



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Το Δ.Σ. του Σ.Λ.Γ.Σ.Α. καλεί τα μέλη του σε τακτική εκλογική Γενική Συνέλευση την Τετάρτη, **14 Φεβρουαρίου 2024** και ώρα 18.30 στην αίθουσα εκδηλώσεων (Αυλα) της Γερμανικής Σχολής Αθηνών, Δημοκρίτου 6 & Γερμανικής Σχολής Αθηνών, Παράδεισος Αμαρουσίου.

Τα θέματα της Γ.Σ. είναι τα εξής:

1. Διοικητικός Απολογισμός απερχόμενου Δ.Σ.
2. Οικονομικός Απολογισμός απερχόμενου Δ.Σ.
3. Έκθεση Εξελικτικής Επιτροπής για τα έτη 2022-2023
4. Έγκριση πεπραγμένων και απολογισμού απερχόμενου Δ.Σ. και απαλλαγή του από κάθε ευθύνη για τα έτη 2022-2023
5. Διάφορες ανακοινώσεις και προτάσεις
6. Παρουσίαση υποψηφίων για το νέο Δ.Σ.
7. Εκλογές για την ανάδειξη νέας Εξελικτικής Επιτροπής και νέου Δ.Σ. για τη χρονική περίοδο 2024-2025

και βέβαια **θα κόσουμε και την Πίτα μας** εκμεταλλευόμενοι την ευκαιρία και θα ευχηθούμε Καλή Χρονιά σε όλους.

Μία σπουδαία πρωτοβουλία πήρε το Vorstand της Γερμανικής Σχολής Αθηνών προκηρύσσοντας μία όψη υπευθύνου με πλήρες ωράριο για να βοηθάει πιο άμεσα σε καθημερινά θέματα.

Στην βόλτα μας στην Αυλή της Αραχθόβης συναντάμε ξανά τους αδελφούς **Ουσακόφ**. Ο κ. **Λουκάς Λυμπερόπουλος**, ο οποίος είναι ερευνητής και καταγράφει τα ιστορικά γεγονότα που συνδέονται με τους αιχμαλώτους του στρατοπέδου Neuengamme, όπου πολλοί έχασαν την ζωή τους στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο είχε την καλοσύνη να μας στείλει τα βιογραφικά των δύο παιδιών.

Για τις θεατρικές παραστάσεις και εν γένει για τα γεγονότα της εβδομάδας μπορείτε να ενημερωέστε πατώντας το **"ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ"** που είναι επάνω αριστερα στο montags.

Σήμερα φιλοξενούμε και δύο νέες αγγελίες της DSA και για να τις δείτε πατήστε "ΑΓΓΕΛΙΕΣ" στο επάνω μέρος του montags.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Beauftragte(r) des Vorstands

Die Deutsche Schule Athen sucht zum Schuljahr 2024/25 eine/n Beauftragte(n) des Vorstands. Stellenumfang: Vollzeit

Die Deutsche Schule Athen (DSA) ist eine deutsche Auslandsschule mit Sitz im Stadtteil Marousi. Sie bietet rund 1.100 Schüler und Schülerinnen ein umfassendes Bildungsangebot vom Kindergarten über die Grundschule bis zum Deutschen Internationalen Abitur. Die Schule wurde im Rahmen der letzten Bund-Länder-Inspektion mit dem Gütesiegel "Exzellente Deutsche Auslandsschule" ausgezeichnet.

Der Träger der DSA ist der Deutsche Schulverein Athen, ein gemeinnütziger Verein nach griechischem Recht, der vertreten wird durch seinen ehrenamtlichen Vorstand. Zur Stärkung der schulischen Governance und zur Optimierung der Zusammenarbeit zwischen Vorstand, Schulleitung und Schulverwaltung hat der Vorstand beschlossen, eine neue Stelle "Beauftragte(r) des Vorstands (BdV)" als Stabsstelle des Vorstands ohne Weisungsbefugnis an der DSA einzurichten. Als Vertreter des Vorstands innerhalb und außerhalb der Schule übernimmt der/die BdV bestimmte Aufgaben des Vorstands. Die Person steht der Schulleitung und Verwaltungsleitung als AnsprechpartnerIn im Schulalltag zur Verfügung und arbeitet vertrauensvoll mit ihnen zusammen.

