiseis.gr...

Η Αγγελική Παπανδρέου στο "Μπαράκι της Διδότου"



Η μουσική και τραγουδίστρια Αγγελική Παπανδρέου μας περιμένει την **Πέμπτη 5 Οκτωβρίου** στις 21.30 στο Μπαράκι της Διδότου να μοιραστούνε ένα συναρπαστικό ταξίδι παρά με τρεις καταληκτικούς μουσικούς που την συνοδεύουν, στην παράστασή της "...τι τράζ...τι χι τράζ..."

...γιατί η μουσική και ο στίχος είναι ο μοναδικός τρόπος επικοινωνίας με τον κόσμο γύρω μου που με εκφράζει απόλυτα...
...αλλά και το πάθος μου με αυτήν την μορφή τέχνης ο μοναδικός έρωτας που μετά από σχεδόν 40 χρόνια ανέβει και αποτελεί για μένα μοναδική, αληθινή σχέση ζωής...
...θα είναι μεγάλη χαρά και τιμή για μένα να μοιραστώ και πάλι μοναδικές στιγμές με τους ανθρώπους εκείνους που αντονιζώματε στις ίδιες συγκινήσεις...

Η Αγγελική Παπανδρέου γεννήθηκε στην Αθήνα και αφοοίτση από τη Σχολή το 1977. Σπούδασε Γερμανική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Παράλληλα με τις επαγγελματικές της δραστηριότητες ασχολείται φανατικά από το 1986 με την μουσική και το τραγούδι, οπότε και ξεκινάει τις καλλιτεχνικές της εμφανίσεις στην μουσική ΕΣΠΕΡΙΔΕΣ με τον Γιάννη Αργύρη στην Πλάκα, παίζοντας κιθάρα και ερμηνεύοντας μαυλίτσες και έντεχο ελληνικό και ξένο τραγούδι σε διάφορες μουσικές σκηνές («Μπαρκέζα», «οδός Αριστοτέλους»), συμμετείχε δε σε συνολικές γυναικών καλλιτεχνών. Κορυφαία στιγμή στην μουσική της διαδρομή αποτελεί η συνάντησή της με την Μαρία Φαραντοπούρη.

Διδότου 3, Κολωνάκι, τηλ. 2103642990

>> περισσότερα

Δημήτρης Γιάκας: "Η ανθρώπινη φωνή"



Ο γνωστός πιανίστας Δημήτρης Γιάκας ('75) συνοδεύει την υψίφωνο Μαρία Κόκκα στη μουσικοθεατρική εκδήλωση "Η ανθρώπινη φωνή" Από τον Jean Cocteau στον Francis Poulenc. Η ξεχωριστή αυτή παράσταση παρουσιάζεται σε δύο ερμηνευτικές προσεγγίσεις: διαδοχικά –ως θεατρικό του Jean Cocteau [Ζαν Κοκτώ] αλλά και ως σύνθεση για φωνή και πιάνο του Francis Poulenc [Φρανσίς Πουλένκ]–, σε μία ενιαία παρουσίαση. Την τραγική γυναικεία φτιούρα και στις δύο εκδόσεις ενσαρκώνει η διακεκριμένη σοπράνο Μαρία Κόκκα, με την οποία συμπράττει ο καταξιωμένος πιανίστας Δημήτρης Γιάκας - έχοντας επίσης αναλάβει τη μουσική επιμέλεια της παρουσίασης του έργου του Poulenc.

Δευτέρα 9 Οκτωβρίου στις 9 μ.μ. στο Μέγαρο, Υποκίθιο Β΄ της Αίθουσας Αλεξάνδρα Τράντην. **Περισσότερα...**

Βίκο Βολιότη: "Τζαμπέλ Ρεμπο, ο δίκος μου Αρθούρος"



Η Βίκο Βολιότη (88) έχοντας ήδη κερδίσει τις εντυπώσεις ενός απαιτητικού κοινού παίζει και σκηνοθετεί για δεύτερη συνεχή χρονιά το πρωτότυπο έργο της Ευσταθίας «Τζαμπέλ Ρεμπο, ο δίκος μου Αρθούρος», σε νέο χώρο, στο θέατρο «Μικρό Άνεσος».

