



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

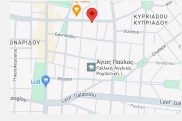
MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ



SAVE THE DATE : Πέμπτη 28 Δεκεμβρίου από τις 20:30 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

στον "Κόμη" την γιορστή μακρارية του Λεωκαλίου Κόμη, που τελείωσε το Θέατρο Τέχνης δίπλα στον Κάρολο Κουν, συμμετείχε σε εμβληματικές παραστάσεις, δούλεψε με τον Μίμη Φωτιάκο και κάπια στήλη το 1980, άνοιξε έτσι, για την πλάκα του, μια μακρارية με πολύ κόσμο από το καλλιτεχνικό στερέωμα σε μια περιοχή όπου περνούσε ένα αυτοκίνητο τη νύχτα.



Ραντεβού λοιπόν στην:
οδό Λασκαράτου 20
Πλατεία Παπαδημάντη
Άνω Πατήσια

Συνεχίζουμε την βόλτα μας στην Αυλή της Αραχθός και συναντάμε την Πηνελόπη Δημητράτου, κόρη του Παναγή Δημητράτου, που παντρεύτηκε τον κατά δύο χρόνια μεγαλύτερό της, επίσης μαθητή της Γερμανικής, Άγγελο Διαμαντόπουλο, γιό του Μόσχου Διαμαντόπουλου.

Αναλυτικές πληροφορίες για τις θεατρικές παραστάσεις μπορείτε να βρείτε στην ενότητα "Τελευταία Νέα" στην αρχική σελίδα του site μας www.ex-dsathen.gr, ενώ αλλά και πατώντας στο "ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ" στην κορυφή του montags

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo	11.12	ΙΑΑ: Πρόκληση της παιδικής κακοποίησης ΙΑΑ: Χάρτινες μουσικές Κατερίνα Μασούτσου: "Love and Money"
Τρι / Di	12.12	Κατερίνα Μασούτσου: "Love and Money"
Τετ / Mi	13.12	Δημήτρης Δημόπουλος σε νέο σταυρ-απ μονόλογο
Πεμ / Do	14.12	Δ.Γιάκας - Κ.Ψωμά: "Απάγχδες τον Αθηνών" Λίντια Βελισσαρίου-Τρίχα: "Χαρίλαος Τρικούπης"
Παρ / Fr	15.12	Δ.Γιάκας - Κ.Ψωμά: "Απάγχδες τον Αθηνών" Θάλεια Ματίκα: Θέλιο να σου κρατώ το χέρι Έρη Ρευματά: Γράμμα στον Ορέστη Λένα Κτισσοπούλου: Το Μαράκι έκλασε
Σαβ / Sa	16.12	Δ.Γιάκας - Κ.Ψωμά: "Απάγχδες τον Αθηνών" Νίκος Αθηνάιος - Μαρία Ευστρατιάδη: Ωδείο Αθηνών Θάλεια Ματίκα: Θέλιο να σου κρατώ το χέρι Έρη Ρευματά: Ο καθνας πεθαίνει μόνος του Μάριος Ιορδάνου: Το στρίψιμο της βίδας - RELOADED Λένα Κτισσοπούλου: Το Μαράκι έκλασε
Κυρ / So	17.12	Δ.Γιάκας - Κ.Ψωμά: "Απάγχδες τον Αθηνών" Αγγελική Παπανδρέου: Bar - Restaurant "Ενθύμιον" Μάγκας - Πηνελόπη Δέλια Βασίλης Κουκαλάκι Θάλεια Ματίκα: Θέλιο να σου κρατώ το χέρι Έρη Ρευματά: Ο καθνας πεθαίνει μόνος του Μάριος Ιορδάνου: Το στρίψιμο της βίδας - RELOADED Λένα Κτισσοπούλου: Το Μαράκι έκλασε

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Πηνελόπη Δημητράτου (41*) (1923-2016)