Weiterlesen...

Η Άννα Φιλίνη στην εκπομπή της ER Techno: "Η δικιά μας πόλη"



Τη **Λευτέρα 22 Ιανουαρίου** και ώρα 19:00-20:00, η εκπομπή της ER Techno «η δικιά μας πόλη» θα φιλοξενήσει την Άννα Φιλίνη. Η καλλιτέχνης θα μιλήσει για τις θεματικές εκθέσεις ζωγραφικής της πάνω στα τραγούδια του Μάρκου Βαμβακάρη, στα ποιήματα από τη συλλογή «τα Άνθη του Κακού» του Μπουνταλάκη, για το Ματωρό, για τη δουλειά της «ζωγραφίζοντας τον Οδυσσέα» και για την δουλειά της πάνω στον Κωνσταντίνο Καβάφη.

Η εικαστικός και αρχιτεκτόνισσα, θα αναφερθεί στη ζωή της στο Βερολίνο και στο Μιλάνο, όπου ανέπτυξε ιδιαίτερη ατομική δράση σπουδάζοντας παράλληλα και ξεκινώντας την «ερασιτέχνη» της ζωγραφική. Θα μιλήσει για τον μαθητή της τον αγωνιστή Κώστα Φιλίνη, την μεγάλη αυτή προσωπικότητα που ξεχώρισε στους κοινωνικούς αγώνες για μια καλύτερη κοινωνία. Με αφορμή τις σπουδές της στην αρχιτεκτονική, θα μας μιλήσει και για την Αθήνα, για την προσπάθεια διάσωσης σημαντικών ιστορικών στοιχείων και τέλος θα μας «ξεναγήσει» στην αγαπημένη της βόλτα στην πόλη.

Στην εκπομπή θα ακουστούν μουσικές που άκουσε στις πόλεις που έζησε και που την ενέπνευσαν στην καλλιτεχνική της διαδρομή.
Επανάληψη εκπομπής: **Τρίτη 23 Ιανουαρίου** και ώρα 05:00-06:00. **Επιμέλεια-Παρουσίαση: ΘΕΜΗΣ ΡΟΛΑΜΙΤΗΣ ...**

Τρεις μαρτυρίες για τους αδελφούς Ουσακόφ

Οι αδελφοί Ουσακόφ, Μιχαήλ και Βλαδίμηρος, γιοί του Ιβάν, φοίτησαν στην Σχολή:

ο **Michail Uschakof** γεννήθηκε το 1927 και πρωτοεμφανίζεται στα μαθητολόγια το 1933-34 στην Α' Δημοτικού και φαίνεται ότι παραμένει έως την Ε' Δημοτικού τη χρονιά 1936-37, όμως γνωρίζουμε ότι ήταν μαθητής των χρόνων του Πολέμου.

ο **Wladimir Uschakof** γεννήθηκε το 1928 και πρωτοεμφανίζεται στα μαθητολόγια το 1934-35 στην Α' Δημοτικού και παραμένει έως την Δ' Γυμνασίου την χρονιά 1943-44, οπότε κλείνει η Σχολή, ενώ αν συνέχισε και βεβαίως δεν έκλεινε η Γερμανική, θα αποφοιτούσε το 1946.

Προφανώς και επειδή ο Μιχαήλ αναφέρεται από συμμαθητές του Γυμνασίου, υποθέτουμε ότι είτε έχει γράψει το αντίστοιχο τεύχος των μαθητολογίων, είτε σκόπιμα διαγράφη.

Ο **Φοκίων Φωτιάδης Νεγρεπόντης**, συμμαθητής του Βλαδίμηρου, τον αναφέρει λέγοντας ότι "εξομνηστικώς" από το σχολείο μία ημέρα με αφορμή κάποια ειρωνικά σχόλια κατά του Χίτλερ, μαρτυρία που επιβεβαιώνει και ο **Γιώργος Πημπούκης**, έτερος συμμαθητής των δύο προσθέντας ότι στην τάξη του ήταν μαθητής ο υιός Shimana (ο πατέρας **Walter Schimana** διορίστηκε Ανάτορας Διοικητής των SS και της Αστυνομίας στην Ελλάδα στις 18.10.1943, [wikipedia...](#)).