Η μικρή αδερφή του Αρθούρου Ρεμπο, Τζαμπέλ, διηγείται την ιστορία της που όμως είναι συννοσημένη με την ιστορία του πρόορα αδικωμένου αδερφού της. Η Τζαμπέλ Ρεμπο έζησε μια ζωή αφιερωμένη στην αγάπη για τον αδελφό της. Κι όμως, εκείνη ήταν τελικά αυτή που αποδείχτηκε η πιο δυνατή. Τον στρίψε μέχρι το μαρτυρικό του τέλος αποδεικνύοντας ότι ο ισχυρός δεν είναι πάντα αυτός που φαίνεται...

Η Τζαμπέλ Ρεμπο, μια γυναίκα μεγαλόμυτη μέσα σε ένα ασπαστικό, ανιστόρο καθολικό περιβάλλον γνήσια ανεκδημιό του κόσμου σε αυτές του κοινωπική «απέλλομ» αδερφού της κι όμως τον υπερασπίστηκε με πάθος που συγκινεί δίνοντας μια αποφαστική μάχη με τον εσωτερικό της κόσμο, τις κοινωνικές προκαταλήψεις και τον θρησκευτικό φανατισμό.

Μια διαφορετική οπτική του μεγάλου ποιητή όπως δεν τον ξέραμε μέχρι τώρα μέσα από τα μάτια της αδερφής του.

Θέατρο Μικρό Άνεσος Λεωφόρος Κηφισίας 14 Τηλ. 2107718943

Από Δευτέρα 2 Οκτωβρίου 2023 Δευτέρα και Τρίτη στις 21.00

Περισσότερα...

Θάλια Ματίκα - Τάσος Ιορδανίδης - Θέλω να σου κρατάω το χέρι



Η Θάλια Ματίκα (96) και ο Τάσος Ιορδανίδης, ζευγάρι στη σκηνή και στη ζωή, συνεχίζουν και στη νέα σεζόν την επιτυχημένη τους παράσταση "Θέλω να σου κρατάω το χέρι". Μια παράσταση που όπως επεσημάνιν οι κριτικοί, βγαίνει από την καθημερινότητα όλων μας, και στην οποία παίζουν μόνο οι δύο του με τον Τάσο Ιορδανίδη να το έχει γράψει και την Θάλια Ματίκα να το σκηνοθετεί.

Πρεμιέρα το **Σάββατο 16 Σεπτεμβρίου**.
ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΦΑ – ΑΗΝΑΙΟΣ-ΦΩΤΙΟΥ: 28ης Οκτωβρίου 37, Αθήνα 104 32
Ημέρες και ώρες παρουσιάσεων: Παρασκευή 21.00, Σάββατο 21.00, Κυριακή 19.00
Διάρκεια παράστασης: 90
Τιμές εισιτηρίων: 16 ευρώ (γενική είσοδος), 12 ευρώ (ροητητικό, εκπαιδευτικών, άνω των 65), 8 ευρώ (ανέργων)Τηλεφωνικές κρατήσεις στο ταμείο του θεάτρου: 210-5201828

Προσέλλση εισιτηρίων μέσω viva.gr...

Έφη Ρεσματά: Η "Ο Καθένας Πεθαίνει Μόνος του" στο Studio Μαυρομαζιά



Η Έφη Ρεσματά (91) υπογράφει τη μετάφραση, συμμετέχει στη διεσκευή - δραματογραφική επεξεργασία και παίζει στην παράσταση "Ο Καθένας Πεθαίνει Μόνος του".

Το έργο βασίζεται στο μυθιστόρημα του Γερμανού συγγραφέα **Hans Fallada "Jeder stirbt für sich allein"** (θεωρείται ένα από τα αριστουργήματα της παγκόσμιας αντιφασιστικής λογοτεχνίας), το οποίο κυκλοφορεί και στα ελληνικά με τον τίτλο "Μόνος στο Βερολίνο" σε μετάφραση της Αντζής Σαλταμάχη (91).

