



- ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
- ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
- ΑΓΓΕΛΙΕΣ
- KLASSENBUCH
- MONTAGS
- ΑΠΟΦΕΙΣ

Μετά το **Oktoberfest** και το **MUN (Model United Nations)**, που έλαβαν χώρα στην Σχολή μέσα στον Οκτώβριο, ακολουθεί η Ημέρα Ενημέρωσης (**Informationstag**) στις **4 Νοεμβρίου**, όπου από τις 11:00 έως τις 14:00 θα πραγματοποιηθεί ενημερωτική εκδήλωση σχετικά με την εισαγωγή στο Προνηγιακό τμήμα, το Νηγιακό τμήμα και το Δημοτικό της Γερμανικής Σχολής Αθηνών.

Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να ξαναγνωθούν στις εγκαταστάσεις του Προνηγιακού/ Νηγιακού τμήματος και του Δημοτικού και να παρακολουθήσουν στις 12:00 μια παρουσίαση στην οποία η κ. G. Wensky, διευθύντρια του Προνηγιακού/ Νηγιακού τμήματος, και ο κ. A. Hafnner, διευθυντής του Δημοτικού θα παρουσιάσουν το Προνηγιακό/ Νηγιακό τμήμα και το Δημοτικό της DSA σε ενδιαφερόμενους γονείς/ κηδεμόνες.

Η Αραχόβης "έχισε" από την αλληγία της μία σπουδαία μαθήτριά, την **Δήμητρα Μάτου** που σε λίγους μήνες θα συμπληρώσει τα 100 της χρόνια. Στην Δήμητρα Μάτου οφείλουμε μία φωτογραφία της τάξης της, ίσως την μοναδική πλήρη φωτογραφία, που υφίσταται από τα χρόνια εκείνα, στην οποία έχει φωτογραφηθεί η **τάξη του '43** αλλά και οι καθηγητές, ανάμεσα στους οποίους και η 24χρονη τότε φιλόλογος **Ρίτα Αναστασιάδου**, η οποία δίδαξε και στην μεταπολεμική Γερμανική.

Ακόμη: την Παρασκευή 1 Μαρτίου 2024 η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών συμπράττει με δυο δικά μας "παιδιά" ως σολίστ: την **Χάρη Δημαρά** στο πιάνο και την **Δανάη Παπαματθαίου-Μάσκα** στο βιολί, στη συναυλία με τον τίτλο **"Μερικοί το προτιμούν μπλε"** και έργα Λαλιό, Γκέρτσον, Σανιμπεργκ και Λίβς. Η Αγγλική Κανιλλοκόπουλου που εντόπισε το σημαντικό αυτό γεγονός προτείνει να οργανώσουμε μια πιο μαζική επίσκεψη στην συναυλία. Οποιοσδήποτε ενδιαφέρεται ως επικοινωνήσει με τα γραφεία του Συλλόγου.

ΑΣ δώμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Αναλυτικές πληροφορίες για τις θεατρικές παραστάσεις μπορείτε να βρείτε στην ενότητα "Τελευταία Νέα" στην αρχική σελίδα του site μας [www.ex-dsathen.gr](http://www.ex-dsathen.gr)

Δευ / Mo	30.10	Βίκο Βολιότη: "Γκαμπέλ Ρεμπό, ο δικός μου Αρθούρος"
Τρι / Di	31.10	Βίκο Βολιότη: "Γκαμπέλ Ρεμπό, ο δικός μου Αρθούρος"
Τετ / Mi	01.11	<b>Δημήτρης Γάκας</b> Δημήτρης Δημόπουλος σε νέο σταντ-απ μονόλογο
Πεμ / Do	02.11	
Παρ / Fr	03.11	<b>Georg Friedrich Händel - Σαμέλι (Κωνσταντίνια Ψωμά)</b> Θάλεια Ματίκα: Θέλω να σου κρατάω το χέρι Έφη Ρευματά: Η κορτιέρα των Βοθρίων Έφη Ρευματά: Γράμμα στον Ορίστη
Σαβ / Sa	04.11	<b>Informationstag / Ημέρα Ενημέρωσης</b> <b>Georg Friedrich Händel - Σαμέλι (Κωνσταντίνια Ψωμά)</b> Θάλεια Ματίκα: Θέλω να σου κρατάω το χέρι Έφη Ρευματά: Ο καθένας πεθαίνει μόνος του Μάριος Ιωρδάνου: Το στήριγμα της βίδας - RELOADED <b>Ύδρμα Αικατερίνης Ασκαριδή - Σεμινάριο Βικιπαίδειας</b> <b>Philadelphia - Tagesausflug</b>
Κυρ / So	05.11	Μάγκας - Πηνελόπη Δέλτα Βασίλης Κουκαλάκης Θάλεια Ματίκα: Θέλω να σου κρατάω το χέρι Έφη Ρευματά: Ο καθένας πεθαίνει μόνος του Πίνος Παλιγγόπουλος: Φθίνας στα χέρια Μάριος Ιωρδάνου: Το στήριγμα της βίδας - RELOADED <b>Wandertag 127 - Μαζακάς</b>

