



montags

Τεύχος 444 (2/2024) - Δευτέρα / Montag 8.1.2024 - Ημερομηνία 1ης έκδοσης: 13.7.2015

- ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
- ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
- ΑΓΓΕΛΙΕΣ
- KLASSENBUCH
- MONTAGS
- ΑΠΟΦΕΙΣ

Εκκίνησε και το σχολείο, αρχίζαν ξανά και οι διάφορες εκδηλώσεις: θέατρα, ομιλίες και πολλά άλλα.

Για τις θεατρικές παραστάσεις και εν γένει για τα γεγονότα της εβδομάδας μπορείτε να ενημερωθείτε πατώντας το "ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ" που είναι επάνω αριστερά στο montags.

Μην ξεχάσουμε και την ομιλία του **Κώστα Παπαηλιού** στο Philadelphia την Πέμπτη 11 Ιανουαρίου στις 18.00 με θέμα τον φρέλληνα Daniel Elster.

Σήμερα φιλοξενούμε και δύο νέες αγγελίες της DSA και για να τις δείτε πατήστε "ΑΓΓΕΛΙΕΣ" στο επάνω μέρος του montags.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Φρόστω και Νόρα Ζαρίφη



Η **Ευφροσύνη Ζαρίφη** γεννήθηκε το 1922 και εμφανίζεται στα Μαθητόλογα της Αραχθός το έτος 1935-36 στην Γ' Γυμνασίου και το έτος 1936-37 στην Δ' Γυμνασίου, ενώ αν συνέχισε στην Γερμανική θα αποφοιτούσε το 1939. Παντρεύτηκε τον πρόβη Αριστέϊδη Πηλαβίδη και δεν απέκτησε παιδιά.

Η **Νόρα Ζαρίφη** γεννήθηκε το 1920 και εμφανίζεται στα Μαθητόλογα της Αραχθός το έτος 1935-36 στην Γ' Γυμνασίου και το έτος 1936-37 στην Δ' Γυμνασίου, ενώ αν συνέχισε στην Γερμανική θα αποφοιτούσε το 1939.

Και οι δύο ήταν κόρες του τραπεζίτη Κωνσταντίνου Ζαρίφη (1891-1979) και της Λένας Σταθάτου (1900-1992). Είχαν έναν αδελφό, τον Λένο (1925-2003).

Η οικογένεια Ζαρίφη είναι οικογένεια με καταγωγή την Κωνσταντινούπολη, τα μέλη της οποίας ασχολήθηκαν με τις τραπέζιες επιχειρήσεις αποκτώντας τράπεζα περιουσία. Ο γενάρχης της, **Ιωάννης Ζαρίφης**, εμφανίστηκε στα τέλη του 18ου αιώνα στον Βόσπορο ως έμπορος αίνου, τον οποίο παρήγαγε σε ιώδιετρα κηπίματα.

Ο Κωνσταντίνος Ζαρίφης ήταν τραπέζιτης και δραστήριο μέλος της αθηναϊκής κοινωνίας. Το 1935 έκτισε την κατοικία του στην οδό Βασιλίσσης Σοφίας 106, το Μέγαρο Ζαρίφη, το οποίο σήμερα στεγάζει την προεξέλιξη της Σερβίας. Οπως αναφέρεται στο βιβλίο του Κώστα Χατζιώτη, "Αεολόφορος Βασιλίσσης Σοφίας", που εξεδόθη 2022 από τις εκδόσεις Παρισιάνου, η οικοδομή πιθανόν να ξεκίνησε να κτιρίζεται το 1928

>> περισσότερα

Αλεξάνδρα Λόντου του Χρήστου (48*) (1931-1976)



Η Αλέκα Λόντου γεννήθηκε στις 5.7.1931 και εμφανίζεται στα Μαθητόλογα της Αραχθός το έτος 1940-41 και παραμένει έως την Γ' Γυμνασίου το έτος 1943-44, την στιγμή δηλαδή που κλείνει η Γερμανική λόγω του Πολέμου. Συνέχισε την φοίτησή της στο Αμερικανικό Κολλέγιο Θηλέων, ενώ αν συνέχισε την φοίτησή της στην Γερμανική Σχολή και βεβαίως αν η Σχολή δεν έκλεινε το 1944, θα αποφοιτούσε το έτος 1948

Ο πατέρας της, Χρήστος Λόντος, ήταν έμπορος από την Πάτρα και ήταν εξάδελφος της Αλεξάνδρας και της Θέκλας του Δημητρίου Λόντου.