Η Πηνελόπη Δημητράτου γεννήθηκε στις 14.4.1923 στην Αθήνα και φοίτησε για λίγο στην Γερμανική Σχολή και στην συνέχεια στο Μαράσιλιο, ενώ αν είχε συνεχίσει θα αποφοίτούσε το 1941. Ο πατέρας της, Παναγής Δημητράτος, ήταν δημοδοσκόκος και εργάστηκε ως αρχισυντάκτης στην εφημερίδα "Ριζοσπάστης" και εκτελέστηκε τον Απρίλιο του 1944 στην Καισαριανή επί υποφυγίας του εδωμένου του Αριστείδη Δημητράτου, υπουργού Εργασίας στην Κυβέρνηση Μεταξά έως το 1940. Παντρεύτηκε τον κατά δύο χρόνια μεγαλύτερό της, επίσης μαθητή της Γερμανικής, Άγγελο Διαμαντόπουλο, γιό του Μόσχου Διαμαντόπουλου και ως αριστερό το διόφυγαν μαζί στο βουνό και αργότερα πήγαν στην Θεσσαλονίκη, όπου γεννήθηκε η κόρη τους Ελένη (Λίνα) Διαμαντοπούλου (Φουνοράκη). Ο σύζυγός της, Άγγελος, *συνελήθη το 1949 μαζί με τον Μανώλη Γλέζο και τον Λεωνίδα Κύρκο και όλοι καταδικάστηκαν αργά ας θάνατο, με απόφαση του Εκτάκτου Στρατοδικείου Αθηνών, που όμως δεν εκτελέστηκε λόγω της διεθνούς αντίδρασης και η θανατική ποινή μετατράπηκε σε ποινή δόκατος καθής και αποφυλάκιση το 1953.* Η ίδια σπούδασε στην Ανωτάτη Εμπορική, την γιοστή ως ΑΣΟΕΕ και όταν ο σύζυγός της άνοιξε, μετά την αποφυλάκιση του τεχνικό γραφείο, εργάστηκε μαζί του.

Απεβίωσε στις 9.7.2016 σε ηλικία 93 ετών.

https://www.alfavita.gr/ekpaideysi/213357_o-daskalos-panagis-dimitratos-kai-spiu-tis-epon

https://www.ex-dsathen.gr/ekdosis/oikogeneis-afofiton/5999-i-iokogeneia_diamantopoulou

Λίντια Βελισσαρίου - Τρίχα: Ομιλία για τον Χαρίλαο Τρικούπη



Η συγγραφέας, ιστορικός και νομικός Λίντια Βελισσαρίου - Τρίχα ('67) θα μιλήσει για την πολιτική και την προσωπικότητα του Χαρίλαου Τρικούπη, με θέμα **"Ο γνωστός και ο άγνωστος Χαρίλαος Τρικούπης"** την **Πέμπτη 14 Δεκεμβρίου**. Την εκδήλωση διοργανώνει ο Σύλλογος Αποφοίτων Α' Προτύπου Γυμνασίου / Λυκείου Αθηνών.