Ο **Ιβάν Ουσακόφ**, πατέρας των δύο αδελφών, ήταν Λευκορώσος, πολέμησε στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο και με την λήξη του (ή λίγο αργότερα) ήρθε στην Ελλάδα, νυμφεύθηκε την Ευφροσύνη (αγωνίστησαν λοιπόν στοχοί) και έμειναν στην Γλυφάδα, όπου γεννήθηκαν και τα δύο παιδιά το 1927 και το 1928. Να σημειωθεί, ότι, επειδή ήταν στρατιωτικός, κατά πόσο πιθανότητα διέφυγε από την Ρωσία μετά την επανάσταση εναντίον του Τσάρου που έμεινε στην ιστορία ως Ματωμένη Κυριακή ή Κόκκινη Κυριακή, στις 9 (22) Ιανουαρίου 1905.

Αξίζει να αναφερθεί ότι το όνομά του το έγραφε ο ίδιος με "z": "Uzakof".

Και τα δύο αδέρφια είχαν ταλέντο στο σχέδιο και πού πολύ ο Μιχαήλ, ο οποίος ζωγράφιζε μία πόρτα, που έγραφε Ευφροσύνη, την οποία περιγράφει να ανοίξει ο Χίτλερ και μία αρκούδα έβγαζε το πόδι της σαν αμύδα. Η κομμωτορία αυτή ήταν η ατία της σύλληψης του Μιχαήλ, αφού η αρκούδα συμβόλιζε την Ρωσία, η οποία αντιμετώπιζαν στην εξάλειψη του Ναζισμού.

Η τρίτη μαρτυρία προέρχεται από τον κ. **Λουκά Λυμπερόπουλο**, που ζει στην Γερμανία, είναι ερευνητής εστάζοντας στα θέματα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου για το στρατόπεδο του Neuengamme και ο οποίος αναφέρει αναλυτικά:

Ουσακόφ Μιχαήλ της Ιωάννης και της Ευφροσύνης (45*) (1927-1945)

Γεννήθηκε στην Γλυφάδα το 1927. Είχε έναν αδερφό, τον Βλαδίμηρο. Ο πατέρας τους ήταν Λευκορώσος αξιωματικός που μετά τη λήξη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου ήρθε στην Ελλάδα. Νυμφεύθηκε την Ευφροσύνη κι έμειναν στην Γλυφάδα.

Επειδή ο πατέρας τους θεωρούσε να γερμανικά σχολεία ως τα καλύτερα του κόσμου, έστειλε τα παιδιά στη Γερμανική Σχολή Αθηνών. Ο Μιχαήλ είχε ταλέντο στο σχέδιο. Κάποτε έκανε μια γελοιογραφία για τον Χίτλερ και την έδειξε στα άλλα παιδιά της τάξης. Όπως φαίνεται ο γιος κάποιου Γερμανού αξιωματικού τον πρόδωσε. Ο Μιχαήλ συνελήφθη στις 21.12.1943. Αργότερα συνελήφθη όλη η οικογένεια και τους πήγαν στο Χαϊδάρι.

Ο Ιωάννης, ο Μιχαήλ και ο Βλαδίμηρος έφυγαν στις 25 Μαΐου 1944 με ένα φορτηγό τρένο για το στρατόπεδο Neuengamme (περίπου 30 χλμ. ΝΑ του Αμβούργου, στην βόρεια όχθη του ποταμού Ελβη). Έφτασαν στις 4 Ιουνίου. Ο Ιωάννης και ο Βλαδίμηρος έμειναν στο κυρίαρχο στρατόπεδο. Ο Μιχαήλ μεταφέρθηκε σε ένα υποστρατόπεδο της περιοχής Salzgitter (περίπου 200 χλμ. νότια του Αμβούργου). Δούλευε σε ένα εργοστάσιο που κατασκεύαζαν κύλικες για οβίδες αντιαεροπορικών όπλων. Κατά την εκκένωση του υποστρατοπέδου βρέθηκε στο Bergen-Belsen. Απεβίωσε εκεί από τύφο στις 3.5. ή στις 25.5.1945.

Ουσακόφ Βλαδίμηρος του Ιωάννη και της Ευφροσύνης (46*) (1928-?)