Σπούδασε Νομικά, αλλά δεν άσκησε ποτέ το επάγγελμα και τον Φεβρουάριο του 1959 παντρεύτηκε τον δικηγόρο Νίκο-Ερρίκο Νικολάου. Απέκτησαν δύο παιδιά και ο γιός τους, Δημήτρης, αποφοίτησε από την Γερμανική το 1977.

Εργάστηκε στην Luftwansa στα γραφεία στο Σύνταγμα.

Απεβίωσε στις 3.12.1976

>> περισσότερα

Αλεξάνδρα Λόντου (του Δημητρίου)



Η **Αλεξάνδρα Λόντου** γεννήθηκε το 1921 και εμφανίζεται στα Μαθητόλογα της Αραχθός την χρονιά 1929-30 στην Γ' Δημοτικού. Παντρεύτηκε τον Παύλο Κανελλόπουλο και απεβίωσε το 2008 σε ηλικία 87 ετών.

Η *πηγή της φωτογραφίας είναι από το αρχείο του Steven Zannos και αποτελεί τμήμα της φωτογραφίας, όπου η Αλεξάνδρα Λόντου εμφανίζεται με τον σύζυγό της Παύλο Κανελλόπουλο*

Ο πατέρας της, **Δημήτριος Λόντος**, ήταν δικηγόρος και νυμφεύθηκε την **Μελπομένη Σκαμπαθιά** και απέκτησαν δύο κόρες, την **Αλεξάνδρα** και την **Θέκλα** που φοίτησαν στην Γερμανική Σχολή. Είχε γεννηθεί στην Πάτρα και ήταν γιος του Σωτήριου Λόντου, δημοτικού συμβούλου. Από την πλευρά του πατέρα του καταγόταν από την οικογένεια Λόντου και ήταν εγγονός του **Ανδρέα Χ. Λόντου**, δημάρχου Πατρών και προέδρου της Βουλής, και πρώτος ξάδελφος των Δημητρίου Μάζου και Γεωργίου Σπάτη.

Σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Άσκησε τη δικηγορία και ασχολήθηκε με τη δημοσιογραφία.

Η **Θέκλα Λόντου** γεννήθηκε το 1923 και εμφανίζεται στα Μαθητόλογα της Αραχθός το έτος 1927-28 στο Νηπιαγωγείο και το 1929-30 στην Α' Δημοτικού. Πιθανόν και αυτή όπως και η αδελφή της να φοίτησαν περισσότερα χρόνια και απλώς να έχουν χαθεί τα στοιχεία. Έκανε δύο γάμους: με τον Κωνσταντίνο Μαρινιάδη και τον Δημήτριο Διαμαντίδη με τον οποίο απέκτησε ένα γιο, τον Κωνσταντίνο Διαμαντίδη.

>> περισσότερα

Οικογένεια Κανάκη



Ο **Δημήτριος Κανάκης** γεννήθηκε το 1921 και εμφανίζεται στα Μαθητόλογα της Αραχθός την χρονιά 1927-28 στην Α' Δημοτικού και παραμένει έως την χρονιά 1929-30 στην Γ' Δημοτικού.

Ο **Στυλιανός Κανάκης** γεννήθηκε το 1923 και εμφανίζεται στα Μαθητόλογα της Αραχθός την χρονιά 1929-30 στην Α' Δημοτικού.

Η **Μαρία Κανάκη** γεννήθηκε το 1927 και εμφανίζεται στα Μαθητόλογα της Αραχθός την χρονιά 1938-39 στην Α' Γυμνασίου. Παντρεύτηκε τον **Αλέξανδρο Βερνίκο** και απέκτησαν τρία παιδιά: τον Νικόλαο, την Αικατερίνη (Κίτυ) και τον Γιώργο.

Τα κενά που εμφανίζονται στην φοίτηση και των τριών παιδιών οφείλονται μάλλον σε απόπειρα αργείων.