>> περισσότερα

Ο Γιάννης Καλιφαράκης παρουσιάζει τη νέα του μεταρραστική δουλειά



Οι εκδόσεις Arts Nocturna παρουσιάζουν τη νέα τους κυκλοφορία «Απόκριες/Ο σπιδροδρομικός φύλακας Τηλό/Ο απόστολος» του Γερμανού νομπελίστα Gerhart Hauptmann, την **Παρασκευή, 15/12** και ώρα 19:30 στο καφε-βιβλιοπωλείο Locomotiona Cooperativa (Μπότση 7, Εξάρχεια), με ομιλήτες τον μεταρραστή και εμπειρητή της έκδοσης **Γιάννη Καλιφαράκη**, τη δημοσιογράφο Μικέλλα Χαριτωλάρη και την ψυχολόγο-ψυχοθεραπεύτρια Θεανό Πολύζογπούλου. Τρεις σκευανές νομβέλες ανάμεσα στον ρεαλισμό και τον ουανρισμό, τρία νεανικά αφηγήματα του νομπελίστα ενγρωσάει Gerhart Hauptmann, εμβληματικά για τον γερμανικό νουταουρισμό, αλλά, παράλληλα, φορέες της βαθιάς επίδρασης του γερμανικού ρομαντισμού και πρωτοπόροι προτύγιοι του γερμανικού εξερατισμού. Αν υπάρχει κάποιο ηθικό δίδηγμα που να διατρέχει τις ιστορίες του Hauptmann, αυτό είναι ότι ο άνθρωπος δεν είναι άδειμος της μοίρας του, αλλά έρωμο των επιλογών του, μολοντί τις περισσότερες φορές δεν έχει καν την πολιτέλεια να επέλεξε, όντας υποταγμένος στην κοινωνική τάξη του. Η μετάφραση της νομβέλας «Ο σπιδροδρομικός φύλακας Τηλό» έγινε από τον Γιάννη Καλιφαράκη. Οι νομβέλες «Απόκριες» και «Ο απόστολος», σε μεταρραστική και γλωσσική εμπέλευση του Γιάννη Καλιφαράκη, μεταφώρστηκαν από την Ανδρομάχη Μαλικιάτα, την Ευαγγελία Μουχρίστα, τη Σήλικα Ρηγοπούλου, την Τατιάνα Τζιώτη και την Κατερίνα Φωτιάδη, σπουδαίους του τμήματος γερμανοελληνικής λογοτεχνικής μετάφρασης του ΕΚΕΜΕΛ (2011-2012) και του αντιστοιχού τμήματος που λειτουργείσε κατά την περίοδο 2012-2013 στο Goethe-Institut Athen.

>> περισσότερα

Άνω απόφοιτοί μας στην σπερέτα «Απάγχδες τον Αθηνών»



Διο απόφοιτοί μας συμμετέχουν στην παράσταση της σπερέτας Απάγχδες τον Αθηνών του Νίκου Χατζημαστούλου:

- Ο **Δημήτρης Γιάκας** ('75), ο οποίος έχει αναλάβει τη μουσική προτομασία.
- Η **Κωνσταντίνα Ψωμά** ('88), η οποία είναι βοηθός σκηνοθέτης.

Οι «Απάγχδες τον Αθηνών» του Νίκου Χατζημαστούλου δεν γράφονται σπασίσεις. Έσο για τους παλαιότερους, όσο και για τις νεότερες γενιές θεατών, η σπερέτα του Νίκου Χατζημαστούλου σκαρφαλωτή τη δημοφιλέστερη ίσως ήθρογρραία μιας ολόκληρης εποχής: εκίνες από την αστική και τη λαϊκή Αθήνα του μεπολεμίου γίνονται το σκηνικό για τις καμμάς ερωτικές περιπέτειες ενός «κατήγ», ενός «αλήτη των πόλεων», αλλά και για να γραστούν μερικά από τα πιο σημαντικά τραγούδια του είδους. Ο μάστρος Κορηλίου Μεγαρίδης καθοδηγεί μια λαμπρή διανομή που αποτελείται από σπουδαίους Έλληνες σολίστ και τη Συμφωνική Ορχήστρα & Χορωδία Δήμου Αθηναίων. Τα σκηνοθεαία υαγρόφοι ο Βασίλης Μαυρογεωργίου.

Ολύμπια, Δημοτικό Μουσικό Θέατρο "Μαρία Κάλλας", Ακαδημία 59, Τηλέφωνο: 210 3642540

14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23 Δεκεμβρίου 2023, **Πληροφορίες και ειστήρια...**

Ο Νίκος Αθηνάιος και η Μαρία Ευστρατιάδη σε συναλία στις 16.12.2023



Με τον γνωστό μάστρο Νίκο Αθηνάιο ('64) και τη διακεκρήμη πιανίστα Μαρία Ευστρατιάδη ('82), το μουσικό σύνολο εγχώρων Collegium Musicum Αθηνών (CMA), που ώρθθηκε τον Μάιο του 2023, παρουσιάζει την πρώτη του συναλία ως ensemble in residence στο Ωδείο Αθηνών, με έργα Wolfgang Amadeus Mozart και Felix Mendelssohn Bartholdy.