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

**Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...**

**"Έφη" η Δήμητρα Μάτου**



Την Δευτέρα 23 Οκτωβρίου 2023 απεβίωσε η Δήμητρα Μάτου, δικηγόρος και μαθήτριά των χρόνων της Αραχόβης. Στα Μαθητολόγια εμφανίζεται το έτος 1938-39 στην Β' Γυμνασίου και παραμένει έως την ΣΤ' Γυμνασίου το 1942-43. Η Δήμητρα Μάτου - Παπανδρόκοπου είχε γεννηθεί στις 2 Φεβρουαρίου 1924 και σε μερικούς μήνες θα συμπληρώνει 100 χρόνια ζωής. Σπούδασε Νομικά στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και πήρε το πτυχίο της το 1950. Είχε πάρει επίσης το "Diplôme Littéraire" του "Institut Français", το Proficiency του Cambridge Ηταν "Δικηγόρος παρ' Αρείου Πάγου" και εργάστηκε μέχρι τα 50 της στο δικηγορικό γραφείο που μοιραζόταν μαζί με τον σύζυγό της, επίσης δικηγόρο παρ' Αρείου Πάγου. Έστειλε και τα δύο παιδιά της στην Σχολή: τον Ανδρέα Παπανδρόκοπου (απόφ. '74) και την Νατάσα Παπανδρόκοπου (απόφ. '77) και έδωσε στον Σύλλογο μία φωτογραφία της τάξης της, ίσως την μοναδική πλήρη φωτογραφία, που υφίσταται από τα χρόνια εκείνα, στην οποία έχει φωτογραφηθεί η τάξη του '43 αλλά και οι καθηγητές, ανάμεσα στους οποίους και η 24χρονη τότε φιλόλογος Ρίτα Αναστασιάδου, η οποία δίδαξε και στην μεταπολεμική Γερμανική. Η κηδεία της έγινε στις 26 Οκτωβρίου στο Α' Νεκροταφείο.

**Περισσότερα...**

**Δημήτρης Γιαννίλος (38) (1920-1989)**



Ο Δημήτρης Γιαννίλος γεννήθηκε το 1920. Προτοεμφανίζεται στα Μαθητολόγια της Αραχόβης την χρονιά 1926-27 στην Α' Δημοτικού και παραμένει έως την ΣΤ' Γυμνασίου την χρονιά 1937-38. Σπούδασε Ιατρική αλλά επειδή έπερε να αναλάβει το φαρμακείο του πατέρα του, Επαμεινώνδα, μεταπήδησε στην Φαρμακευτική και εργάστηκε ως φαρμακοποιός διατηρώντας το οικογενειακό φαρμακείο στην οδό Φοκίωνος Νέγρη και Σπορδών επί 45 χρόνια. Νυμφεύθηκε την Μαίρη Κουφοπούλου και απέκτησε δύο παιδιά, την Δέσποινα και τον Επαμεινώνδα. Απεβίωσε το 1989.

**Οι πρώτες αντιδράσεις για το Schulverein**



Οποιοσδήποτε ενδιαφέρεται σε προηγούμενο "montags", το Schulverein άνοιξε τις πόρτες του για συμμετοχή και Ελλήνων και ήδη άρχισαν να γίνονται οι σχετικές αντιδράσεις.

Οι δύο πρώτοι Έλληνες που εντάχθηκαν ήδη στους κόλπους του Schulverein είναι, θα έλεγε κανείς, εμβληματικοί, αφού είναι η Βίκο Αθανάσιου, η μακροβιότερη Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων, και ο δικός μας πρώην Πρόεδρος, Πέτρος Πετρακόπουλος, ο οποίος από την Προεδρία του στο ΣΑΓΣΑ και μετά ασχολήθηκε επιστημονικά με το θέμα αυτό.