ο Γεώργιος Κανάκης ήταν βιομήχανος, γεννημένος στο Ηράκλειο της Κρήτης το 1890 και απεβίωσε το 1975 σε ηλικία 85 ετών.

>> περισσότερα

Οικογένεια Αναστάσιου Μιχαλακοπούλου

Η **Ασπασία Μιχαλακοπούλου** γεννήθηκε το 1927 και εμφανίζεται στα Μαθητόλογα της Αραχθός το έτος 1938-39 στην Β' Γυμνασίου και παραμένει έως την αποφοίτησή της το έτος 1942-43 στην ΣΤ' Γυμνασίου.

Ο **Σπύρος Μιχαλακοπούλος** γεννήθηκε το 1930 και εμφανίζεται στα Μαθητόλογα της Αραχθός το έτος 1940-41 στην Α' Γυμνασίου και αν συνέχισε στην Σχολή θα αποφοιτούσε το 1946, χρονιά βεβαίως που η Σχολή είχε κλείσει.

Και οι δύο είναι τέκνα του **Αναστάσιου Μιχαλακοπούλου**, που γεννήθηκε το 1884 στην Πάτρα και ήταν γιος του Σπύρου Μιχαλακοπούλου, δικηγόρου, και της **Ασπασίας Γκάβα**. Μεγαλύτερος αδερφός του ήταν ο **Ανδρέας Μιχαλακοπούλος**. Σπούδασε νομικά και άσκησε το επάγγελμα του δικηγόρου. Εξέλιξη βουλευτής στις εκλογές του 1946 και διετέλεσε υπουργός εθνικής οικονομίας την περίοδο 1946 - 1947 στην κυβέρνηση Τσαλιάρη.

Αγγελία Κοβαίω: "Μήπως η Ελλάδα είναι μια χώρα σε κοινωνική κρίση;"



Η οικονομία μπορεί να πηγαίνει καλά, αλλά είναι φανερό ότι αzeitείται μια συνολικότερη αξιολόγηση της κοινωνικής συνθήκης, η οποία είναι απότοκο όσων έχουν επισυμβεί τα τελευταία χρόνια: Από την εκποχή των μνημονίων και την πολιτική αναστασία του '15-'19, ως την πανδημία και τις κοινωνικές πληγές που αυτή άνοιξε και δεν έκλεισαν ποτέ.

Από που παρατηρεί κανείς στην πολιτική συγκυρία έχει μια ιδιαίτερη άποψη –για τα δεδομένα της χώρας τον τελευταίο 10-15 ετών: Οι προτεραιότητες εδώ και μερικούς μήνες δεν καθορίζονται από την οικονομία. Στο πεδίο ευθύνης της κυβέρνησης γίνεται πλύνει-κάτω όσα είναι να γίνουν, έχει βελτιωθεί θεαματικά η διεθνής εικόνα της χώρας, έχει ανακτηθεί η επενδυτική βαθμίδα, έχει μειωθεί η ανεργία και κατά τα λοιπά κλιούν κάποια πράγματα, αναστασιακά μέσα στο πλαίσιο που καθορίζεται από τα πολλά και γινωστά προβλήματα της χώρας. Δεν διορθώνονται όλα μονομιάς και κάποια δεν διορθώνονται και καθόλου.

Δείτε το άρθρο του Άγγελου Κοβαίω στο protoгон.gr...

Γιάννης Πακαδημηρίου: "Γερμανίδα τράπεζα για τη στήριξη Χορών SOS στην Ελλάδα"



Η Ένωση Ελληνογερμανικών Εταιρειών τιμωρε τη Ροζβίτα Τίλε για τη στήριξη που έχει παράσει σε ελληνικά Παιδικά Χορικά SOS. Απεί, αλλά συγκινητική η τελική βράβευσή στην Κολωνία.