Γεννήθηκε στις 4.11.1928 στην Γλυφάδα. Ήταν αδερφός του Μιχαήλ. Συνελήφθη στις 2.3.1944. Στο Neuengamme τον έβλαψαν στην αρχή να κάνει βοηθητικές δουλειές. Μετά είχε τύχη και δούλεψε ως σχεδιαστής μαζί με τον πατέρα του στο τεχνικό γραφείο του στρατοπέδου. Αυτό κατά μεγάλη πιθανότητα του έσωσε τη ζωή. Κατά την εκκένωση βρέθηκε στον κόλπο του Lübeck (περίπου 60 χλμ. ΒΑ του Αμβούργου). Ήταν στο

Ευχαριστούμε ...



DEUTSCHE SCHULE ATHEN
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

πλοίο «Cap Arcona» που από άγνοια το βομβάρδισαν αγγλικά αεροπλάνα στις 3.5.1945. Από τους πλοίο 5 000 ομήρους που ήταν στο πλοίο σκοτώθηκαν ή πνίγηκαν γύρω στους 4.500. Σόθηκε μαζί με τον πατέρα του.

«Το μεσανατολικό ζήτημα: παρόν, παρελθόν, μέλλον»

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στη Γερμανική Σχολή Αθηνών, την Τρίτη 09.01.2024, η εκδήλωση-συζήτηση με θέμα «Το μεσανατολικό ζήτημα: παρόν, παρελθόν, μέλλον». Στην εκδήλωση-συζήτηση συμμετείχαν διακεκριμένοι Γερμανοί και Έλληνες ειδήμονες από τους τομείς της πολιτικής επιστήμης, των διεθνών σχέσεων και της έρευνας για τον αντισημιτισμό και τον εξτρεμισμό και συνομήλησαν με τους μαθητές και τις μαθήτριες της Σχολής. Οι προσκεκλημένοι/ -ες ομιλητές/-τριες που μας τίμησαν με την παρουσία τους είναι:

Dr. Lidia Averbukh, Project Manager, German Israeli Young Leaders Exchange Bertelsmann Stiftung, **Prof. Dr. Hajo Funke**, Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Βερολίνου, Τμήμα Πολιτικών και Κοινωνικών Επιστημών, Ινστιτούτο Πολιτικών Επιστημών Otto Suhr, **Γαβριήλ Χαρίτος**, Lecturer (Adj.) Πανεπιστήμιο Μπεν-Γκουρίον, Ισραήλ, Επισκέπτης Καθηγητής, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Ερευνητής του ΕΛΙΑΜΕΠ, **Σωτήρης Ρούσος**, Καθηγητής Διεθνών Σχέσεων και Θρησκείας στη Μέση Ανατολή και τη Μεσόγειο, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Ο δημοσιογράφος **Τάσος Τελλυόγλου** συντόνισε στο πάνελ την πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση γύρω από αυτό το πολύπλοκο θέμα.

Περισσότερα...

Σπράτος Σιαπίλης και Πάνος Τσαλιγόπουλος στο Studio Μαυρομηχάλη



Ο Σπράτος Σιαπίλης ('87) και ο Πάνος Τσαλιγόπουλος ('89) συμμετείχουν στην παράσταση "Ο Δήμιος του Φθόβου".

Το νέο βιβλίο "ο Δήμιος του Φθόβου" του ψυχαναλύτη Σταύρου Χαλαραμπή ζωντανεύει επί σκηνής και επιχειρεί να φωτίσει το ερώτημα: Γιατί φθονούμε τόσο αυτό που θαυμάζουμε;

Το ψυχαναλυτικό φανταστικό παντρεύεται με τη σκηνοθετική μαεστρία και δραματολογική επεξεργασία του Martin Scharnhorst. Το τελικό συν-δημιούργημα αποδίδεται από μια ομάδα εξαιρετικά ταλαντούχων ηθοποιών. Έσπαρσι ασθενείς, με 4 διαφορετικές αλλά και συμπληρωματικές ιστορίες, μας ταξιδεύουν στο αίθριο του νυχθημέρι, εκεί όπου ο θαυμασμός μετέχεται με το μένος. Έσπαρσι ανθρώπινης συνάντησης και μια φανταστική. Έσπαρσι περιπέτειας ασθενών και ένας ψυχαναλυτής βρίσκονται, πλησιάζονται και χάνονται μέσα στον λαβύρινθο του θεραπευτικού δοματίου.