Παραστάσεις: 30 Σεπ - τέλος Δεκεμβρίου, το έργο ανεβαίνει για δεύτερη χρονιά στο θέατρο Studio Μαυρομαζιά (Μαυρομαζιά 134).

Περισσότερα...



Ο Πίνος Τσαλυγόπουλος (απόρ. '89, ηθοποιός) συμμετέχει στο θρίλερ «**Θάνατος στα Χερτιάρι**» που ανεβαίνει για δεύτερη χρονιά από τη θεατρική ομάδα Let's Act σε νέα στέγη και με ανανεωμένο καστ, στο Θέατρο Βικτώρια στις 15 Οκτωβρίου, σε σκηνοθεσία Πηγής Μπουκουβάλα. Μια ανατρεπτική μετά από την δοκιμασμένη συνταγή του θεατρικού θρίλερ, με πολύ σασπένς και δόσεις μύθου χούφωφ. *Η Σόφη και ο Νίκος, ένα νέο ζευγάρι, μετακομίζουν σε μια ερημική περιοχή της Παλλήνης, όπου η Σόφη θα προσπαθήσει να αναρρώσει μετά από την αυτοκτονία του πρώην αραβιθοναστικού της και τον μετέπειτα εγκληματικό σε ψυχιατρική κλινική. Από την πρώτη στιγμή η Σόφη έχει ενδιασμούς για το σπίτι, που εντείνονται μετά από ένα παραστατικό διάρηξης όσο ο Νίκος λείπει σε επαγγελματικό ταξίδι. Η ζωή του ζευγαριού συνεχίζει κανονικά μέχρι που, σε ένα πάρτο, ένα μόνιτομ ρίχνει τα Τάρω στη Σόφη και προβλέπει θάνατο. Οι εξελίξεις θα είναι δραματικές, απρόβλεπτες και, κυρίως, τρομακτικές για όλους τους εμπλεκόμενους. Τα μυστικά που κρύβονται κάτω από την επιφάνεια θα βγουν στο φως και το αποτέλεσμα θα είναι ακόμα πιο σκοτεινό και από αυτό που πρόβλεψαν τα χαρτιά...*

Πρεμιέρα: Κυριακή, 15 Οκτωβρίου. Σε σκηνοθεσία Πηγής Μπουκουβάλα, Θέατρο Βικτώρια, Μαγνησίας 5 & Αριστοτέλους, Αθήνα
 Ημέρες και ώρες παραστάσεων: Κυριακή, 9:00 μ.μ. Διάρκεια: 65 λεπτά
 Εισιτήρια: 15 Ευρώ και 12 Ευρώ (μειωμένο για φοιτητές και ανέργους), ειδικές τιμές εισιτηρίων για συλλόγους και γκρουπ
 Κρατήσεις: 6981347381

>> περισσότερα

Την Ρεζιτά: Η "Κορτσιέρα των Βούρλων" για το Θέατρο Αυλαία στον Πειραιά



Με σκηνοθεσία - δραματολογική επεξεργασία της **Έφης Ρεζιτά** ('91), και μετά τη μεγάλη επιτυχία στις περσινές παραστάσεις με τα συνεχόμενα sold out , συνεχίζεται για δεύτερη χρονιά στο θέατρο «Αυλαία» στο Πασαλιμάνι , η παράσταση «Η Κορτσιέρα των Βούρλων». Μια μουσικοθεατρική παράσταση αφιερωμένη στα κορίτσια που αγαπήθηκαν πίσω από την Πορτάρα. Παίζουν η Ελένη Φιλίνη και η Κατερίνα Αγγελίτσα, με ζωντανή μουσική.

Διεύθυνση: Β' Μεραρχίας και Κουντουριότου 182, Πασαλιμάνι, Πειραιάς
 Τηλέφωνο θεάτρου: 210 4297771.
 Από την Παρασκευή 29 Σεπτεμβρίου και κάθε Παρασκευή.
Παρισσότερα...