«Με γιατί ασχολείται συνεχώς με τα ελληνικά χορικά SOS;» την ρωτούν μερικές φορές. Κι εκείνη απαντά: «Ο Θεός μου έδειξε τον δρόμο, ενώ απλά τον ακολούθησα». Η πρώτη γνωριμία της κυρίας Ροζβίτα Τίλε με την Ελλάδα έγινε μέσα από φοιτητικές παρτίδες στο Ανόβερο. Ήταν από 26 χρόνια αποφασίσει να στηρίξει το Παιδικό Χορικό SOS στη Βάδη, μετά από λίγο ακολούθησε ένα άλλο Χορικό SOS κοντά στη Θεσσαλονίκη. Στόχος της ήταν να συγκεντρώσει δωρεές, έτσι μια μικρή ποσά, ώστε να καλύπτει σταχμενικά κάποιες ανάγκες. Για τον σκοπό αυτό διαθέτει και πρόσφατα ημερολόγιο ή ακόμη και... χοροπηδίες, μαριμαλάδες.

Δείτε το άρθρο του Γιάννη Πακαδημηρίου στην DW.

Πέτρος Πτεταίνης: "Να αγοράσω τώρα ή αργότερα ηλεκτρικό αυτοκίνητο;"



Η ηλεκτροκίνηση θεωρείται μονόδρομος, καθώς από το 2035 θα σταματήσουν στην Ευρώπη οι πωλήσεις ΙΧ και ελαφρών επαγγελματικών οχημάτων με θερμοκίνη κινητήρες. Σε κάποιες χώρες μάλιστα, μεταξύ των οποίων και η Ελλάδα, θα ισχύσει αυτή η απαγόρευση αρκετά χρόνια νωρίτερα.

Ο κατασκευαστές οχημάτων πλέον στην εξέλιξη ομηγός ηλεκτρικών αυτοκινήτων και οι επιλογές για μοντέλα με κινητήρες εσωτερικής καύσης θα αρχίζουν να λιγοστεύουν δραματικά τα επόμενα χρόνια. Ωστόσο είναι γεγονός, ότι βρισκόμαστε ακόμη σε ένα μεταβατικό στάδιο, όπου πολλοί υπονοημένοι αγοραστές αναρωτιούνται, αν έρθει η ώρα να αποκτήσουν ένα καινούριο ηλεκτρικό ΙΧ. Η μήπως είναι καλύτερα να το αναβιβάσουν για αργότερα. Ας δοθεί λοιπόν τα κριτήρια και τα υπέρ και τα κατά πριν την τελική απόφαση αγοράς.

Να αγοράσω τώρα ηλεκτρικό αυτοκίνητο;

Δείτε το άρθρο του Πέτρο Πτεταίνη στο ieldiseis.gr...

Διονύσιος Ανασταλάτος: "Εκείνη Θανάτου και Αθανασία Εγώμιον"

Κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο του Διονύση Ανασταλάτου, συζύγου της Λίρας Γεωργιέρη, η οποία φιλοτέλεσε και το εξώφυλλο.

Είναι, λοιπόν, ο θάνατος των άλλων και' αναλογία προσφάσιμος, με την έννοια ότι μαθαίνουμε με επαγωγικό τρόπο πως οι άνθρωποι αναποδράτως φεύγουν για πάντα. Μας έχουν πει, έχουμε ακούσει, έχουμε βιώσει, έχουμε πεπρασμένα διαπιστώσει ότι οι άνθρωποι που πέθαναν ή που διάβηκαν τη ζωή έδωσαν χωρίς να υπερβούν ένα ανώτατο ηλικιακό όριο. Έτσι, επαγωγικά σκεπτόμενοι και αναμνόντες, θεωρούμε ότι κάποιο εκεί και κάποιος έτσι οριοθετείται το έθνος. Το έθνος που κατά πάσα πιθανότητα μας αφορά και σε προσωπικό επίπεδο, με την έννοια ότι η αθανασία ακόμη και αν υπάρχει δεν γνωρίζεται. (Από την παρουσίαση στο σπεσιόβουλο του βιβλίου)

Ο Διονύσιος Ανασταλάτος είναι Καθηγητής στο γνωστό αντικείμενο Μεθοδολογία και Φιλοσοφία του Μαθηματικού και Φυσικών Επιστημών - Λογική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έχει βραβεωθεί με το Johnsonian Prize in Philosophy για την καλύτερη μονογραφία ή διατριβή στη φιλοσοφία στις Η. Π. Α. για το έτος 1986. Έχει δημοσιεύσει μεγάλο αριθμό επιστημονικών μελετών σε περιοδικά διεθνούς κύρους και συλλογικούς τόμους.