Κάθε θεατρική παράσταση θα σχολιάζεται από ψυχαναλυτές, ψυχαναλυτικούς ψυχοθεραπευτές, ομαδικούς θεραπευτές του Ινστιτούτου Σχισιακής και Ομαδικής Ψυχοθεραπείας καθώς και άλλων φορέων για μια ώρα σε ανοιχτή συζήτηση με το κοινό.

24 Ιαν - 21 Μαρ Κάθε Τετάρτη και Πέμπτη στις 21:00, Studio Μαυρομηχάλη, Μαυρομηχάλη 134, Τηλ. 2106453330.



Περισσότερα...

Οι θεατρικές παραστάσεις της σεζόν 2023-24



Βίκου Βολιάντη: "Κζαμπέλ Ρεμπό, ο δικός μου Αρθούρος"...
(τελευταία παράσταση στις 28/11/2023)

Έφη Ρευματά: "Ο Καθένας Πεθαίνει Μόνος του" στο Studio Μαυρομηχάλη...
(τελευταία παράσταση στις 30/12/2023)

Θάλεια Ματίκα - Τάσος Ιορδανίδης - Θέλιο να σου κρατάω το χέρι...

Πάνος Τσαλιγόπουλος: "Θάνατος στα χαρτιά"...

(τελευταία παράσταση στις 26/11/2023)

Η Συντεχνία του Γέλιου με τον Βασίλη Κουκαλάκι στο Σύγχρονο Θέατρο...

Ο "Μάρκας" της Πηνελόπης Λέστα σε διασκευή Μαρίας Σούμπερτ...

Έφη Ρευματά: "Η Κορτσιέρα των Βουβρών" για το θέατρο Αυλαία στον Παλαιά...
τελευταία παράσταση στις 1/12/2023 (υπάρχει πιθανότητα λίγων ακόμα παραστάσεων τα Χριστούγεννα)

Ο Δημήτρης Δημόπουλος τον Οκτώβριο σε νέο stand - up μόνολογο...
(τελευταία παράσταση στις 1/12/2024)

Ο Μάριος Ιορδάνου στο Θέατρο Vauh...

Η Έφη Ρευματά σκηνοθετεί το "Γράμμα στον Ορέστη"...
(τελευταία παράσταση στις 19/1/2024)

Λένα Κτισσοπούλου: "Το Μαράκι έκλασε"...

Κατερίνα Μασούτου: "Love and Money"...
(τελευταία παράσταση 29/1/2024)

Θέατρο "Πρόβα" και Σωτήρης Τσόγκας στο "Σκοτεινό Ντούζ"...

Σπράτος Σιαπίλης και Πάνος Τσαλιγόπουλος στο Studio Μαυρομηχάλη...

"Φάιντ απ" του Τάσου Ιορδανίδη σε σκηνοθεσία της Θάλειας Ματίκα...

IAA: «Η ελληνική γραμματεία στην πρόσημη τυπογραφία»



Σας περιμένουμε στην Ιστορική Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Λιακωτρίδης Λασκαριδίου για οργανωμένες ξεναγήσεις στην έκθεση επιλεγμένων αρχαιότυπων από τις συλλογές του Ιδρύματος, με τίτλο "Η ελληνική γραμματεία στην πρόσημη τυπογραφία".

Η έκθεση παρουσιάζει αντιπροσωπευτικά παραδείγματα ελληνικών πρωτότυπων εκδόσεων και λατινικών μεταφράσεων, τυπωμένα από το 1470 έως το 1500, καλύπτοντας ένα μεγάλο θεματικό και χρονολογικό εύρος: από την πρώτη έκδοση των ομηρικών επών έως συγγραφείς του ύστερου Βυζαντίου.

Κεντρική θέση κατέχουν ιστορικές πρώτες εκδόσεις και χαρακτηριστικά παραδείγματα των τεχνικών και καλλιτεχνικών εξελίξεων της τυπογραφικής τέχνης των πρωτοπόρων τυπογράφων Άλδου Μανούιου, Ζαχαρία Καλλιέργη, Λορέντζο ντι Αλόπα, Εργατ Ράντολτ και των συνεργατών τους. Παράλληλα, τα βιβλία αυτά αναδεικνύονται ως ιστορικά και σιλλεκτικά αντικείμενα χάρη στα στοιχεία που απέκτησαν στη μακρόχρονη ζωή τους μετά το τυπογραφείο, όπως οι πολιτικές βιβλιοδεσίες και η χειρόγραφη διακόσμηση.