Αίθουσα "Άρης Γαρουφαλής" του Ωδείου Αθηνών, Ρηγγίλλης & Βασ. Γεωργίου Β' 17-19, πλησίον Χίλτον - στάση μετρό "Ευαγγελισμός". (Πληροφορίες: 2107240673).

Σολίστ: Μαρία Ευστρατιάδη, πιάνο | Μουσική Διεύθυνση: Νίκος Αθηνάιος

Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2023, ώρα 20:00

Πρόγραμμα & πρόκληση ειστηρίων...

Η Αγγελική Παπανδρέου στο Bar - Restaurant "Ενθύμιον"



Η Αγγελική Παπανδρέου ('77) στην απομαρρετιστήρια για το 2023 εμφάνισή της με τίτλο "Άες πως ήταν χτες", παίζει κιθάρα και ερμηνεύει μελανίνες και έντεχνα ελληνικά και ξένα τραγούδια στο Bar - Restaurant "Ενθύμιον" στα Άνω Πατήσια. Στο πιάνο τη συνοδεύει ο πιανίστας και μάστρος Ανδρέας Μπουνοσκιάκης.

Ευχαριστούμε ...



Κυριακή 17 Δεκεμβρίου στις 2.00 το μεσημέρι, καλλιτεχνικό bistrot Ένθυμιών , Αγ. Λαύρας 36, τηλέφωνο 210 2022256.



facebook...

Γιάννη Βαλιγάκη: «Ο Ερντογάν θέλει να αλλάξει τα σύνορα»



Η Βασιλική Σούτη συζητά για τις ελληνοτουρκικές σχέσεις με τον καθηγητή Διεθνών Σχέσεων και πρόην υφυπουργό Εξωτερικών της κυβέρνησης Καραμανλή, Γιάννη Βαλιγάκη, ενόψει της επίσκεψης στην Αθήνα του Προέδρου της Τουρκίας, Ταγίπ Ερντογάν.

Ακούστε την συζήτηση...

Άγγελος Κοβαίος: "Υπνοβασία προς την καταστροφή"



Τα αποτελέσματα του νέου διαγωνισμού PISA επιβεβαιώνουν αυτό που διαπιστώνεται καθημερινώς. Το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα έχει παύσει. Υπό αυτή τη συνθήκη, οι επιπτώσεις αρχίζουν να διαμορφώνουν υπαρκτό κίνδυνο και το να μιλάει κανείς για τα ξένα ΑΕΙ που θα λειτουργήσουν στη χώρα είναι κάτι σαν ανέκδοτο.

Είναι αλήθεια να απορεί κανείς διαβάζοντας τα θλιβερά μηνύματα του παγκόσμιου σχολικού διαγωνισμού PISA και το πόσο «πάτωσε» για μια ακόμη φορά το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα, αν ο υπουργός Παιδείας και οι προκάτοχοί του κοιμούνται ήσυχοι. Η μήπως υπνοβατούν προς την καταστροφή και μαζί τους ολόκληρη η χώρα;

Λείτε το άρθρο του Άγγελου Κοβαίου στο protagon.gr...

Ξένα Κουναλάκη: «Ταλμπαάν» της ζωοφιλίας και λαϊκισμός



Πριν από λίγες εβδομάδες, η ιταλιανή προεβία οργάνωσε τη δημοσιογραφική προβολή ενός βίντεο που έδειχνε τις αριότητες που διέπραξε η Χαμάς την 7η Οκτωβρίου. Το βίντεο ξεκινούσε με την εν ψυχρώ εκτέλεση ενός σκύλου. Όλοι οι παριστάμενοι βγάλιαμε ένα εφρόνημα φρίκης. Για την επόμενη μία ώρα όμως παραμείναμε ασιπηλοί, αν κι αυτά που παρακολουθήσαμε ήταν πολύ χειρότερα.