Η Συντεχνία του Γέλιου με τον Βασίλη Κουκαλάκι στο Σύγχρονο Θέατρο



Η Συντεχνία του Γέλιου επιστρέφει αυτό το φθινόπωρο με δύο απολαυστικές παραστάσεις!! σε σκηνοθεσία **Βασίλη Κουκαλάκι**

"Τζέλα, Λέλα, Κόρνας και ο Κλομένης" (από Κυριακή 11 Οκτωβρίου και κάθε Κυριακή στις 11.30 πμ), μία αναβίωση του ομόνυμου παιδικού αστικού μύθου για την αξία της φιλίας και του ελεύθερου παιχνιδιού, και
η κομωδία "Είμαστε Πάτσι" (από Κυριακή 11 Νοεμβρίου και κάθε Κυριακή στις 2.30 πμ) που πραγματεύεται με εμβληματικό τρόπο την ιδιότητα των φίλων και τις έμφυλες διακρίσεις. Του Γερμανού συγγραφέα Volker Ludwig

Σύγχρονο Θέατρο, Ευμολπίδων 45, Γκάζι, τηλ. 210 6644250, κινητό 6978068699 και 6943236032

Πληροφορίες...

Ο "Μάγικος" της Πηνελόπης Δέλτα σε διασκευή Μαρίας Σιόμπερτ



Ο Μάγικος της Πηνελόπης Δέλτα

Μετά τη μεγάλη επιτυχία του «Θησαυρού της Βαγιά», το Kids Theater – Αθανασία Καλογιάννη ανεβάζει το κορυφαίο έργο παιδικής λογοτεχνίας της Πηνελόπης Δέλτα, «Ο Μάγικος» στο θέατρο Νέος Ακρότιμος. Είναι η ιστορία ενός μικρού σκύλου που μέσα από κομικά επεισόδια και περιπετειώδες αντιπρόσω, θα βρεθεί αντιμέτωπος με την αλφειά και το νέμια, το σπαστό και το λάθος, την αξία της φιλίας και της συντροφικότητας και θα αποφασίσει να αντιμετωπίσει την αδικία μαζί με τους αγαπημένους του ανθρώπους.

>> περισσότερα

Ο Δημήτρης Δημόπουλος τον Οκτώβριο σε νέο stand - up μονόλογο



Ο Δημήτρης Δημόπουλος ('94) παρουσιάζει τον νέο σταντ-απ μονόλογο με τα πιο ενδοσκοπικά του κείμενα ως τώρα και με τίτλο Α4. Και όταν λέει «ενδοσκοπικό», εννοεί «αυτοναφορικά». Και όταν λέει «αυτοναφορικά», εννοεί «εγωκεντρικά».

Η παράσταση τελεί υπό την αιγίδα της Σκέψης Κέντρου Πολιτισμού Ιδρύματος Δημήτρης Δημόπουλος (ΣΚΠΠΑΔ).

Από την Τετάρτη 11 Οκτωβρίου και κάθε Τετάρτη μέχρι 3 Ιανουαρίου. Μικρός Κεραμεικός, Ευμολπίδων 13, Αθήνα, μετρό: Κεραμεικός, πληροφορίες: 2103454831

Παρισσότερα...

Philadelphia: Wilhelm Müller



„Am Brunnen vor dem Tore
 Da steht ein Lindenbaum:
 Ich träumt in seinem Schatten
 So manchen süßen Traum.“

(μεταφρασμένο στα ελληνικά με τίτλο "η φλαμουριά")

– So beginnt eines der populärsten deutschen Volkslieder, komponiert von Franz Schubert. Der Text allerdings stammt von Wilhelm Müller. Wer aber war dieser Wilhelm Müller? Seine Zeitgenossen nannten ihn den „Griechenmüller“, weil er sich nicht nur mit seinen Griechenliedern (1821-1824) für den griechischen Freiheitskampf einsetzte.