>> περισσότερα



Ευχαριστούμε ...





Ο Κώστας Παπαηλιού στο Philadelphia στις 11 Ιανουαρίου



Ο Κώστας Παπαηλιού θα μιλήσει στο Philadelphia Haus στις 11 Ιανουαρίου 2024 με θέμα: "Ο φιλόλογος Daniel Elster".

Το Philadelphia πιστό στα ραντεβού του κάθε δεύτερη Πέμπτη του μήνα διοργανώνει το Stammtisch και αυτήν τη φορά θα κώσει την Πίτα του και προσκεκλημένος θα είναι ο Κώστας Παπαηλιού που θα μιλήσει για τον Daniel Elster, που πήρε μέρος στην Μάχη του Πέτα και γλύτωσε από την μεγάλη σφαγή.

>> περισσότερα

Θέατρο "Πρόβα" και Σωτήρης Τσόγκας στο "Σκοτεινό Ντούς"



Ο Σωτήρης Τσόγκας (απόφ. 1969), ηθοποιός, σκηνοθέτης και διευθυντής του θεάτρου "Πρόβα" (Ηαζιέρου 39 & Αχαρνών, τηλ. 2108818326) παρουσιάζει την ξεκαρδιστική κωμωδία της Χρύσας Σπηλιώτη με τίτλο Σκοτεινό Ντούς.

Οι παραστάσεις συνεχίζονται κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή, μέχρι τις 28 Απριλίου 2024.

Ο Σωτήρης Τσόγκας εμπνευσμένος από το κείμενο, του οποίου υπογράφει και την θεατρική προσαρμογή, με την σκηνοθετική του ματιά μας βάζει στο κλίμα της δημιουργίας μια θεατρικής παράστασης, από τα καμάρια ως την σκηνή. Κομικές μέγρι δακρύων σκηνές εξελίσσονται μπροστά στα μάτια του θεατή, ο οποίος μερικές φορές, άθελά του ή και ηθελημένα, γίνεται μέρος της παράστασης. Προταγωνιστούν η Μαίρη Ραζή, ο Σωτήρης Τσόγκας και πλειάδα ηθοποιών.

Περισσότερα...

Οι θεατρικές παραστάσεις της σεζόν 2023-24



Βίκο Βολιούτη: "Ιζαμπέλα Ριμπό, ο δικός μου Αρθούρος"...
(τελευταία παράσταση στις 28/11/2023)

Έφη Ρευματά: "Ο Καθίνος Πιθαίνει Μόνος του" στο Studio Μαυρομηδέη...
(τελευταία παράσταση στις 30/12/2023)

Θάλεια Ματίκα - Τάσος Ιορδανίδης - Θέλω να σου κρατάω το χέρι...

Πάνος Τσαλιγόπουλος: "Θάνατος στα χαρτιά"...
(τελευταία παράσταση στις 26/11/2023)

Η Συνεργία του Γέλιου με τον Βασίλη Κουκαλάκη στο Σύγχρονο Θέατρο...

Ο "Μάγκας" της Πηνελόπης Δέλτα σε διασκευή Μαρίας Σούπεριτ...

Έφη Ρευματά: "Η Κοριτσάρα των Βοθρίων" για το θέατρο Αυλαία στον Παράδεισο...
(τελευταία παράσταση στις 1/12/2023 (απόκριση πιθανότητας λίγων ακόμη παραστάσεων τα Χριστούγεννα)

Ο Δημήτρης Δημόπουλος τον Οκτώβριο σε νέο stand - up μονόλογο...
(τελευταία παράσταση στις 1/2024)

Ο Μάριος Ιορδανίδης στο Θέατρο Vault...

Η Έφη Ρευματά σκηνοθετεί το "Γράμμα στον Ορέστη"...
(τελευταία παράσταση στις 19/1/2024)

Αένα Κτισσοπούλου: "Το Μαρκά έκλασε"...