Γιατί οι άνθρωποι αισθάνονται μεγαλύτερο αποτροπιασμό όταν η βία διαπράττεται εις βάρος ζώων παρά συνανθρώπων τους; Το σκεφτόμουν ξανά με αφορμή την υπόθεση του σκύλου Ολίβερ στην Αράχθωβα. Το μόνος που έχει εκτοξεύσει εναντίον του δράστη, της πόλης και τον Αρχόν δεν έχει προηγουμένως. Εκκλήσεις για μπουκόταξ του χαμερνού προορισμού, αυτοδικία κι εκτέλεση του δράστη είναι μεταξύ των «λίσιων» που δίνονται στα σόσιαλ μίντια. Είναι παράδοξη αυτή η αποκτηνομένη οργή που εκραξάζεται για την κακοποίηση ενός σκύλου, ενώ γύρω μας βρίσκονται σε εξέλιξη δύο περιφερειακές συγκρούσεις με χιλιάδες νεκρούς, εγκλήματα πολέμου και καθημερινές ποταφίσεις θεμελιωδών ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Δεν άκουσα, π.χ., να ζητείται η δημόσια εκτέλεση του Βλαντιμίρ Πούτιν.

Λείτε το άρθρο της Ξένας Κουναλάκη στην εφημερίδα "Καθημερινή"...

Πέτρος Πιτσινής: "Τα τρικ των εταιρειών για να κοιτάμε στον δρόμο..."



Η απόσταση της προσοχής του οδηγού από τις μεγάλες οθόνες των αυτοκινήτων έχει εξελιχθεί σε σύγχρονη μάσκα και θεωρείται εξίσου επικίνδυνη με την οδήγηση υπό την επήρεια αλκοόλ.

Σε μια τεράστια ακινητή για την οδική ασφάλεια έχουν εξελιχθεί οι μεγάλες οθόνες, που υπάρχουν πλέον μέσα σε κάθε σύγχρονο αυτοκίνητο και φροντίζουν για την πληροφορία οδηγού και επιβατών.

Η διαχείριση ουσίως μίας οθόνης αφήνει ασπαστά για κάποια πολύτιμα δευτερόλεπτα την προσοχή του οδηγού από τον δρόμο κατά τη διάρκεια των οποίων κινείται το όχημα ουσιαστικά σε τυφλή πορεία. Αυτή τη στιγμή σκεμάται, ότι το ένα στα τρία τροχαία ατυχήματα στην Ευρώπη οφείλονται στην έλλειψη προσοχής του οδηγού, ενώ ο βρετανικός οργανισμός οδικής ασφάλειας IAM RoadSmart είχε καταλήξει πριν μερικά χρόνια στο συμπέρασμα, ότι η ενσωμάτωση με τις οθόνες πολυμέσων των αυτοκινήτων είναι πιο επικίνδυνη από την οδήγηση στο όριο μείζης ή ακόμη και από τη χρήση κώνων πριν την οδήγηση!

Λείτε το άρθρο του Πέτρου Πιτσινής στο ieidiseis.gr...

H Paula Lakah εκθέτει στον χώρο της



H Paula Lakah εκθέτει στον χώρο της PAULA'S ART SHOP κοσμήματα, παιχνίδια, γλυπτά, φώτα. Η έκθεση άνοιξε στις 9 Δεκεμβρίου στην οδό Καρατζά 9 στο Κουκάκι.

H Πάουλα Λάκα γεννήθηκε στην Λίπατο το 1954 και αποφοίτησε από το γερμανικό γύμνασιο της Σχολής το 1972. Σπούδασε στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου του Μονάχου (Technical University of Munich) και συνέχισε μεταπτυχιακά με αντικείμενο την αναστήλωση παλαιών κτηρίων.

>>> περισσότερα

Το νέο site της Λίζας Γεωμπερέ



Το νέο site της Λίζας Γεωμπερέ είναι στον αέρα.