Donnerstag, den 5. Oktober 2023 um 19:30 Uhr im Vereinshaus

Im Vortrag sollen Müllers Lebensstationen und seine wichtigsten dichterischen, philologischen und publizistischen Leistungen geschildert werden. Seine bis in die Schulzeit und das Studium in Berlin zurückreichende Beschäftigung mit Griechenland sowie Alt- und Neugriechischer Literatur wird besonders hervorgehoben.

>> περισσότερα

IAA: Συναγής στην έκθεση «Η ελληνική γραμματεία στην πρόομη τυπογραφία»



Αυτό το φθινόπωρο, σας περιμένουμε και πάλι στην Ιστορική Βιβλιοθήκη του **Ιδρύματος Λυκατείνης Λυκατερίδη** για οργανωμένες ζεναγήσεις στην έκθεση επιλεγμένων αρχαιότυπων από τις συλλογές του Ιδρύματος, με τίτλο "Η ελληνική γραμματεία στην πρόομη τυπογραφία".

Η έκθεση παρουσιάζει αντιπροσωπευτικά παραδείγματα ελληνικών πρωτότυπων εκδόσεων και λατινικών μεταφράσεων, τυπωμένα από το 1470 έως το 1500, καλύπτοντας ένα μεγάλο θεματικό και χρονολογικό εύρος: από την πρώτη έκδοση των ομηρικών επών έως συγγραφές του ύστερου Βυζαντίου.

Κεντρική θέση κατέχουν ιστορικές πρώτες εκδόσεις και χαρακτηριστικά παραδείγματα των τεχνικών και καλλιτεχνικών εξελίξεων της τυπογραφικής τέχνης των περισσότερων τυπογράφων Άλδου Μανουέτα, Ζαχαρία Καλλιέργη, Λορέντζο ντι Αλάδα, Εγνατώ Ριτσόλι και των συνεργατών τους. Παράλληλα, τα βιβλία αυτά αναδεικνύονται ως ιστορικά και σύλλεκτικά αντικείμενα χάρη στα στοιχεία που απέκτησαν στη μακρόχρονη ζωή τους μετά το τυπογραφείο, όπως οι πολιτελείς βιβλιοδεσίες και η χειρόγραφη διακόσμηση.

Εισαδός ελεύθερη, Δήλωση Συμμετοχής...

IAA: 10 χρόνια Υποτροφία Ισμήνης Χρυσόχοου Κάρτερ



Το **Ίδρυμα Λυκατείνης Λυκατερίδη** τιμά τη μνήμη, το έργο και το όραμα της μεγάλης δοφρήτριας **Ισμήνης Χρυσόχοου-Κάρτερ** και διοργανώνει μια ξεχωριστή εκδήλωση-συναυλία με τη συμμετοχή των διακριθέντων του Πανελληνίου Διαγωνισμού Βιολιού στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, τη **Δευτέρα 9 Οκτωβρίου 2023**.

Στη συναυλία αυτή, οι διακριθέντες της «Υποτροφίας Ισμήνης Χρυσόχοου Κάρτερ» συναντώνται με την Ελληνοαυστριακή Ακαδημία Εγχορδών "Strings in Motion" που έχει ιδρύσει ένας από τους επωφελεστερούς μαθητές της Ισμήνης Κάρτερ, ο Χρίστος Κανέττης, βιολονίστας και καθηγητής του Πανεπιστημίου Mozarteum Salzburg της Αυστρίας.

Στη μεγάλη συναυλία, στην οποία δίδεται και ένας επετειικός χαρακτήρας, καθώς φέτος συμπληρώνονται 10 χρόνια του Πανελληνίου Διαγωνισμού Βιολιού, σε ένα συναρπαστικό σύνολο εγχορδών, οι εξαιρετικοί βιρτουόζοι ανηχόμενοι ένα πέρασμα μέσα από την Κλασική και Ρομαντική περίοδο, εστιάζοντας σε έργα που υπεραγατούσε

η αξεχάστη Ισμήνη Κάρτερ.

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα της Αυστριακής Πρεσβείας στην Αθήνα.

Παρισσότερα...

Αιτεί τις αγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**