Οργανωμένες ξεναγήσεις: Σάββατο 20 Ιανουαρίου 2024, Κυριακή 11 Φεβρουαρίου 2024, Σάββατο 9 Μαρτίου 2024

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ - ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

IAA: Αναδυόμενες ξεναγήσεις



Πώς περιέγραψαν οι περιηγητές από τη δυτική Ευρώπη την Κωνσταντινούπολη από την Άλωση και μετά; Πώς δημιουργείται η σθμισιακή πρωτεύουσα και ποια μνημεία τη χαρακτηρίζουν; Πώς οι διαφορετικές κοινωνικές και θρησκευτικές ομάδες συνθέτουν το μοναδικό ημερησίωτά της Πόλης και πώς συμβάλλουν στον οικιστικό ιστό της;

Μετά τις επιτυχημένες περιηγήσεις μας στη Μικρά Ασία και το Αιγαίο Πέλαγος, κλείουμε στην Προποντίδα και ρίχνουμε άγκυρα στον Κεράτιο κόλπο. Μέσα από 8 ξεναγήσεις περιηγήσαμε μαζί με τους ιστορικούς Ιόλη Βιγροπούλου και Δημήτρη Λούπη στην Κωνσταντινούπολη και ανακαλύπτουμε τους τόπους, τα μνημεία και τους ανθρώπους της από τον 16ο αιώνα έως και τις αρχές του 20ού.

Πρόγραμμα ξεναγήσεων

19 Φεβρουαρίου: Πρωτοβουλία

8 Ιανουαρίου: Η πρώτη γνωριμία

22 Ιανουαρίου: Από τη Βασιλεύουσα στην οθωμανική προτείουσα

5 Φεβρουαρίου: Ο κόσμος της πρωτεύουσας

19 Φεβρουαρίου: Το απόγειο της αρχιτεκτονικής

4 Μαρτίου: Αντιθέσεις & Συνθέσεις

11 Μαρτίου: Παγκόσμια, Παραμυθισμός, Ανανόηση

1η Απριλίου: Η νέα εποχή της Πόλης

15 Απριλίου: Οψεις και αντανάκλασεις της νεωτερικότητας

Εγγραφή...

ΕΛΛ: "Προκήρυξη Μεταδιδακτορικών Υποτροφιών"

Η Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Άμστερνταμ, στο πλαίσιο της λειτουργίας της Έδρας Νεοελληνικών Σπουδών "Μαριλένα Λασκαριδίου" προκηρύσσει δύο (2) υποτροφίες για επισκέπτες ερευνητές.

Οι υποτροφίες χρηματοδοτούνται από το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδίου, με στόχο την προαγωγή της έρευνας στον τομέα των Νεοελληνικών Σπουδών. Για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 προσφέρεται μία (1) υποτροφία για περίοδο (πέντε) 5 μηνών για νέους ερευνητές που ολοκλήρωσαν τις διδακτορικές τους σπουδές μετά το 2018 και μία (1) υποτροφία για περίοδο (πέντε) 5 μηνών για πιο έμπειρους ερευνητές, οι οποίοι ολοκλήρωσαν αντίστοιχα τις σπουδές τους μεταξύ 2004 – 2018.

Οι υποψήφιοι, οι οποίοι επιλέγονται αποκλειστικά από το Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ με ακαδημαϊκά κριτήρια, οφείλουν να διαμένουν στην πόλη για το διάστημα που ορίζεται, προκειμένου να διεξαχθούν την έρευνά τους. Για περαιτέρω πληροφορίες και αιτήσεις σχετικά με την τρέχουσα προκήρυξη υποτροφιών, τους σχετικούς όρους, την αίτηση και τα δικαιολογητικά, επικονοείτε αποκλειστικά και **ΜΟΝΟ μέσω της ιστοσελίδας του Πανεπιστημίου**

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων λήγει την **1η Μαρτίου 2024**.