Συνεπώς ο Πέτρος είναι και ο πρώτος Έλληνας Alumnus, που έγινε μέλος του Schulverein.

**Παύλος Αγιαννίδης: "Φότις Απέργης: «Ακούγοντα» το μέλλον σε μουσικές συνεντεύξεις"**



Ο Παύλος Αγιαννίδης αφιέρωνει το άρθρο του στο καταπληκτικό νέο βιβλίο του Φότις Απέργης: "Γίνεται παρέξηση και δίνουν την εξήγησή", που εκδόθηκε μόλις πριν λίγες ημέρες.

Ο Φότις Απέργης είναι δημοσιογράφος, Διευθυντής Ραδιοφωνίας της ΕΡΤ και ασχολείται από το 1982 με το πολιτιστικό ρεπορτάζ σε μεγάλες εφημερίδες και περιοδικά, έχοντας στο ενεργητικό του συνεντεύξεις από δεκάδες σημαντικές προσωπικότητες του πολιτισμού, της λογοτεχνίας, του κινηματογράφου, της μουσικής και του χορού. Ακόμη, είναι αδελφός του Απόστολου Απέργης, απόφοιτου του '87, ο οποίος ζει στην Γερμανία.

Η σκηνή στο (πάλαι ποτέ) Αεροδρόμιο του Ελληνικού. Αρχές της δεκαετίας του '80. Η Τζών Μπαζός, ετοιμάζεται να επιβιβαστεί στο αεροπλάνο. Και προσάβει να συμπαντήσει, σε μια φράση της προς τον δημοσιογράφο της (πάλαι ποτέ) «Ελευθεροτυπία», Φότις Απέργη, όλα όσα ξέρουμε για το τραγικό: «Το τραγικό, όπως και η ζωή, είναι κάτι πολύ πιο σύνθετο, πλούσιο, γοητευτικό, αλλά και ανθρωπικό, από οποιαδήποτε πολιτική ή κοινωνική επιταγή».

Δείτε το άρθρο του Παύλου Αγιαννίδη στο [protagon.gr](http://protagon.gr)...

**Ευχαριστούμε ...**



## Άγγελος Κοβαίος: "Αντή ήταν τελικά η Άντζα πίσω από το τραγούδι των Rolling Stones"



Με αφορμή την κυκλοφορία του νέου δίσκου του συγκροτήματος, ο Κιθ Ρίτσαρντς αποκάλυψε προ ημερών ποια ήταν η πηγή έμπνευσης για το γνωστό κομμάτι τους, που είχε κυκλοφορήσει πριν από ακριβώς 30 χρόνια.

Η 20η Οκτωβρίου μπορεί να ήταν μία ημέρα βυθισμένη στη μαυρία και την αγωνία λόγω ενός ακόμη πολέμου στη Μέση Ανατολή, της αγωνίας για την εξέλιξη του, της επιστάσης του και της όχι αβασίμως βεβαιότητας ότι κάτι χειρότερο θα ακολουθούσε, όμως είχε και μία ιστορική διάσταση, σε ένα εντελώς διαφορετικό πεδίο.

Την Παρασκευή αυτή κυκλοφόρησε ένα ακόμη άλμπουμ των Rolling Stones. Από μόνο του το γεγονός είναι ιστορικό. Αυτοί οι 8θρήδες, που συνεχίζουν να υπάρχουν και να βγάζουν δίσκους, 60 και πλέον χρόνια μετά τον πρώτο τους, βγάζουν έναν ακόμη και μάλιστα πολύ καλό. Και κάνουν συναυλίες και περιοδείες, αφήνοντας τους πάντες άφωνους. Και που τελικά, πέρα από όλα τα άλλα, είναι μία από τις σταθερές αυτού του κόσμου, όπως τον γνωρίζουμε οι παλαιότεροι και που δεν πρόκειται ποτέ να τον δουν σε αυτή τη διάσταση οι νεότεροι.