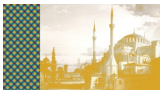
Κατερίνα Μαούτσου: "Love and Money"...
(τελευταία παράσταση 29/1/2024)

Θέατρο "Πρόβα" και Σωτήρης Τσόγκας στο "Σκοτεινό Ντούς"...

Στράτος Σωπίλης και Πάνος Τσαλιγόπουλος στο Studio Μαυρομηδέη...

"Φάκντ αχ" του Τάσος Ιορδανίδης σε σκηνοθεσία της Θάλειας Ματίκα...

ΙΑΑ: Διαδικτυακές ξεναγήσεις



Πώς περιέγραψαν οι περιηγητές από τη δυτική Ευρώπη την Κωνσταντινούπολη από την Άλωση και μετά; Πώς δημιουργείται η οθωμανική προेतύουσα και ποια μνημεία τη χαρακτηρίζουν; Πώς οι διαφορετικές κοινωνικές και θρησκευτικές ομάδες συνθέτουν το μοναδικό ψηφιδωτό της Πόλης και πώς συμβάλλουν στον οικιστικό ιστό της;

Μετά τις επιτυχημένες περιηγήσεις μας στη Μικρά Ασία και το Αιγαίο Πέλαγος, πλέουμε στην Προποντίδα και ρίχνουμε άγκυρα στον Κεράτιο κόλπο. Μία από 8 ξεναγήσεις περιηρούμαστε μαζί με τους ιστορικούς Γιώλη Βιγγοπούλου και Δημήτρη Λοΐτη στην Κωνσταντινούπολη και ανακαλύπτουμε τους τόπους, τα μνημεία και τους ανθρώπους της από τον 16ο αιώνα έως και τις αρχές του 20ού.

Πρόγραμμα ξεναγήσεων:

- 8 Ιανουαρίου: Η πρώτη γνωριμία
- 22 Ιανουαρίου: Από τη Βασιλεύουσα στην οθωμανική προेतύουσα
- 5 Φεβρουαρίου: Ο κόσμος της προेतύουσας
- 19 Φεβρουαρίου: Το απόγειο της αρχιτεκτονικής
- 4 Μαρτίου: Αντιθέσεις & Συνθέσεις
- 11 Μαρτίου: Περίοση, Παρωματεμιάς, Ανάνεωση
- 1η Απριλίου: Η νέα εποχή της Πόλης
- 15 Απριλίου: Όψεις και αντανάκλασης της νεωτερικότητας

Εγγραφή...

ΙΑΑ: "Προκήρυξη Μεταδιδασκαστικών Υποτροφιών"

Η Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Άμστερνταμ, στο πλαίσιο της λειτουργίας της Έδρας Νεοελληνικών Σπουδών "Μαριλένα Λασκαριδής" προκηρύσσει δύο (2) υποτροφίες για επισκέπτες ερευνητές.

Οι υποτροφίες χρηματοδοτούνται από το Ίδρυμα Ακατερίνης Λασκαριδής, με στόχο την προαγωγή της έρευνας στον τομέα των Νεοελληνικών Σπουδών. Για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 προσφέρεται μία (1) υποτροφία για περίοδο (πέντε) 5 μηνών για νέους ερευνητές που ολοκλήρωσαν τις διδακτορικές τους σπουδές μετά το 2018 και μία (1) υποτροφία για περίοδο (πέντε) 5 μηνών για πιο έμπειρους ερευνητές, οι οποίοι ολοκλήρωσαν αντίστοιχα τις σπουδές τους μεταξύ 2004 - 2018.

Οι υποψήφιοι, οι οποίοι επιλέγονται αποκλειστικά από το Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ με ακαδημαϊκά κριτήρια, οφείλουν να διμεινούν στην πόλη για το διάστημα που ορίζεται, προκειμένου να διεξαχθούν την έρευνά τους. Για περαιτέρω πληροφορίες και αιτήσεις σχετικά με την τρέχουσα προκήρυξη υποτροφιών, τους σχετικούς όρους, την αίτηση και τα δικαιολογητικά, επικοινωνείτε αποκλειστικά με **ΜΟΝΟ μέσο της ιστοσελίδας του Πανεπιστημίου**

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων λήγει την **1η Μαρτίου 2024**.

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "Ανακοινώσεις / Προσφέρον Εργασίας..."