DSA Running Team - Ημιμαραθώνιος

Αγαπητοί γονείς, αγαπητοί συνάδελφοι και αγαπητοί φίλοι !

Η ομάδα Deutsche Schule Athen – Running Team του σχολείου μας και όλη η σχολική κοινότητα, μαθητές/ήτριες, γονείς, εκπαιδευτικό και διοικητικό προσωπικό, αθρόοι, φίλες και φίλοι της DSA συμμετέχουν με μεγάλο ενθουσιασμό, και φέτος, όπως τα τελευταία 12 χρόνια, σε αγώνες όπως την «Ημέρα Λυθεντικού Μαραθωνίου» και την «Ημέρα Ημιμαραθωνίου».

ΗΜΕΡΑ ΗΜΙΜΑΡΑΘΩΝΙΟΥ 2024 / HALBMARATHONTAG 2024 - 10 Μαρτίου 2024 / 10. März 2024

Σας προσκαλούμε λοιπόν, για δεύτερη φορά τη φετινή σχολική χρονιά, μετά τους αγώνες του «Λυθεντικού Μαραθωνίου» που πραγματοποιήθηκαν τον Νοέμβριο του 2023, να λάβετε μέρος στους αγώνες που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο της «Ημέρας του Ημιμαραθωνίου» της Αθήνας στις 10 Μαρτίου 2024. Οι αγώνες που θα πραγματοποιηθούν θα είναι οι αγώνες 5 χλμ. [Μαθητές/ήτριες από 12 ετών (μέχρι και 2012) και ενήλικες] και Ημιμαραθωνίου (21,1 χλμ., μόνο ενήλικες). Φυσικά στο κέντρο της Αθήνας.

>> περισσότερα

«Από το σώμα στην ιστορία: διολέοντες δραματοθεραπευτικά πάνω στην ανάκτηση ιστοριών»



Σύμφωνα με τη θεωρία του Μαξ Λούθι (1975) η δομή των κλασικών παραμυθιών αναπτύσσεται τη στιγμή που ο ήρωας και η ηρωίδα αναγκάζονται να βρουν από τη ρουτίνα τους. Αυτή η απότομη αλλαγή θα δημιουργήσει την ανάγκη για περαιτέρω βήματα: ο ήρωας/ η ηρωίδα θα βρεθεί να παλεύει να δημιουργήσει μια νέα ισορροπία αφού το οικείο παρελθόν δεν υπάρχει πια. Στο εργαστήριο αυτό θα επεξεργαστούμε τη δομή που προκύπτει μέσα από τη θεωρία του Λούθι, εκκινώντας όμως όχι από τη φαντασία όπως η πλειονότητα των αφηγηματικών μοντέλων, αλλά από το σώμα, χρησιμοποιώντας ως κύρια μέθοδο τη Δραματοθεραπεία.

Η Δραματοθεραπεία είναι μια ψυχοθεραπευτική μέθοδος που αντλεί από τον χώρο του Θεάτρου και της Τέχνης, με στόχο και σκοπό τα θεραπευόμενα άτομα να πάρουν την απαραίτητη αισθητική απόσταση και να επεξεργαστούν ζητήματα και δυσκολίες που κάτω από άλλες συνθήκες ίσως δυσκολευόνταν να προσεγγίσουν. Ταυτόχρονα η επαφή με την Τέχνη και το σώμα επιτρέπουν στο ασυνείδητο να εκφραστεί με μεγαλύτερη ελευθερία, χωρίς τη λογοκρισία που η ίδια η σκέψη συχνά επιβάλλει. Με τον τρόπο αυτό έχουμε τη δυνατότητα να ανακαλύψουμε πράγματα για τον εαυτό μας που ίσως να μην τα φανταζόμαστε. Αντίστοιχα και το αφηγηματικό μοντέλο είναι ένα από τα πιο δημιουργικά και αποτελεσματικά μοντέλα που εφαρμόζονται στη Δραματοθεραπεία, τόσο στην πρόληψη, όσο και στη θεραπεία και την αξιολόγηση, χρησιμοποιώντας τόσο ιστορίες που δημιουργούν οι θεραπευόμενοι/ες, αλλά και από όλο το φάσμα της παγκόσμιας λαϊκής παράδοσης.

>> περισσότερα

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα **"Ανακονόσεις / Προσφέρουν Εργασία.."**