**Δείτε το άρθρο του Άγγελου Κοβαίου στο [protagon.gr](http://protagon.gr)...**

**Ξένα Κουναλάκη: "Γερμανία: Ο Έλληνας που τάραξε την Εσση"**



Ο υποψήφιος της ξενοφοβικής Ενωλλακτικής για τη Γερμανία (AfD) για την προεδρευση στο γερμανικό κρατίδιο της Εσσης, Ρόμπερτ Λάιμπερ, είναι γερμανός υπαίτιος. Αν και γιος Έλληνα από τη Θήβα είναι στέλεχος που κινήθηκε με αποκλειστικό στόχο να περάσει την Ελλάδα από το ευρό. Παρόλο που έχει μεταναστευτικό υπόβαθρο, τάσσεται υπέρ μιας σκληρής μεταναστευτικής πολιτικής. Στους κεντρικούς του στόχους είναι η μεταρρύθμιση της Ε.Ε., η στιγμή που το κόμμα του θέλει τη διάλυση της. Αξιοπρόσεκτο είναι εξάλλου ότι στα νιάτα του ο ίδιος υπήρξε μέλος του σοσιαλδημοκρατικού SPD, ενώ τώρα εκπροσωπεί ένα κόμμα σαφώς ακροδεξιά. Όταν του απαντήθηκαν όλα αυτά τα στοιχεία του βιογραφικού του, γέλασε και παραδέχεται ότι εκ πρώτης όψεως ακούγονται πράγματα αντικρουόμενα. Σπεύδει όμως να με διορθώσει: «Η AfD δεν συγκροτήθηκε για να εκδιώξει την Ελλάδα από την Ευρωζώνη, αλλά για να αποδείξει ότι υπάρχει μια "ενωλλακτική" πολιτική σε αυτήν της Άγκελα Μέρκελ στο ζήτημα των πακτών διάσωσης».

**Δείτε το άρθρο της Ξένας Κουναλάκη στην εφημερίδα "Καθημερινή"...**

**Η Κωνσταντίνη Ψωμά στην όπερα του Georg Friedrich Händel "Σεμίλη"**



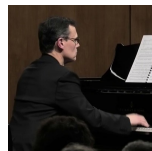
Η ηθοποιός και θεατρολόγος Κωνσταντίνη Ψωμά ('88) συμμετέχει ως βοηθός σκηνοθέτη στην όπερα "Σεμίλη" του Georg Friedrich Händel.

Η ελληνική μουσολογία βρέθηκε στο επίκεντρο του αφιερώματος «Hellas!» που παρουσιάστηκε τον Μάιο του 2023 στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Händel του Göttingen (Γερμανία), με το οποίο συνεργάζεται ο Δήμος Αθηναίων και το θέατρο Ολύμπια. Καλλιτεχνικός διευθυντής αυτού του φεστιβάλ αναφοράς, ο αρχιμουσικός Γιώργος Πέτρον διευθύνει και σκηνοθετεί τη νέα παραγωγή της «Σεμίλης», ενός μουσικού δράματος βασισμένου στις «Μεταμορφώσεις» του Οβιδίου, που ο ίδιος ο συνθέτης χαρακτηρίζει ως «κοσμικό ορατόριο».

ΟΛΥΜΠΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  
MARIA KALLAS, Ακαδημίας 59, τηλ. 210 3642540

**Περισσότερα...**

**Ο Δημήτρης Γιάνκος σε 4 εκδηλώσεις για τη Μαρία Κάλλας στο Ίδρυμα Θεογαράκη**



Με τον Δημήτρη Γιάνκο ('75) στο πιάνο και τις μουσικές επιλογές, στο Ίδρυμα Β. & Μ. Θεογαράκη παρουσιάζεται ένας κύκλος 4 Μουσικών Αναλύσεων με το γενικό τίτλο **"Μαρία Κάλλας...στο Ντιβάνι"**, που το κάθε ένα ξεδιπλώνει και μια διαφορετική πτυχή της ζωής της Μεγάλης Ντίβας.

Η μουσική, ηθοποιός και σκηνοθέτης Μάρια Μαυρογιάννη εμπνεύστηκε από τη ζωή της Κάλλας, έγραψε και σκηνοθέτησε τα 4 Αναλύματα τα οποία και θα παρουσιαστούν σε διαφορετικές ημερομηνίες κάτω από το γενικό τίτλο **MARIA KALLAS...ΣΤΟ ΝΤΙΒΑΝΙ**.

12/10/2023 Η Μαρία Κάλλας με την δασκάλα της Ελβίρα Ντε Ιντάλγκο...