Η ζωγράφος Λίζα Γεωμπερέ γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος της Γερμανικής Σχολής Αθηνών. Σπούδασε Γραφικές τέχνες στην Johannes Gutenberg Schule της Στουτγάρδης. Πήρε πτυχίο Γερμανικής φιλολογοίας από το Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Παρακολούθησε στην Αθήνα το ελεύθερο εργαστήριο ζωγραφικής της "Ομάδας για την Επικοινωνία και την Εκπαίδευση στην Τέχνη" σε όλο το χρόνο λειτουργίας του με δασκάλους τους περισσότερους κατοπινούς καθηγητές της ΑΣΚΤ Κοκκινοδή, Μπάτσουλη, Λακουλάκη, Βαλαβανίδη, Σόρσκα κ.α. Τα τελευταία χρόνια είναι Υπεύθυνη Πολιτιστικών στον Σύλλογο Αποφοίτων Γερμανικής Σχολής Αθηνών.

www.jembre.com

Οι θεατρικές παραστάσεις της σεζόν 2023-24



Βίον Βολιότη: "Ιζαμπέλ Ρεμάτο, ο δικός μου Αρθούρος"...
(τελευταία παράσταση στις 28/11/2023)

Έφη Ρευματά: "Ο Καθένας Πεθαίνει Μόνος του" στο Studio Μαυρομυζάλη...
(τελευταία παράσταση στις 30/12/2023)

Θάλεια Ματίκα - Τάσος Ιορδανίδης - Θέλε να σου κρατάω το χέρι...

Πάνος Τσαλιγόπουλος: "Θάνατος στα χαρτιά"...
(τελευταία παράσταση στις 26/11/2023)

Η Συντεχνία του Γέλιου με τον Βασίλη Κοικαλάκη στο Σύγχρονο Θέατρο...

Ο "Μάγκας" της Πηνελόπης Δέλτα σε δασκαλείο Μαρίας Σούμπερτ...

Έφη Ρευματά: "Η Κοριτσιέρα των Βοιρών" για το θέατρο Ανταία στον Πειραιά...
(τελευταία παράσταση στις 1/12/2023 (υπάρχει πιθανότητα λίγων ακόμη παραστάσεων τα Χριστούγεννα)

Ο Δημήτρης Δημόπουλος τον Οκτώβριο σε νέο stand - up μόνολογο...
(τελευταία παράσταση στις 1/12/2024)

Ο Μάριος Ιορδάνου στο Θέατρο Vault...

Η Έφη Ρευματά σκηνοθετεί το "Γράμμα στον Ορέστη"...

Λένα Κιτσοπούλου: "Το Μαράκι έκλασε"...

Κατερίνα Μαούτσου: "Love and Money"...

Θέατρο "Πρόβα" και Σοτήρης Τσόγκας στο "Σκοτεινό Ντοκ"...

Λίλα Ποινακή: "Περί τρυφερών πραγμάτων"



Η Λίλα Ποινακή στη νέα ατομική της έκθεση που φιλοξενεί η γκαλερί Βαταγιάννη παρουσιάζει ζωγραφικά έργα ποικίλων διαστάσεων από διάφορες στιγμές της δημιουργικής της πορείας και μια ομάδα αντικείμενων από την πρόσφατη ενσωμάτωση της με την κεραμική θα συνομιλήσουν «τρυφερά» με τα ζωγραφικά τεύχη.

Περί τρυφερών πραγμάτων (Von zarten Dingen)

Είναι ο τίτλος ενός μικρού κολλάζ της Γερμανίδας εικαστικού Hanna Hoch.

21 Νοεμβρίου 2023 - 23 Δεκεμβρίου 2023

Μια παλιά φίλη της από το Βερολίνο το έστειλε στη Λίλα Ποινακή. «Το είδα και σε θυμήθηκα», της έγραψε.

Έτσι μόνι από τις αλληλεπιδράσεις συνάφειας της μνήμης ο τίτλος επικολλήθηκε στην παρούσα έκθεση με τον ίδιο τρόπο που η δημιουργός χρησιμοποιεί κι ενσωματώνει στη ζωγραφική της, με εκλεπτυσμένες περηνικές κολλάζ, διαφορά υλικά. Πρόκειται κυρίως για στοιχεία από όρασμα και χαρτί:

(πηγή: www.culturenow.gr), Περισσότερα...

<https://batagiannigallery.com/exhibitions/peritryferwn-pragmatwn>

Die Künstlerin Kyriaki Goni präsentiert



Η Κυριακή Γονή παρουσιάζει το έργο της

Not allowed for algorithmic audiences in der Galerie Nord - Kunstverein Tiergarten in der Gruppenausstellung v01ees

Die menschliche Stimme im Zeitalter der Künstlichen Intelligenz

Eröffnung: Fr 10. November, 19 Uhr, 10. 11. 2023 – 13. 1. 2024

Begrüßung: Veronika Witte, Einführung: Inke Arns (Kuratorin)

Περισσότερα για το έργο...

"YiasasAdenauer", eine neue Podcast-Reihe



Sehr geehrte Damen und Herren,

wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass wir ab 28.10.2023 eine neue Podcast-Reihe mit dem Titel **"YiasasAdenauer"** starten werden.

Politik, Wirtschaft, internationale Beziehungen und weitere lustige Themen werden diesen neuen Podcast ausmachen, an dem immer ein Gast beteiligt sein wird.

Alle zwei Wochen können Sie uns auf Spotify hören und wir würden uns über Ihre Kommentare und Fragen freuen.

In unserer ersten Folge geht es um die deutsch-griechischen Wirtschaftsbeziehungen, die wir mit der Direktorin von Germany Trade & Invest für Griechenland und Zypern, Frau Michaela Balis, besprochen haben.

https://open.spotify.com/show/4ISV4RZ9T3ku9H9oB4nHJK?si=NXE_RtCrQv2r1S1-hq-dLA&nd=1

ΛΑΑ: Πρόληψη της παιδικής κακοποίησης και της έμφυλης βίας



Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη διοργανώνει επιμορφωτικό κύκλο πέντε (5) συναντήσεων με θέμα την πρόληψη της παιδικής κακοποίησης και της έμφυλης βίας. Στο σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί γενική επισκόπηση και προσδιορισμός του φαινομένου της κακοποίησης ανήλικων, θα συζητηθούν οι βασικές ενδείξεις κακοποίησης στα παιδιά, ο ρόλος των ενήλικων στο θέμα της βίας και των έμφυλων στερεοτύπων, ενώ θα παρουσιαστεί ο ρόλος του σχολείου αλλά και η νομική πλευρά ως προς το θέμα της διαχείρισης των περιστατικών κακοποίησης. Το σεμινάριο θα ολοκληρωθεί σε πέντε διαδοχικές συναντήσεις που θα πραγματοποιηθούν διαδικτυακά και απευθύνεται σε όλους τους ενδιαφερόμενους.
Ημέρες συναντήσεων: **Δευτέρα 20/11, 27/11, 4/12, 11/12 και 18/12. Περισσότερα...**

Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη: "Χάρτινες μουσικές"



ΙΔΡΥΜΑ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

"Μπουκιές" από βιβλία και ιστορίες για μικρά-μικρά παιδιά.

Η πρώτη επαφή με τον κόσμο των βιβλίων μέσα από αφήγηση, κατασκευές, παιχνίδια, μουσικές και άλλες δραστηριότητες.

Αγίζουμε τα βιβλία, τα περιμετρώνουμε, τα ανακαλύπτουμε και περνάμε δημιουργικό χρόνο μαζί τους.

Γιατί μπορούμε τα βιβλία ν' αγαπήσουμε πριν καν μάθουμε να διαβάζουμε και να γράφουμε.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά 2 έως 4 ετών.
Εισηγήτρια: Έφη Γεροκόστα, αφηγήτρια, συγγραφέας
Διάρκεια κάθε συνάντησης: 60', ημέρα: Δευτέρα & ώρα: 18:00 – 19:00
Περισσότερα...

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα **"Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία..."**