1/11/2023 Η Μαρία Κάλλας με την αδελφή της Τζέκυ Καλογεροπούλου...

16/11/2023 Η Μαρία Κάλλας με την Ειρήνη Παπά...

23/11/2023 Η Μαρία Κάλλας με τον θρυλικό έρωτά της Αριστοτέλη Ωνάση

Τα Αναλύματα πλαισιώνουν γνωστοί τραγουδιστές της όπερας όπως και νέα γενιά τραγουδιστών. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ίδρυματος Φώτης Παπαθανασίου και γνωστοί ψυχολόγοι αναλύουν την κάθε ενότητα.

**Περισσότερα για τις 4 εκδηλώσεις...**

**Περισσότερα για την 1η εκδήλωση 12/10/2023...**

**Οι θεατρικές παραστάσεις της σεζόν 2023-24**



**Βίκο Βολιότη: "Ιζαμπέλ Ρεμπό, ο δικός μου Αρθούρος"...**  
(τελευταία παράσταση στις 28/11/2023)

**Έφη Ρευματά: "Ο Καθένας Πεθαίνει Μόνος του" στο Studio Μαυρομηδέλη...**  
(τελευταία παράσταση στις 30/12/2023)

**Θάλεια Ματίκα - Τάσος Ιορδανίδης - Θέλιο να σου κρατάω το χέρι...**

**Πάνος Τσαλιγόπουλος: "Θάνατος στα χαρτιά"...**  
(τελευταία παράσταση στις 26/11/2023)

**Η Συντεχνία του Γέλιου με τον Βασίλη Κουκαλάκη στο Σύγχρονο Θέατρο...**

**Ο "Μάγκας" της Πηνελόπης Δέλτα σε διασκευή Μαρίας Σούμπερτ...**

**Έφη Ρευματά: "Η Κοριτσάρα των Βοιρών" για το θέατρο Αυλαία στον Πειραιά...**

τελευταία παράσταση στις 1/12/2023 (υπάρχει πιθανότητα λήγον ακόμα παραστάσεων τα Χριστούγεννα)

**Ο Δημήτρης Αημόπουλος τον Οκτώβριο σε νέο stand - up μονόλογο...**

(τελευταία παράσταση στις 1/2024)

**Ο Μάριος Ιορδάνου στο Θέατρο Vault...**

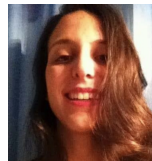
**Η Έφη Ρευματά σκηνοθετεί το "Γράμμα στον Ορέστη"...**

**Λένα Κιτσοπούλου: "Το Μαράκι έκλασε"...**

**Κατερίνα Μασούτσου: "Love and Money"...**

**Θέατρο "Πρόβα" και Σωτήρης Τσόγκας στο "Σκοταζέικο Ντούς"...**

**Λουκία Γονή: "Εργαστήριο χορού για παιδιά στο Positive Space studio στο Πολύδροσο Αμαρουσίου"**



**Το ταξίδι της ταραντούλας**

Μια ιστορία - μύθος για τα παιδιά από την ελληνόφωνη παράδοση της Κάτω Ιταλίας συνοδεύεται από χορό, τραγούδια, παιχνίδια, μουσικά όργανα, τραγούδια. Σε αυτές τις συναρπαστικές συναντήσεις τα παιδιά μέσα από τη δραματοποίηση, το χορό και το τραγούδι μεταμορφώνονται σε χορευτές και μουσικούς.

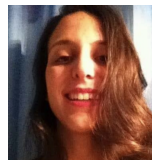
Ελάτε να γιορτάσουμε, να χορέψουμε και να παίξουμε μαζί στο Positive Space studio, Ακακίων 52, Πολύδροσο (σύνορα με Χαλάνδρι)  
Για παιδιά 5-12 ετών

Διδασκαλία χορού: Γ. Χαμμέλη & Κ. Καλκάνη, Ballo del mare (encardia)

Το εργαστήριο παιδικής tarantella θα διεξαχθεί σε τρεις αλληλένδετες, αλλά και μοναδικές συναντήσεις. ΣΑΒ 21/10, ΣΑΒ 18/11 & ΣΑΒ 16/12 | 17:00 - 18:00

Η κρίσιμη θέση είναι απαραίτητη. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Πληροφορίες: 698 1959 667 & positivespace.gr/tarantella-kids.html

**Λουκία Γονή: "Mindful κέντημα. Δημιουργώντας με ενσυναίσθηση"**



**Mindful κέντημα. Δημιουργώντας με ενσυναίσθηση**

Στο κέντημα, το ρυθμικό ταξίδι της βελόνας πάνω στο ύφασμα γίνεται η αφορμή για ενσυναίσθητη εστίαση στο παρόν, για ηρεμία και γαλήνη. Ξεκινώντας το εργαστήριο, αλλά και τη φση προσκαλούν τους συμμετέχοντες να τα επεξεργαστούν και να παρηγορηθούν τα συναισθήματα που τους γεννούν. Στη συνέχεια, με πολύχρωμες κλωστές και βελόνες ξεκινούν να δημιουργούν πάνω σε μία υφασμάτινη τσάντα που στο τέλος θα πάρουν μαζί τους! Με κινήσεις μικρές, ρυθμικές, εστιάζοντας στη θετική πρόθεση, χωρίς καμία επικέντρωση στο αποτέλεσμα, αλλά με στόχο την ηρεμία του μυαλού.

Δεν χρειάζεται προηγούμενη εμπειρία στο κέντημα ή στην πρακτική του mindfulness, απλά ανοιχτή καρδιά και άνετα ρούχα.

Εισηγητής: Ελευθέριος Σπαντιδόκης, Sense in Scarpe  
Κόστος συμμετοχής: 30€ + ΦΠΑ  
Περιλαμβάνονται τα υλικά (Υφασμάτινη τσάντα και όλα τα απαραίτητα υλικά κεντήματος)

**Wandertag #127 - Κυριακή 5 Νοεμβρίου 2023 : Μαλακιάσα**



Τόπος : Περιοχή **Κατσιμιδι-Μαλακιάσα - Ιπποκράτειος πολιτεία**

Διάρκεια πεζοπορίας: 3 ώρες, μικρές αναβάσεις/καταβάσεις

Φέρτε νερό, σάντουιτς, μπιστούνια αν θέλετε, αδιάβροχο καλό κακού.

Ελάχιστη συμμετοχή 10 ατόμων

Παρακαλώ δηλώστε ως Πέμπτη 2 Νοε στο [tusoskavadellas@gmail.com](mailto:tusoskavadellas@gmail.com)  
πεζοπορικά Τάσος Κ

**Philadelphia: "Kulturschätze Nemeas – Antike & Wein"**



**Tagesausflug - Samstag, 4. November 2023**

Der Vormittag unseres Reisetages wird sich den antiken Schätzen widmen, die der Ort Nemea in der Region Korinthia (Peloponnes) bietet. Einer der Gründungsmythen von Nemea besagt, dass das dortige Zeus-Heiligtum und die Nemeischen Spiele von Herakles nach seinem Sieg über den Löwen gestiftet wurden. Überreste des im 4. Jh. v. Chr. erbauten Heiligtums und des Stadions sind bis heute erhalten. Über das Gelände der Ausgrabungsstätten wird unser deutschsprachiger Führer, Ilias Tsouktakos, führen. Dem Rundgang über das Freigelände schließt sich ein Besuch des 1984 von der

University of California erbauten archäologischen Museums an, in dem sich Funde aus der Gegend von der prähistorischen über die mykenische bis hin zur byzantinischen Zeit finden. Im Anschluss daran entdecken wir die neuzeitlichen Schätze der Region Nemea bei einer Gutsführung mit anschließender Weinprobe im Weingut Bairaktaris.

>> περισσότερα

**Σεμινάρια Βικιπαίδειας στο Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη**



ενδιαφέρον.

Εισηγητές, οι Βικιπαίδιστές: Παύλος Στάμος, Σπύρος Αλμπάνης, Φοδωρής Ριζόπουλος  
Τα σεμινάρια διεξάγονται σε συνεργασία με την PostScriptum.

Ημέρες διεξαγωγής: 4 και 18 Νοεμβρίου, ώρες 10.00-14.00

Ιστορική Βιβλιοθήκη, 2ας Μερμαχίας 36 & Ακτής Μουτσουπούλου στον Πειραιά (στάση μετρό Δημοτικό Θέατρο)

**Περισσότερα...**

*Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας*

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακωνόσας / Προσφέρουν Εργασία...**